This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

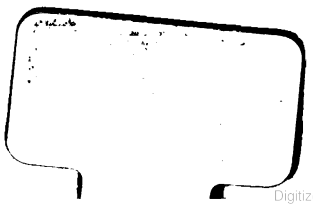
+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

14 C 36



Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

THE

HOLY BIBLE,

CONTAINING

THE OLD AND NEW TESTAMENTS,

TRANSLATED

FROM THE ORIGINALS

INTO

THE MOOLTAN LANGUAGE.

BY THE SERAMPORE MISSIONARIES.

VOL. II.

Containing the New Testament.

Serampore:

PRINTED AT THE MISSION PRESS,

1819.

Digitized by Google

Digitized by Google

ಗುರುಪ್ರಸಾದ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪಾತ್ರಗಳು

೧ ಗಂಡಸರು ಗಂಡು

೧ ಅಭಿಷೇಕಪುರಿಯ ಸಮೀಪ ಇರುವ ಗುರುಪ್ರಸಾದ ಮಠದ ಯಜಮಾನರಾದ ಸ್ವಾಮಿಗಳು.

೨ ಅಭಿಷೇಕಪುರಿಯ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ವೈದ್ಯರಾಗಿದ್ದು ಪ್ರಸಾದ ಮಠದ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಆಪ್ತರಾಗಿರುವವರು.

೩ ಪ್ರಸಾದ ಮಠದ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಆಪ್ತ ಶಿಷ್ಯರಾಗಿದ್ದು ಅಭಿಷೇಕಪುರಿಯ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಕೀಲರಾಗಿರುವವರು. ಇವರು ಮಠದ ಆಸ್ತಿಯ ವ್ಯವಹಾರವನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವವರು.

೪ ಮಠದ ಪ್ರಸಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖರಾಗಿರುವವರು. ಪ್ರಸಾದ ಮಠದ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಆಪ್ತ ಸಲಹೆಗಾರರಾಗಿರುವವರು.

೫ ಮಠದ ಪ್ರಸಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖರಾಗಿರುವವರು. ಪ್ರಸಾದ ಮಠದ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಆಪ್ತ ಸಲಹೆಗಾರರಾಗಿರುವವರು.

೬ ಮಠದ ಪ್ರಸಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖರಾಗಿರುವವರು. ಪ್ರಸಾದ ಮಠದ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಆಪ್ತ ಸಲಹೆಗಾರರಾಗಿರುವವರು.

೭ ಅಭಿಷೇಕಪುರಿಯ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಕೀಲರಾಗಿರುವವರು. ಪ್ರಸಾದ ಮಠದ ಆಸ್ತಿಯ ವ್ಯವಹಾರವನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವವರು.

೮ ಪ್ರಸಾದ ಮಠದ ಪ್ರಸಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖರಾಗಿರುವವರು. ಪ್ರಸಾದ ಮಠದ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಆಪ್ತ ಸಲಹೆಗಾರರಾಗಿರುವವರು.

೯ ಪ್ರಸಾದ ಮಠದ ಪ್ರಸಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖರಾಗಿರುವವರು. ಪ್ರಸಾದ ಮಠದ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಆಪ್ತ ಸಲಹೆಗಾರರಾಗಿರುವವರು.

೧೦ ಪ್ರಸಾದ ಮಠದ ಪ್ರಸಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖರಾಗಿರುವವರು. ಪ್ರಸಾದ ಮಠದ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಆಪ್ತ ಸಲಹೆಗಾರರಾಗಿರುವವರು.

೧೧ ಪ್ರಸಾದ ಮಠದ ಪ್ರಸಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖರಾಗಿರುವವರು. ಪ್ರಸಾದ ಮಠದ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಆಪ್ತ ಸಲಹೆಗಾರರಾಗಿರುವವರು.

೧೨ ಪ್ರಸಾದ ಮಠದ ಪ್ರಸಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖರಾಗಿರುವವರು. ಪ್ರಸಾದ ಮಠದ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಆಪ್ತ ಸಲಹೆಗಾರರಾಗಿರುವವರು.

೧೩ ಪ್ರಸಾದ ಮಠದ ಪ್ರಸಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖರಾಗಿರುವವರು. ಪ್ರಸಾದ ಮಠದ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಆಪ್ತ ಸಲಹೆಗಾರರಾಗಿರುವವರು.

೧೪ ಪ್ರಸಾದ ಮಠದ ಪ್ರಸಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖರಾಗಿರುವವರು. ಪ್ರಸಾದ ಮಠದ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಆಪ್ತ ಸಲಹೆಗಾರರಾಗಿರುವವರು.

೧೫ ಪ್ರಸಾದ ಮಠದ ಪ್ರಸಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖರಾಗಿರುವವರು. ಪ್ರಸಾದ ಮಠದ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಆಪ್ತ ಸಲಹೆಗಾರರಾಗಿರುವವರು.

೧೬ ಪ್ರಸಾದ ಮಠದ ಪ್ರಸಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖರಾಗಿರುವವರು. ಪ್ರಸಾದ ಮಠದ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಆಪ್ತ ಸಲಹೆಗಾರರಾಗಿರುವವರು.

೧೭ ಪ್ರಸಾದ ಮಠದ ಪ್ರಸಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖರಾಗಿರುವವರು. ಪ್ರಸಾದ ಮಠದ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಆಪ್ತ ಸಲಹೆಗಾರರಾಗಿರುವವರು.

೧೮ ಪ್ರಸಾದ ಮಠದ ಪ್ರಸಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖರಾಗಿರುವವರು. ಪ್ರಸಾದ ಮಠದ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಆಪ್ತ ಸಲಹೆಗಾರರಾಗಿರುವವರು.

೧೯ ಪ್ರಸಾದ ಮಠದ ಪ್ರಸಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖರಾಗಿರುವವರು. ಪ್ರಸಾದ ಮಠದ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಆಪ್ತ ಸಲಹೆಗಾರರಾಗಿರುವವರು.

೨೦ ಪ್ರಸಾದ ಮಠದ ಪ್ರಸಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖರಾಗಿರುವವರು. ಪ್ರಸಾದ ಮಠದ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಆಪ್ತ ಸಲಹೆಗಾರರಾಗಿರುವವರು.

೨೧ ಪ್ರಸಾದ ಮಠದ ಪ್ರಸಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖರಾಗಿರುವವರು. ಪ್ರಸಾದ ಮಠದ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಆಪ್ತ ಸಲಹೆಗಾರರಾಗಿರುವವರು.

೨೨ ಪ್ರಸಾದ ಮಠದ ಪ್ರಸಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖರಾಗಿರುವವರು. ಪ್ರಸಾದ ಮಠದ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಆಪ್ತ ಸಲಹೆಗಾರರಾಗಿರುವವರು.

೨೩ ಪ್ರಸಾದ ಮಠದ ಪ್ರಸಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖರಾಗಿರುವವರು. ಪ್ರಸಾದ ಮಠದ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಆಪ್ತ ಸಲಹೆಗಾರರಾಗಿರುವವರು.

೨೪ ಪ್ರಸಾದ ಮಠದ ಪ್ರಸಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖರಾಗಿರುವವರು. ಪ್ರಸಾದ ಮಠದ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಆಪ್ತ ಸಲಹೆಗಾರರಾಗಿರುವವರು.

೨೫ ಪ್ರಸಾದ ಮಠದ ಪ್ರಸಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖರಾಗಿರುವವರು. ಪ್ರಸಾದ ಮಠದ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಆಪ್ತ ಸಲಹೆಗಾರರಾಗಿರುವವರು.

Digitized by Google

ಪರಿಷತ್ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸಂಪಾದಕರು ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾಶಕರು ಆದ ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯನವರು ಬಿ.ಎ. ಆನರ್ಸ್ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ದರ್ಜೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಸಾಗಿ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯವರಾಗಿ ತೇರ್ಗಡೆಯಾಗಿರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು. ಅವರು ಎಂ.ಎ. ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಮೊದಲನೆಯ ದರ್ಜೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಸಾಗಿ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯವರಾಗಿ ತೇರ್ಗಡೆಯಾಗಿರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು. ಅವರು ಎಂ.ಎ. ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಪಡೆದಿರುವ ಅಂಕಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ೭೦೦ಕ್ಕೆ ೫೭೫. ಇದು ಶೇಕಡಾ ೮೨ ಅಂಕಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿನದು. ಇಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಿನ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಪಡೆದವರು ಇದುವರೆಗೂ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ. ಅವರು ಪಡೆದಿರುವ ಅಂಕಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ೧೦೦ಕ್ಕೆ ೯೭, ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ೧೦೦ಕ್ಕೆ ೯೬, ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ೧೦೦ಕ್ಕೆ ೯೫, ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ೧೦೦ಕ್ಕೆ ೯೫, ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ೧೦೦ಕ್ಕೆ ೯೫, ತತ್ತ್ವಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ೧೦೦ಕ್ಕೆ ೯೫ ಇವೆ. ಇಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಿನ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಪಡೆದವರು ಇದುವರೆಗೂ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ. ಅವರು ಎಂ.ಎ. ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಪಡೆದಿರುವ ಅಂಕಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಎಲ್ಲ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪಡೆದಿರುವ ಅಂಕಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿನದು

ಸಂಜಯನು ಹೇಳಿದನು: ಆಗ ಪಾಂಡವ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿ ರಾಜ ದುರ್ಯೋಧನನು ದ್ರೋಣಾಚಾರ್ಯರ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದನು. ಆಚಾರ್ಯರೇ, ನಿಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿವಂತ ಶಿಷ್ಯನಾದ ದ್ರುಪದ ಪುತ್ರನಿಂದ ವ್ಯೂಹಾಕಾರವಾಗಿ ನಿಲ್ಲಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಪಾಂಡವರ ಈ ಮಹಾ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿರಿ. ಇಲ್ಲಿ ಭೀಮಾರ್ಜುನರಿಗೆ ಸಮಾನರಾದ ಅನೇಕ ಮಹಾ ಧನುರ್ಧಾರಿಗಳಾದ ಯುಯುಧಾನ, ವಿರಾಟ, ಮಹಾರಥನಾದ ದ್ರುಪದ, ಧೃಷ್ಟಕೇತು, ಚೇಕಿತಾನ, ಬಲಶಾಲಿಯಾದ ಕಾಶಿರಾಜ, ಪುರುಜಿತ್, ಕುಂತಿಭೋಜ, ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಶೈಬ್ಯ, ಪರಾಕ್ರಮಿಯಾದ ಯುಧಾಮನ್ಯು, ಉತ್ತಮೌಜಸ್, ಸುಭದ್ರಾ ಪುತ್ರ, ದ್ರೌಪದೇಯರು ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಮಹಾರಥರೇ ಆಗಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಾರು ಪ್ರಮುಖರಾಗಿದ್ದಾರೆಂಬುದನ್ನು ನಿಮಗೆ ತಿಳಿಸಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ನಿಮಗೆ ಮತ್ತು ಭೀಷ್ಮರಿಗೆ ಜಯವನ್ನು ಕೊಡಿಸುವ ಸೇನಾನಿಗಳಾದ ನಮ್ಮ ಸೈನ್ಯದ ಪ್ರಮುಖರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ನೀವು ಮತ್ತು ಭೀಷ್ಮರು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಜಯಿಸಲು ಸಮರ್ಥರಾದ ಕರ್ಣ, ಕೃಪ, ಅಶ್ವತ್ಥಾಮ, ವಿಕರ್ಣ, ಸೌಮದತ್ತಿ, ಜಯದ್ರಥ, ಭೂರಿಶ್ರವ, ಶಲ್ಯ, ಸುದಕ್ಷಿಣ, ಕಾಂಬೋಜರಾಜ, ಶಕುನಿ, ಬೃಹದ್ಬಲ, ಕೃತವರ್ಮ ಮೊದಲಾದ ಮಹಾರಥರು ನಮ್ಮ ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಯುದ್ಧಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಪರಿಣತರು. ಇವರೆಲ್ಲರೂ ನಮಗಾಗಿ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಪಣವಾಗಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಅಸ್ತ್ರಶಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಲ್ಲವರು. ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಪರಿಣತರು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಸೈನ್ಯವು ಅಜೇಯವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಭೀಮನಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಪಾಂಡವರ ಸೈನ್ಯವು ಜಯಿಸಲು ಸುಲಭವಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ನೀವು ಮತ್ತು ಭೀಷ್ಮರು ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯಿಂದ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಬೇಕು. ಆಗ ಭೀಷ್ಮರು ಸಿಂಹದಂತೆ ಗರ್ಜಿಸಿ ಶಂಖವನ್ನು ಊದಿದರು. ಆಗ ಶಂಖ, ಭೇರಿ, ಪಣವ, ಆನಕ, ಗೋಮುಖ ಮೊದಲಾದ ವಾದ್ಯಗಳು ಮೊಳಗಿದವು. ಆಗ ಶ್ವೇತವಾಹನರಾದ ಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನರು ದಿವ್ಯ ಶಂಖಗಳನ್ನು ಊದಿದರು. ಕೃಷ್ಣನು ಪಾಂಚಜನ್ಯವನ್ನು, ಅರ್ಜುನನು ದೇವದತ್ತವನ್ನು, ಭೀಮನು ಪೌಂಡ್ರವನ್ನು, ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು ಅನಂತವಿಜಯವನ್ನು, ನಕುಲ ಸಹದೇವರು ಸುಘೋಷ ಮಣಿಪುಷ್ಪಕಗಳನ್ನು ಊದಿದರು. ಕಾಶಿರಾಜ, ಶೈಬ್ಯ, ಶಿಖಂಡಿ, ಧೃಷ್ಟದ್ಯುಮ್ನ, ವಿರಾಟ, ಅಜೇಯ ಸಾತ್ಯಕಿ, ದ್ರುಪದ, ದ್ರೌಪದೇಯರು, ಸುಭದ್ರಾ ಪುತ್ರ ಅಭಿಮನ್ಯು ಇವರೆಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಶಂಖಗಳನ್ನು ಊದಿದರು. ಆಗ ಆಕಾಶ ಭೂಮಿಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟುವಂತೆ ಆ ಶಂಖಗಳ ಧ್ವನಿಯು ಮೊಳಗಿತು. ಆಗ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನ ಮಕ್ಕಳ ಹೃದಯಗಳು ಒಡೆದು ಹೋದವು. ಆಗ ಕಪಿಧ್ವಜನಾದ ಅರ್ಜುನನು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧನಾಗಿ ಧನುಸ್ಸನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡನು. ಆಗ ಹೃಷೀಕೇಶನಾದ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಅರ್ಜುನನು ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದನು. ಅಚ್ಯುತನೇ, ಎರಡು ಸೈನ್ಯಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ರಥವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸು. ಯುದ್ಧಕ್ಕಾಗಿ ಬಯಸಿ ನಿಂತಿರುವ ಇವರನ್ನು ನಾನು ನೋಡಬೇಕು. ಈ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ನಾನು ಯಾರೊಂದಿಗೆ ಹೋರಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನೋಡಲು ಬಯಸುತ್ತೇನೆ. ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ದುರ್ಬುದ್ಧಿಯಾದ ದುರ್ಯೋಧನನಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದುದನ್ನು ಮಾಡಲು ಬಯಸಿ ಬಂದಿರುವ ಇವರನ್ನು ನಾನು ನೋಡಬೇಕು. ಆಗ ಅರ್ಜುನನಿಂದ ಹೀಗೆ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟ ಕೃಷ್ಣನು ಎರಡು ಸೈನ್ಯಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಭೀಷ್ಮ, ದ್ರೋಣ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲಾ ರಾಜರ ಎದುರಿಗೆ ಉತ್ತಮ ರಥವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಹೇಳಿದನು. ಪಾರ್ಥನೇ, ಇಲ್ಲಿ ಸೇರಿರುವ ಕುರುವಂಶದವರನ್ನು ನೋಡು. ಆಗ ಪೃಥಾಪುತ್ರನು ಅಲ್ಲಿ ನಿಂತಿರುವ ತಂದೆಯ ಕಡೆಯವರನ್ನು, ತಾಯಿಯ ಕಡೆಯವರನ್ನು, ಗುರುಗಳನ್ನು, ಮಾವಂದಿರನ್ನು, ಸಹೋದರರನ್ನು, ಮಕ್ಕಳನ್ನು, ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳನ್ನು, ಸ್ನೇಹಿತರನ್ನು, ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಬಂಧುಗಳನ್ನು ನೋಡಿದನು. ಆಗ ಕುಂತೀಪುತ್ರನು ಈ ಬಂಧುಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಅತ್ಯಂತ ಕರುಣೆಯಿಂದ ಕೂಡಿ ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದನು. ಕೃಷ್ಣನೇ, ಯುದ್ಧಮಾಡಲು ಬಯಸಿ ನಿಂತಿರುವ ಈ ಬಂಧುಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ನನ್ನ ಅಂಗಗಳು ಸೋತುಹೋಗುತ್ತಿವೆ. ಬಾಯಿ ಒಣಗುತ್ತಿದೆ. ನನ್ನ ಶರೀರವು ನಡುಗುತ್ತಿದೆ. ಗಾಂಡೀವವು ಕೈಯಿಂದ ಜಾರಿಹೋಗುತ್ತಿದೆ. ಚರ್ಮವು ಸುಡುತ್ತಿದೆ. ನಾನು ನಿಲ್ಲಲಾರೆ. ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಭ್ರಮೆಗೊಂಡಂತಿದೆ. ಕೇಶವನೇ, ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸ್ವಜನರನ್ನು ಕೊಂದು ಯಾವ ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನೂ ನಾನು ಕಾಣುತ್ತಿಲ್ಲ. ಕೃಷ್ಣನೇ, ನನಗೆ ವಿಜಯವಾಗಲಿ, ರಾಜ್ಯವಾಗಲಿ, ಸುಖವಾಗಲಿ ಬೇಡ. ಗೋವಿಂದನೇ, ರಾಜ್ಯ, ಭೋಗ, ಜೀವನಗಳಿಂದ ಏನು ಪ್ರಯೋಜನ? ಯಾರಿಗಾಗಿ ರಾಜ್ಯ, ಭೋಗ, ಸುಖಗಳು ಬೇಕೋ ಅವರೇ ಈ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣ ಮತ್ತು ಧನವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ನಿಂತಿದ್ದಾರೆ. ಆಚಾರ್ಯರು, ತಂದೆಯರು, ಮಕ್ಕಳು, ಅಜ್ಜಂದಿರು, ಮಾವಂದಿರು, ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳು, ಭಾವಮೈದುನರು, ಅಳಿಯಂದಿರು, ಸಂಬಂಧಿಕರು ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಯುದ್ಧಕ್ಕಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದಾರೆ. ಮಧುಸೂದನನೇ, ಇವರು ನನ್ನನ್ನು ಕೊಂದರೂ ಸಹ ಮೂರು ಲೋಕಗಳ ರಾಜ್ಯಕ್ಕಾಗಿಯಾದರೂ ನಾನು ಇವರನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಇಚ್ಛಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಭೂಮಿಗಾಗಿ ಇವರನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದು ಹೇಗೆ ಸರಿಯಾಗುತ್ತದೆ? ಜನಾರ್ದನನೇ, ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕೊಂದು ನಮಗೆ ಯಾವ ಸಂತೋಷವಾಗುತ್ತದೆ? ಈ ಆತತಾಯಿಗಳನ್ನು ಕೊಂದರೆ ನಮಗೆ ಪಾಪವೇ ಬರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದು ನಮಗೆ ಸರಿಯಲ್ಲ. ಮಾಧವನೇ, ನಮ್ಮ ಬಂಧುಗಳನ್ನು ಕೊಂದು ನಾವು ಹೇಗೆ ಸುಖಿಗಳಾಗಬಲ್ಲೆವು? ಲೋಭದಿಂದ ಕುರುಡಾಗಿರುವ ಇವರಿಗೆ ಕುಲನಾಶದಿಂದ ಆಗುವ ದೋಷವು ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಜನಾರ್ದನನೇ, ಕುಲನಾಶದಿಂದ ಆಗುವ ದೋಷವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದಿರುವ ನಾವು ಈ ಪಾಪಕೃತ್ಯದಿಂದ ಹಿಂದೆ ಸರಿಯಲು ಏಕೆ ಯೋಚಿಸಬಾರದು? ಕುಲನಾಶದಿಂದ ಸನಾತನ ಕುಲಧರ್ಮಗಳು ನಾಶವಾಗುತ್ತವೆ. ಧರ್ಮವು ನಾಶವಾದಾಗ ಅಧರ್ಮವು ಇಡೀ ಕುಲವನ್ನೇ ಆವರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಕೃಷ್ಣನೇ, ಅಧರ್ಮವು ಹೆಚ್ಚಾದಾಗ ಕುಲದ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಕೆಟ್ಟುಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ವಾರ್ಷ್ಣೇಯನೇ, ಸ್ತ್ರೀಯರು ಕೆಟ್ಟುಹೋದಾಗ ವರ್ಣಸಂಕರವು ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ವರ್ಣಸಂಕರವು ಕುಲಘಾತಕರಿಗೂ ಕುಲಕ್ಕೂ ನರಕವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ. ಪಿಂಡ ಮತ್ತು ತರ್ಪಣಗಳನ್ನು ಪಡೆಯದೆ ಪಿತೃಗಳು ಅಧೋಗತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾರೆ. ಜನಾರ್ದನನೇ, ಕುಲಘಾತಕರ ಈ ಪಾಪಗಳಿಂದ ಸನಾತನ ಕುಲಧರ್ಮಗಳು ನಾಶವಾಗುತ್ತವೆ. ಕೃಷ್ಣನೇ, ಕುಲಧರ್ಮಗಳು ನಾಶವಾದ ಮನುಷ್ಯರು ಅನಂತಕಾಲ ನರಕದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅಯ್ಯೋ, ರಾಜ್ಯ ಸುಖಗಳ ಆಸೆಯಿಂದ ಸ್ವಜನರನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಸಿದ್ಧರಾಗಿರುವ ನಾವು ಮಹಾ ಪಾಪವನ್ನು ಮಾಡಲು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಶಸ್ತ್ರಪಾಣಿಗಳಾದ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನ ಮಕ್ಕಳು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಭಟಿಸದೆ ಇರುವ ನನ್ನನ್ನು ಕೊಂದರೂ ಸಹ ಅದು ನನಗೆ ಕ್ಷೇಮಕರವಾಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಹೇಳಿ ಅರ್ಜುನನು ಬಿಲ್ಲು ಬಾಣಗಳನ್ನು ಕೆಳಗಿಟ್ಟು ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡನು. ಆಗ ಅರ್ಜುನನು ಶೋಕದಿಂದ ಕೂಡಿ ಕಣ್ಣೀರು ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಮಧುಸೂದನನು ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದನು.

Digitized by Google

भवितव्यं भवत्येव नरो नारायणो यदि ।
अभवितव्यं न भवति रामो राजीवलोचनः ॥
इति भवितव्यतायाः प्राबल्यं वर्णयन्ति । तत्र भवितव्यं भवत्येव नरो नारायणो यदि । अभवितव्यं न भवति रामो राजीवलोचनः ॥ इति । भवितव्यतायाः प्राबल्यं वर्णयन्ति । तत्र भवितव्यं भवत्येव नरो नारायणो यदि । अभवितव्यं न भवति रामो राजीवलोचनः ॥ इति

૧૬૮ ખ્રિસ્તી ઇતિહાસ ૧૬૮ ખ્રિસ્તી ઇતિહાસ ૧૬૮ ખ્રિસ્તી ઇતિહાસ

ಕಾಲ ಮಾಡಿದನು. ಆಗ ಅವನ ಮಗ ಮಾಧವನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ತಂದೆಯ ಶವವನ್ನು ಕಂಡು ಬಹಳ ದುಃಖಿಸಿದನು. ಅವನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದ ಕೆಲವು ಜನರನ್ನು ಕರೆದು ಅವರ ಸಹಾಯದಿಂದ ತಂದೆಯ ಶವವನ್ನು ಸಂಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿದನು. ಅನಂತರ ಅವನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಹೋದನು. ಅವನು ಹೋಗುವಾಗ ಅಲ್ಲಿ ಸೇರಿದ್ದ ಜನರಿಗೆ ಒಂದು ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದನು. ಅದೇನೆಂದರೆ ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ ಸತ್ತರೆ ಅವರ ಶವವನ್ನು ಸುಡಬೇಡಿರಿ. ಅವರನ್ನು ಹೂಳಿರಿ ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಅಂದಿನಿಂದ ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸತ್ತವರನ್ನು ಹೂಳುವ ಪದ್ಧತಿ ಬಂದಿತು. ಆ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಮಾಧವಪುರ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿತು. ಮಾಧವನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಹೋಗಿ ಒಂದು ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಸೇರಿದನು. ಅಲ್ಲಿ ಅವನು ಒಂದು ಛತ್ರವನ್ನು ಕಂಡನು. ಅಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಜನರು ಊಟ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಊಟ ಮಾಡಿದನು. ಅಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ಕಾಗದ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಅದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಶ್ಲೋಕವಿತ್ತು. ಅದರ ಅರ್ಥ ಹೀಗಿದೆ. ಯಾರು ಈ ಛತ್ರದಲ್ಲಿ ಊಟ ಮಾಡಿದರೂ ಅವರು ಮೂರು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಯುವರು. ಈ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಓದಿದ ಮಾಧವನು ಬಹಳ ಚಿಂತಿಸಿದನು. ಅ

ಕಾಲಕ್ಕೆ ಮಾಡಿದ ಕಾರ್ಯವು ಸಿದ್ಧಿಸುವುದು. ಕಾಲಕ್ಕೆ ಮಾಡಿದ ಕಾರ್ಯವು ಸಿದ್ಧಿಸುವುದು.

ಕಾಲಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಸೇರಿದರು. ಅವರು ಬಂದ ಕೂಡಲೆ ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಹಾ ಸಭೆಯು ಏರ್ಪಟ್ಟಿತು. ಆ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಒಂದು ಮಹಾ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಆ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಅವರು ಹೋಮಮಾಡಿದ ಹವಿಸ್ಸಿನ ಪರಿಮಳವು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಹರಡಿತು. ಆ ಪರಿಮಳವನ್ನು ಆಘ್ರಾಣಿಸಿದ ಕೂಡಲೆ ಅಲ್ಲಿಯ ಜನರೆಲ್ಲರೂ ಮೂರ್ಛೆಹೋದರು. ಆಗ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಸತ್ತರೆಂದು ತಿಳಿದು ಯಮಭಟರು ಅವರ ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನು ಒಯ್ಯಲು ಬಂದರು. ಆಗ ಅವರು ಯಮಭಟರನ್ನು ಕುರಿತು "ಯಮಭಟರೇ! ನೀವು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ ಕಾರಣವೇನು?" ಎಂದು ಕೇಳಿದರು. ಆಗ ಯಮಭಟರು "ಸ್ವಾಮಿ! ಯಮಧರ್ಮರಾಜರ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ನಾವು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿರುವೆವು. ಆ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪಾಲಿಸಲು ಅನುಮತಿಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು" ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರು. ಆಗ ಅವರು "ಯಮಭಟರೇ! ನೀವು ಯಮಧರ್ಮರಾಜರ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ನಡೆಯಿರಿ. ಆದರೆ ಈ ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವ ಜನರನ್ನು ಮಾತ್ರ ಒಯ್ಯಬೇಡಿರಿ" ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಆಗ ಯಮಭಟರು "ಸ್ವಾಮಿ!

Digitized by Google

ವಾಗಿದ್ದು ಅವರಿಗೆ ಒಬ್ಬ ಮಗನಿದ್ದನು. ಅವನು ಬಹಳ ಚಿಕ್ಕವನಾಗಿದ್ದಾಗ ಅವನ ತಂದೆಯು ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ಮದುವೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದನು. ಅವನು ಬೆಳೆದು ದೊಡ್ಡವನಾದ ಮೇಲೆ ಅವನಿಗೆ ಮದುವೆಯಾಗಿ ಹೆಂಡತಿಯಿರುವುದು ಅವನಿಗೆ ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಒಂದು ದಿವಸ ಅವನ ಹೆಂಡತಿಯ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಅವಳನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದನು. ಅವಳು ಬಂದ ಮೇಲೆ ಅವಳಿಗೆ ಒಂದು ಗಂಡು ಮಗುವಾಯಿತ

ಕಾಲ ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಅವನ ಹೆಂಡತಿ ಮಕ್ಕಳು ಅವನ ಹೆಸರಿಗೆ ಕೆಟ್ಟ ಹೆಸರು ಬರುವಂತೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಸಹಜವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಈ ಮಾತು ಎಲ್ಲರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ಸತ್ಯವಲ್ಲ. ಕೆಲವರು ಸತ್ತ ಮೇಲೆ ಅವರ ಹೆಸರು ಅಜರಾಮರವಾಗಿ ಉಳಿಯುವಂತೆ ಅವರ ಹೆಂಡತಿ ಮಕ್ಕಳು ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಸಹ ಸಾಧ್ಯವಿದೆ. ಅಂಥವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು ಶ್ರೀಮತಿ ಕಾಶೀಬಾಯಿ ಕಾಲವಾದ ಶ್ರೀ ಕೇಶವ ಸೀತಾರಾಮ ಕಿರ್ಲೋಸ್ಕರ್ ಅವರು. ಇವರು ಕಿರ್ಲೋಸ್ಕರ್ ಕಂಪನಿಯ ಸ್ಥಾಪಕರಾದ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮಣರಾವ್ ಕಿರ್ಲೋಸ್ಕರ್ ಅವರ ಪತ್ನಿ. ಇವರ ಯಜಮಾನರು ಕಾಲವಾಗಿ ಸುಮಾರು ಹದಿನೈದು ವರ್ಷಗಳಾದ ಮೇಲೆ ಇವರು ಕಾಲವಾದರು. ಇವರ ಯಜಮಾನರು ಕಾಲವಾದಾಗ ಇವರಿಗೆ ಸುಮಾರು ಮೂವತ್ತೈದು ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸು. ಆಗ ಇವರಿಗೆ ಮೂರು ಜನ ಗಂಡು ಮಕ್ಕಳು ಮತ್ತು ಒಬ್ಬ ಹೆಣ್ಣು ಮಗಳು. ಇವರ ಯಜಮಾನರು ಕಾಲವಾದಾಗ ಇವರ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯವನಿಗೆ ಹತ್ತು ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸ

ಸಾಹಿತ್ಯವಲ್ಲದ ಕಾವ್ಯ ಮಾಡಿದವರು ಕೆಲವರಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಕಾವ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಮಾಡಿದವರಲ್ಲ. ಅವರು ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದು ಬೇರೆ ಯಾವುದೋ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ. ಆ ಉದ್ದೇಶವೇ ಅವರಿಗೆ ಮುಖ್ಯವಾಗಿತ್ತು. ಕಾವ್ಯ ಅವರಿಗೆ ಗೌಣವಾಗಿತ್ತು. ಅಂಥವರು ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದು ಕೀರ್ತಿಗಾಗಿ, ಹಣಕ್ಕಾಗಿ, ಅಧಿಕಾರಕ್ಕಾಗಿ, ಪ್ರಚಾರಕ್ಕಾಗಿ, ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಾಗಿ, ಪ್ರಭುತ್ವಕ್ಕಾಗಿ, ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಸುಖಕ್ಕಾಗಿ, ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಸಂಪತ್ತಿಗಾಗಿ, ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಸಂಬಂಧಕ್ಕಾಗಿ, ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಸಂಸ್ಕಾರಕ್ಕಾಗಿ, ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಾಗಿ, ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಸಂಸ್ಥೆಗಾಗಿ, ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಸಂಸ್ಥಾನಕ್ಕ

ಸಂಖ್ಯೆಯ ಸಮ ಮತ್ತು ಬೆಸ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮೊತ್ತಗಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸವು ಆ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಅರ್ಧಕ್ಕೆ ಸಮವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸಾಧಿಸಿರಿ.

ಸಾಧನೆ: ಸಮ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮೊತ್ತ ಮತ್ತು ಬೆಸ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮೊತ್ತಗಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸವು ಆ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಅರ್ಧಕ್ಕೆ ಸಮವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸಾಧಿಸಲಾಗಿದೆ.

೨೦ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮೊತ್ತ ಮತ್ತು ಬೆಸ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮೊತ್ತಗಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸವು ಆ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಅರ್ಧಕ್ಕೆ ಸಮವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸಾಧಿಸಿರಿ.

ಸಾಧನೆ: ಸಮ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮೊತ್ತ ಮತ್ತು ಬೆಸ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮೊತ್ತಗಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸವು ಆ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಅರ್ಧಕ್ಕೆ ಸಮವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸಾಧಿಸಲಾಗಿದೆ.

೨೧ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮೊತ್ತ ಮತ್ತು ಬೆಸ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮೊತ್ತಗಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸವು ಆ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಅರ್ಧಕ್ಕೆ ಸಮವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸಾಧಿಸಿರಿ.

ಸಾಧನೆ: ಸಮ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮೊತ್ತ ಮತ್ತು ಬೆಸ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮೊತ್ತಗಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸವು ಆ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಅರ್ಧಕ್ಕೆ ಸಮವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸಾಧಿಸಲಾಗಿದೆ.

೨೨ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮೊತ್ತ ಮತ್ತು ಬೆಸ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮೊತ್ತಗಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸವು ಆ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಅರ್ಧಕ್ಕೆ ಸಮವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸಾಧಿಸಿರಿ.

ಸಾಧನೆ: ಸಮ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮೊತ್ತ ಮತ್ತು ಬೆಸ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮೊತ್ತಗಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸವು ಆ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಅರ್ಧಕ್ಕೆ ಸಮವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸಾಧಿಸಲಾಗಿದೆ.

೨೩ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮೊತ್ತ ಮತ್ತು ಬೆಸ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮೊತ್ತಗಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸವು ಆ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಅರ್ಧಕ್ಕೆ ಸಮವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸಾಧಿಸಿರಿ.

ಸಾಧನೆ: ಸಮ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮೊತ್ತ ಮತ್ತು ಬೆಸ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮೊತ್ತಗಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸವು ಆ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಅರ್ಧಕ್ಕೆ ಸಮವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸಾಧಿಸಲಾಗಿದೆ.

೨೪ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮೊತ್ತ ಮತ್ತು ಬೆಸ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮೊತ್ತಗಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸವು ಆ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಅರ್ಧಕ್ಕೆ ಸಮವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸಾಧಿಸಿರಿ.

ಸಾಧನೆ: ಸಮ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮೊತ್ತ ಮತ್ತು ಬೆಸ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮೊತ್ತಗಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸವು ಆ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಅರ್ಧಕ್ಕೆ ಸಮವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸಾಧಿಸಲಾಗಿದೆ.

೨೫ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮೊತ್ತ ಮತ್ತು ಬೆಸ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮೊತ್ತಗಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸವು ಆ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಅರ್ಧಕ್ಕೆ ಸಮವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸಾಧಿಸಿರಿ.

ಸಾಧನೆ: ಸಮ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮೊತ್ತ ಮತ್ತು ಬೆಸ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮೊತ್ತಗಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸವು ಆ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಅರ್ಧಕ್ಕೆ ಸಮವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸಾಧಿಸಲಾಗಿದೆ.

೨೬ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮೊತ್ತ ಮತ್ತು ಬೆಸ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮೊತ್ತಗಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸವು ಆ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಅರ್ಧಕ್ಕೆ ಸಮವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸಾಧಿಸಿರಿ.

ಸಾಧನೆ: ಸಮ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮೊತ್ತ ಮತ್ತು ಬೆಸ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮೊತ್ತಗಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸವು ಆ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಅರ್ಧಕ್ಕೆ ಸಮವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸಾಧಿಸಲಾಗಿದೆ.

೨೭ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮೊತ್ತ ಮತ್ತು ಬೆಸ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮೊತ್ತಗಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸವು ಆ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಅರ್ಧಕ್ಕೆ ಸಮವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸಾಧಿಸಿರಿ.

ಸಾಧನೆ: ಸಮ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮೊತ್ತ ಮತ್ತು ಬೆಸ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮೊತ್ತಗಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸವು ಆ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಅರ್ಧಕ್ಕೆ ಸಮವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸಾಧಿಸಲಾಗಿದೆ.

೨೮ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮೊತ್ತ ಮತ್ತು ಬೆಸ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮೊತ್ತಗಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸವು ಆ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಅರ್ಧಕ್ಕೆ ಸಮವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸಾಧಿಸಿರಿ.

ಸಾಧನೆ: ಸಮ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮೊತ್ತ ಮತ್ತು ಬೆಸ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮೊತ್ತಗಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸವು ಆ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಅರ್ಧಕ್ಕೆ ಸಮವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸಾಧಿಸಲಾಗಿದೆ.

೨೯ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮೊತ್ತ ಮತ್ತು ಬೆಸ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮೊತ್ತಗಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸವು ಆ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಅರ್ಧಕ್ಕೆ ಸಮವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸಾಧಿಸಿರಿ.

ಸಾಧನೆ: ಸಮ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮೊತ್ತ ಮತ್ತು ಬೆಸ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮೊತ್ತಗಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸವು ಆ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಅರ್ಧಕ್ಕೆ ಸಮವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸಾಧಿಸಲಾಗಿದೆ.

೩೦ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮೊತ್ತ ಮತ್ತು ಬೆಸ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮೊತ್ತಗಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸವು ಆ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಅರ್ಧಕ್ಕೆ ಸಮವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸಾಧಿಸಿರಿ.

ಸಾಧನೆ: ಸಮ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮೊತ್ತ ಮತ್ತು ಬೆಸ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮೊತ್ತಗಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸವು ಆ ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಅರ್ಧಕ್ಕೆ ಸಮವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸಾಧಿಸಲಾಗಿದೆ.

Digitized by Google

ಕಲಿಸುವ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಬದ್ಧತೆಯ ಶಿಕ್ಷಕರ ಅಗತ್ಯವಿದೆ. ಇಂಥ ಬದಲಾವಣೆಯ ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕೆಲಸಗಳು ಅನೇಕ ಇವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಈ ಕೆಳಗಿನಂತಿವೆ.

ಶಿಕ್ಷಕರು ಮಕ್ಕಳ ಕಲಿಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಗಮನ ಕೊಡಬೇಕು. ಮಕ್ಕಳು ಕಲಿಯುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಿಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಇರಬೇಕು. ಮಕ್ಕಳ ಕಲಿಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಿಗೆ ಕಾಳಜಿ ಇರಬೇಕು. ಮಕ್ಕಳ ಕಲಿಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಿಗೆ ಸಂತೋಷ ಇರಬೇಕು. ಮಕ್ಕಳ ಕಲಿಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಿಗೆ ಹೆಮ್ಮೆ ಇರಬೇಕು. ಮಕ್ಕಳ ಕಲಿಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಿಗೆ ಸಮಾಧಾನ ಇರಬೇಕು. ಮಕ್ಕಳ ಕಲಿಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಿಗೆ ಸಾರ್ಥಕ ಭಾವ ಇರಬೇಕು. ಮಕ್ಕಳ ಕಲಿಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಿಗೆ ಸಂತೃಪ್ತಿ ಇರಬೇಕು. ಮಕ್ಕಳ ಕಲಿಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಿಗೆ ಸಂಭ್ರಮ ಇರಬೇಕು. ಮಕ್ಕಳ ಕಲಿಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಿಗೆ ಸಂಕಟ ಇರಬೇಕು. ಮಕ್ಕಳ ಕಲಿಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಿಗೆ ಸಂಕಲ್ಪ ಇರಬೇಕು. ಮಕ್ಕಳ ಕಲಿಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಿಗೆ ಸಂಘರ್ಷ ಇರಬೇಕು. ಮಕ್ಕಳ ಕಲಿಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಿಗೆ ಸಂಶೋಧನೆ ಇರಬೇಕು. ಮಕ್ಕಳ ಕಲಿಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಿಗೆ ಸಂಶಯ ಇರಬೇಕು. ಮಕ್ಕಳ ಕಲಿಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಿಗೆ ಸಂಪ್ರೀತಿ ಇರಬೇಕು. ಮಕ್ಕಳ ಕಲಿಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಿಗೆ ಸಂಬಂಧ ಇರಬೇಕು. ಮಕ್ಕಳ ಕಲಿಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಿಗೆ ಸಂಭಾಷಣೆ ಇರಬೇಕು. ಮಕ್ಕಳ ಕಲಿಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಿಗೆ ಸಂವಾದ ಇರಬೇಕು. ಮಕ್ಕಳ ಕಲಿಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಿಗೆ ಸಂಕೋಚ

ಮಾಡಿದ ಅಪರಾಧಗಳನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಿ ಅವನನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಅವನು ಪಾಪರಹಿತನಾಗಿ ಪರಿಶುದ್ಧನಾಗುವನು. ಇದೇ ಸಮರ್ಥನೆಯ ಮಾರ್ಗ. ಇದೇ ಪಾಪಿಗಳಿಗೆ ಮೋಕ್ಷಮಾರ್ಗ. ಇದೇ ಪಾಪಿಗಳಿಗೆ ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ಮಾರ್ಗ. ಇದೇ ಪಾಪಿಗಳಿಗೆ ಪರಲೋಕ

૧ ૫૪૬ ૫૨૬૬ ૫૪૬ ૫૩૬૬૬ ૨૩.
૨ ૫૪૬ ૫૨૬૬ ૫૪૬ ૫૩૬૬૬ ૨૩.
૩ ૫૪૬ ૫૨૬૬ ૫૪૬ ૫૩૬૬૬ ૨૩.
૪ ૫૪૬ ૫૨૬૬ ૫૪૬ ૫૩૬૬૬ ૨૩.
૫ ૫૪૬ ૫૨૬૬ ૫૪૬ ૫૩૬૬૬ ૨૩.
૬ ૫૪૬ ૫૨૬૬ ૫૪૬ ૫૩૬૬૬ ૨૩.
૭ ૫૪૬ ૫૨૬૬ ૫૪૬ ૫૩૬૬૬ ૨૩.
૮ ૫૪૬ ૫૨૬૬ ૫૪૬ ૫૩૬૬૬ ૨૩.
૯ ૫૪૬ ૫૨૬૬ ૫૪૬ ૫૩૬૬૬ ૨૩.
૧૦ ૫૪૬ ૫૨૬૬ ૫૪૬ ૫૩૬૬૬ ૨૩.
૧૧ ૫૪૬ ૫૨૬૬ ૫૪૬ ૫૩૬૬૬ ૨૩.
૧૨ ૫૪૬ ૫૨૬૬ ૫૪૬ ૫૩૬૬૬ ૨૩.
૧૩ ૫૪૬ ૫૨૬૬ ૫૪૬ ૫૩૬૬૬ ૨૩.
૧૪ ૫૪૬ ૫૨૬૬ ૫૪૬ ૫૩૬૬૬ ૨૩.
૧૫ ૫૪૬ ૫૨૬૬ ૫૪૬ ૫૩૬૬૬ ૨૩.
૧૬ ૫૪૬ ૫૨૬૬ ૫૪૬ ૫૩૬૬૬ ૨૩.
૧૭ ૫૪૬ ૫૨૬૬ ૫૪૬ ૫૩૬૬૬ ૨૩.
૧૮ ૫૪૬ ૫૨૬૬ ૫૪૬ ૫૩૬૬૬ ૨૩.
૧૯ ૫૪૬ ૫૨૬૬ ૫૪૬ ૫૩૬૬૬ ૨૩.
૨૦ ૫૪૬ ૫૨૬૬ ૫૪૬ ૫૩૬૬૬ ૨૩.
૨૧ ૫૪૬ ૫૨૬૬ ૫૪૬ ૫૩૬૬૬ ૨૩.
૨૨ ૫૪૬ ૫૨૬૬ ૫૪૬ ૫૩૬૬૬ ૨૩.
૨૩ ૫૪૬ ૫૨૬૬ ૫૪૬ ૫૩૬૬૬ ૨૩.
૨૪ ૫૪૬ ૫૨૬૬ ૫૪૬ ૫૩૬૬૬ ૨૩.
૨૫ ૫૪૬ ૫૨૬૬ ૫૪૬ ૫૩૬૬૬ ૨૩.
૨૬ ૫૪૬ ૫૨૬૬ ૫૪૬ ૫૩૬૬૬ ૨૩.
૨૭ ૫૪૬ ૫૨૬૬ ૫૪૬ ૫૩૬૬૬ ૨૩.
૨૮ ૫૪૬ ૫૨૬૬ ૫૪૬ ૫૩૬૬૬ ૨૩.
૨૯ ૫૪૬ ૫૨૬૬ ૫૪૬ ૫૩૬૬૬ ૨૩.
૩૦ ૫૪૬ ૫૨૬૬ ૫૪૬ ૫૩૬૬૬ ૨૩.
૩૧ ૫૪૬ ૫૨૬૬ ૫૪૬ ૫૩૬૬૬ ૨૩.
૩૨ ૫૪૬ ૫૨૬૬ ૫૪૬ ૫૩૬૬૬ ૨૩.
૩૩ ૫૪૬ ૫૨૬૬ ૫૪૬ ૫૩૬૬૬ ૨૩.
૩૪ ૫૪૬ ૫૨૬૬ ૫૪૬ ૫૩૬૬૬ ૨૩.
૩૫ ૫૪૬ ૫૨૬૬ ૫૪૬ ૫૩૬૬૬ ૨૩.
૩૬ ૫૪૬ ૫૨૬૬ ૫૪૬ ૫૩૬૬૬ ૨૩.
૩૭ ૫૪૬ ૫૨૬૬ ૫૪૬ ૫૩૬૬૬ ૨૩.
૩૮ ૫૪૬ ૫૨૬૬ ૫૪૬ ૫૩૬૬૬ ૨૩.
૩૯ ૫૪૬ ૫૨૬૬ ૫૪૬ ૫૩૬૬૬ ૨૩.
૪૦ ૫૪૬ ૫૨૬૬ ૫૪૬ ૫૩૬૬૬ ૨૩.
૪૧ ૫૪૬ ૫૨૬૬ ૫૪૬ ૫૩૬૬૬ ૨૩.
૪૨ ૫૪૬ ૫૨૬૬ ૫૪૬ ૫૩૬૬૬ ૨૩.
૪૩ ૫૪૬ ૫૨૬૬ ૫૪૬ ૫૩૬૬૬ ૨૩.
૪૪ ૫૪૬ ૫૨૬૬ ૫૪૬ ૫૩૬૬૬ ૨૩.
૪૫ ૫૪૬ ૫૨૬૬ ૫૪૬ ૫૩૬૬૬ ૨૩.
૪૬ ૫૪૬ ૫૨૬૬ ૫૪૬ ૫૩૬૬૬ ૨૩.
૪૭ ૫૪૬ ૫૨૬૬ ૫૪૬ ૫૩૬૬૬ ૨૩.
૪૮ ૫૪૬ ૫૨૬૬ ૫૪૬ ૫૩૬૬૬ ૨૩.
૪૯ ૫૪૬ ૫૨૬૬ ૫૪૬ ૫૩૬૬૬ ૨૩.
૫૦ ૫૪૬ ૫૨૬૬ ૫૪૬ ૫૩૬૬૬ ૨૩.

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

ಸಂಸ್ಕೃತ ಮೂಲದ ಪದಗಳು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಾಗುವ ಬಗೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸಿ.

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪದಗಳ ಬಳಕೆ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿದೆ. ಸಂಸ್ಕೃತ ಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸದೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಸಂಸ್ಕೃತ ಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸುವಾಗ ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಕೃತಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಬಳಸಬೇಕು. ಸಂಸ್ಕೃತ ಪದಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬಳಸುವಾಗ ಅವುಗಳ ಲಿಂಗ, ವಿಭಕ್ತಿ, ವಚನ ಮತ್ತು ಸಂಧಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ವಹಿ

ଏହି ଅଧ୍ୟାୟରେ ଆମେ ଆଲୋଚନା କରିଛୁ ଯେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ ବିକାଶ ଏକ ଦୀର୍ଘ ଇତିହାସ ଅଟେ । ଏହା ଯେ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାଷା ଏବଂ ଏହାର ସାହିତ୍ୟ ଯେ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏହା ଆମେ ଦେଖିଛୁ । ଏହାର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ ବିକାଶ ଯେଉଁ ଭାବରେ ହୋଇଛି ତାହା ଆମେ ଜାଣ

ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಅವನು ಹೊರಟು ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಅವನ ಹೆಂಡತಿಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅವಳ ಸಂಗಡ ಇದ್ದನು. ಅವನು ಅಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾಗ ಅವನ ಹೆಂಡತಿಯ ಅಣ್ಣಂದಿರು ಅವನಿಗೆ ಬಹಳ ಮರ್ಯಾದೆ ಮಾಡಿ ಅವನಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಊಟ ಹಾಕಿಸಿ ಅವನಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅವನನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೋಡಿಕೊಂಡರು. ಅವನು ಅಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ದಿವಸ ಇದ್ದು ಆಮೇಲೆ ಅವನ ಹೆಂಡತಿಯ ಸಂಗಡ ಅವನ ಊರಿಗೆ ಬಂದನು. ಅವನು ಬಂದ ಮೇಲೆ

ખાતરીને બંધારણ રહે ઘરઉપયોગી બંધારણ ખાતર ઘરને ઘરઉપયોગ બંધાય બંધારણ
૨ ઘરે બંધાય બંધારણ. ઘરે બંધારણ ખાતર રહે ઘરને ઘરને બંધાય બંધારણ ઘરે
૩ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૪ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૫ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૬ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૭ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૮ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૯ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૧૦ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૧૧ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૧૨ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૧૩ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૧૪ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૧૫ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૧૬ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૧૭ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૧૮ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૧૯ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૨૦ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૨૧ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૨૨ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૨૩ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૨૪ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૨૫ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૨૬ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૨૭ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૨૮ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૨૯ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૩૦ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૩૧ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૩૨ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૩૩ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૩૪ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૩૫ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૩૬ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૩૭ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૩૮ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૩૯ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૪૦ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૪૧ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૪૨ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૪૩ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૪૪ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૪૫ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૪૬ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૪૭ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૪૮ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૪૯ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૫૦ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૫૧ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૫૨ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૫૩ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૫૪ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૫૫ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૫૬ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૫૭ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૫૮ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૫૯ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૬૦ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૬૧ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૬૨ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૬૩ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૬૪ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૬૫ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૬૬ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૬૭ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૬૮ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૬૯ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૭૦ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૭૧ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૭૨ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૭૩ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૭૪ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૭૫ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૭૬ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૭૭ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૭૮ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૭૯ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૮૦ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૮૧ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૮૨ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૮૩ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૮૪ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૮૫ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૮૬ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૮૭ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૮૮ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૮૯ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૯૦ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૯૧ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૯૨ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૯૩ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૯૪ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૯૫ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૯૬ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૯૭ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૯૮ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૯૯ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે
૧૦૦ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે ઘરને બંધારણ ઘરે

Digitized By Google

ಕ್ಷುಣ್ಣಾಶಿನಿ ಪಿಷ್ಟಪಚೀ ಸೂದೌದನಿಕ ಇತ್ಯಪಿ ॥ ೧೦೦
ಸೂದಃ ಸೂಪಕಾರೇ ಸ್ಯಾತ್ ಸೂಪಃ ಸ್ಯಾದ್ ಯೂಷ ಇತ್ಯಪಿ ॥ ೧೦೧
ಯೂಷಃ ಪುಮಾನ್ ಸ್ತ್ರಿಯಾಂ ಕಲ್ಕೇ ಸ್ಯಾದ್ ಯವಾಗೂಸ್ತು ಯಾವಕೀ ॥ ೧೦೨
ಯವಾಗೂಃ ಪಿಚ್ಚಿಲಾ ಪೇಯಾ ಪೇಯಾ ಸ್ಯಾದ್ ಯವಸಕ್ತುಕಾ ॥ ೧೦೩
ಯವಸಕ್ತುಃ ಪುಮಾನ್ ಸ್ತ್ರೀಯಾಂ ಸಕ್ತವಃ ಸಕ್ತವೋ ಯವೈಃ ॥ ೧೦೪
ಸಕ್ತವೋ ಯವಚೂರ್ಣಾನಿ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೦೫
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೦೬
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೦೭
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೦೮
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೦೯
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೧೦
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೧೧
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೧೨
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೧೩
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೧೪
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೧೫
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೧೬
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೧೭
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೧೮
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೧೯
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೨೦
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೨೧
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೨೨
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೨೩
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೨೪
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೨೫
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೨೬
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೨೭
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೨೮
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೨೯
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೩೦
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೩೧
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೩೨
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೩೩
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೩೪
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೩೫
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೩೬
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೩೭
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೩೮
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೩೯
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೪೦
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೪೧
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೪೨
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೪೩
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೪೪
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೪೫
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೪೬
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೪೭
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೪೮
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೪೯
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೫೦
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೫೧
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೫೨
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೫೩
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೫೪
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೫೫
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೫೬
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೫೭
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೫೮
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೫೯
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೬೦
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೬೧
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೬೨
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೬೩
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೬೪
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೬೫
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೬೬
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೬೭
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೬೮
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೬೯
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೭೦
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೭೧
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೭೨
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೭೩
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೭೪
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೭೫
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೭೬
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೭೭
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೭೮
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೭೯
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೮೦
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೮೧
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೮೨
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೮೩
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೮೪
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೮೫
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೮೬
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೮೭
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೮೮
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೮೯
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೯೦
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೯೧
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೯೨
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೯೩
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೯೪
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೯೫
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೯೬
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೯೭
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೯೮
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೧೯೯
ಸಕ್ತವೋ ಯವಜಾತಾಶ್ಚ ಸಕ್ತವೋ ಯವಸಂಭವಾಃ ॥ ೨೦೦

Digitized by Google

... ...

ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ ಗಾಯನ

ಪಕ್ಷಿ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಇತಿಹಾಸ

ಪಕ್ಷಿ ಶಾಸ್ತ್ರವು ಪ್ರಾಣಿ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಒಂದು ವಿಭಾಗವಾಗಿದೆ. ಪಕ್ಷಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವ ಪ್ರಾಣಿ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಒಂದು ವಿಭಾಗವೇ ಪಕ್ಷಿ ಶಾಸ್ತ್ರ

Digitized by Google

ಮಾಡಿ ಹೋಗಿ ಬರುವ ಜನರಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗಿರುವಂತೆ ಮಾಡಿಸಿದನು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕೆರೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದನು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ಹೋಗ

ಮಾಡಿಸಿದ ಕಟ್ಟಡಗಳಲ್ಲಿ ಇದು ಒಂದು. ಇದರ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಶಾಸನವಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಈ ಕಟ್ಟಡವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದವನು ಮಹಾಪ್ರಧಾನ ಮತ್ತು ಸೇನಾಧಿಪತಿಯಾದ ಮಲ್ಲಪ್ಪನಾಯಕನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಈ ಕಟ್ಟಡವು ಸುಮಾರು ೧೫೦ ಅಡಿ ಉದ್ದವಾಗಿದೆ

ಸಂ: ಅಳಿಯ ಸಂತಾನ ಮಾಡಿಸಿದ ಕಾಲ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲುವ ಕಾಣಿಕೆಗಳನ್ನು ಕೊ

Digitized by Google

Digitized by Google

۱ ماسک ماسک

۲ ماسک ماسک ماسک

ಮಾಡಿಸಿದ ಕೆಲಸಗಳು ಮತ್ತು ಅವರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆದ ಬೆಳವಣಿಗೆಗಳು ಇವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಕೆಂಪೇಗೌಡರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬೆಂಗಳೂರು ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಪಟ್ಟಣವಾಗಿತ್ತು. ಅವರು ಪಟ್ಟಣದ ಸುತ್ತಲೂ ಮಣ್ಣಿನ ಕೋಟೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದರು. ಅದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಏಳು ಬಾಗಿಲುಗಳಿದ್ದವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಈಗ ಉಳಿದಿರುವ ಮೂರು ಬಾಗಿಲುಗಳೆಂದರೆ ಪೂರ್ವಕ್ಕೆ ಇರುವ ಮಾಗಡಿ ಬಾಗಿಲು, ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೆ ಇರುವ ಸುಂಕೇನಹಳ್ಳಿ ಬಾಗಿಲು ಮತ್ತು ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ಇರುವ ಕೆಂಪೇಗೌಡ ಬಾಗಿಲು. ಕೆಂಪೇಗೌಡರು ಕಟ್ಟಿಸಿದ ಕೋಟೆಯ ಸುತ್ತಲೂ ಆಳವಾದ ಕಂದಕವನ್ನು ತೋಡಿಸಿದರು. ಕೋಟೆಯ ಒಳಗೆ ಅವರು ಅನೇಕ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದರು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದವು ಗವಿಗಂಗಾಧರೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯ, ಬಸವನಗುಡಿಯ ದೊಡ್ಡ ಬಸವಣ್ಣ ದೇವಾಲಯ, ಬನಶಂಕರಿ ದೇವಾಲಯ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರದ ಗಂಗಮ್ಮ ದೇವಾಲಯ ಮತ್ತು ಯಲಹಂಕದ ಲಕ್ಷ್ಮೀನರಸಿಂಹ ದೇವಾಲಯ. ಕೆಂಪೇಗೌಡರು ಕಟ್ಟಿಸಿದ ಕೆರೆಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದವು ಕೆಂಪಾಂಬುಧಿ ಕೆರೆ, ಸಂಪಂಗಿ ಕೆರೆ, ಧರ್ಮಾಂಬುಧಿ ಕೆರೆ, ಸಾರಂಗಿ ಕೆರೆ, ಹಲಸೂರು ಕೆರೆ, ಕೆರೆಗುಡ್ಡದಹಳ್ಳಿ ಕೆರೆ ಮತ್ತು ಯಲಹಂಕ ಕೆರೆ. ಕೆಂಪೇಗೌಡರು ಕಟ್ಟಿಸಿದ ಕೆರೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಂಪಾಂಬುಧಿ ಕೆರೆ ಅತ್ಯಂತ ದೊಡ್ಡದು. ಇದು ಸುಮಾರು ೨೫೦ ಎಕರೆ ವಿಸ್ತೀರ್ಣವಿದೆ. ಈ ಕೆರೆಯ ಏರಿಯ ಮೇಲೆ ಕೆಂಪೇಗೌಡರು ಕೆಂಪಾಂಬಿಕೆಯ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದರು. ಕೆಂಪೇಗೌಡರು ಕಟ್ಟಿಸಿದ ಕೆರೆಗಳಲ್ಲಿ ಹಲಸೂರು ಕೆರೆ ಎರಡನೆಯ ದೊಡ್ಡ ಕೆರೆ. ಇದು ಸುಮಾರು ೧೫೦ ಎಕರೆ ವಿಸ್ತೀರ್ಣವಿದೆ. ಈ ಕೆರೆಯ ಏರಿಯ ಮೇಲೆ ಕೆಂಪೇಗೌಡರು ಸೋಮೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದರು. ಕೆಂಪೇಗೌಡರು ಕಟ್ಟಿಸಿದ ಕೆರೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರನೆಯ ದೊಡ್ಡ ಕೆರೆ ಸಂಪಂಗಿ ಕೆರೆ. ಇದು ಸುಮಾರು ೧೨೫ ಎಕರೆ ವಿಸ್ತೀರ್ಣವಿದೆ. ಈ ಕೆರೆಯ ಏರಿಯ ಮೇಲೆ ಕೆಂಪೇಗೌಡರು ಸಂಪಂಗಿ ಸೋಮೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದರು. ಕೆಂಪೇಗೌಡರು ಕಟ್ಟಿಸಿದ ಕೆರೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕನೆಯ ದೊಡ್ಡ ಕೆರೆ ಧರ್ಮಾಂಬುಧಿ ಕೆರೆ. ಇದು ಸುಮಾರು ೧೦೦ ಎಕರೆ ವಿಸ್ತೀರ್ಣವಿದೆ. ಈ ಕೆರೆಯ ಏರಿಯ ಮೇಲೆ ಕೆಂಪೇಗೌಡರು ಧರ್ಮರಾಯ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದರು. ಕೆಂಪೇಗೌಡರು ಕಟ್ಟಿಸಿದ ಕೆರೆಗಳಲ್ಲಿ ಐದನೆಯ ದೊಡ್ಡ ಕೆರೆ ಸಾರಂಗಿ ಕೆರೆ. ಇದು ಸುಮಾರು ೭೫ ಎಕರೆ ವಿಸ್ತೀರ್ಣವಿದೆ. ಈ ಕೆರೆಯ ಏರಿಯ ಮೇಲೆ ಕೆಂಪೇಗೌಡರು ಸಾರಂಗಪಾಣಿ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದರು. ಕೆಂಪೇಗೌಡರು ಕಟ್ಟಿಸಿದ ಕೆರೆಗಳಲ್ಲಿ ಆರನೆಯ ದೊಡ್ಡ ಕೆರೆ ಹಲಸೂರು ಕೆರೆ. ಇದು ಸುಮಾರು ೭೫ ಎಕರೆ ವಿಸ್ತೀರ್ಣವಿದೆ. ಈ ಕೆರೆಯ ಏರಿಯ ಮೇಲೆ ಕೆಂಪೇಗೌಡರು ಸೋಮೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದರು. ಕೆಂಪೇಗೌಡರು ಕಟ್ಟಿಸಿದ ಕೆರೆಗಳಲ್ಲಿ ಏಳನೆಯ ದೊಡ್ಡ ಕೆರೆ ಯಲಹಂಕ ಕೆರೆ. ಇದು ಸುಮಾರು ೭೫ ಎಕರೆ ವಿಸ್ತೀರ್ಣವಿದೆ. ಈ ಕೆರೆಯ ಏರಿಯ ಮೇಲೆ ಕೆಂಪೇಗೌಡರು ಲಕ್ಷ್ಮೀನರಸಿಂಹ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದರು

೧೮ ಭಾಗವತ. ಈಗ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಭಾಗ ಭಾಷಾಂತರ ಮಾಡಿರಿ ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಪಠ್ಯಕ್ರಮ
ದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿರುವ ಭಾಗದ ಸಂಬಂಧ ಪಡಿಸಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಭಾಗ ಭಾಷಾಂತರ ಮಾಡಿರಿ
೧೯ ಶಿಕ್ಷಕ. ಇವತ್ತಿನ ಪಾಠ ಮಾತ್ರ ಮಾಡಿರಿ. ಮಿಕ್ಕ ಪಾಠಗಳನ್ನು ಮುಂದಿನ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ
ಮಾಡಿರಿ ಮತ್ತು ಇವತ್ತಿನ ಪಾಠ ಮಾತ್ರ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಇರುತ್ತದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿರಿ
೨೦ ಶಿಷ್ಯ. ಇವತ್ತಿನ ಪಾಠವನ್ನು ಮಾಡಿರಿ ಸರ್. ಈ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಪದ್ಯಗಳಿವೆ
೨೧ ಶಿಕ್ಷಕ. ಇದರಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ೬೨ ಪದ್ಯಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ೨೦ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ
ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಇಡಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಮಾಡಿರಿ. ಉಳಿದವುಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ
೨೨ ಈ ಪಠ್ಯಗ್ರಂಥವು ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವುದರಿಂದ ಇದರ ಭಾಷಾಂತರ ಮಾಡಿ
ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುವುದು ಸಹ ಕಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇದರ ಭಾಷಾಂತರವನ್ನು ಮಾಡಿ
ಕೊಡಲು ಸಹ ತಾವೇ ಸಿದ್ಧರಾಗಿರಬೇಕು.
೨೩ ಶಿಷ್ಯ. ಸರಿ ಸರ್. ಈ ಪಾಠದ ಭಾಷಾಂತರವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತೇವೆ.
೨೪ ಶಿಕ್ಷಕ. ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯ ಒಂದು ಪದ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿ ಅದರ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿರಿ.
೨೫ ಶಿಷ್ಯ. ಸರ್, ಈ ಪದ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.

ಕೇ ಹಿಮಾಲಯಸ್ಯೋತ್ತರತಃ ಸ್ಥಿತೋಽಸ್ತಿ ಸಂಪೂರ್ಣಸಾಮಾನ್ಯಗುಣೈಕರಾಶಿಃ
ಪುರೀ ಸುರೇಂದ್ರಸ್ಯ ಪುರೀವ ಯಸ್ಯಾಂ ಸಮಸ್ತರತ್ನಾಕರಸಾರಭೂತಾ

೨೬ ಶಿಷ್ಯ. ಸರ್, ಈ ಪದ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.

ಕೇ ಹಿಮಾಲಯಸ್ಯೋತ್ತರತಃ ಸ್ಥಿತೋಽಸ್ತಿ ಸಂಪೂರ್ಣಸಾಮಾನ್ಯಗುಣೈಕರಾಶಿಃ
ಪುರೀ ಸುರೇಂದ್ರಸ್ಯ ಪುರೀವ ಯಸ್ಯಾಂ ಸಮಸ್ತರತ್ನಾಕರಸಾರಭೂತಾ

ಹಿಮಾಲಯ ಪರ್ವತದ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಸಂಪೂರ್ಣವಾದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಗುಣಗಳ ರಾಶಿಯಾಗಿ ಇಂದ್ರನ
ಪುರಿಯಂತೆ ಸಮಸ್ತ ರತ್ನಾಕರಗಳ ಸಾರಭೂತವಾದ ಪುರಿಯು ಇದೆ.

೨೭ ಶಿಕ್ಷಕ. ಸರಿ ಸರಿ. ಈ ಪದ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿರಿ
೨೮ ಶಿಷ್ಯ. ಸರ್, ಈ ಪದ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.

ಅಸ್ತ್ಯುತ್ತರಸ್ಯಾಂ ದಿಶಿ ದೇವತಾತ್ಮಾ ಹಿಮಾಲಯೋ ನಾಮ ನಗಾಧಿರಾಜಃ
ಪೂರ್ವಾಪರೌ ತೋಯನಿಧೀ ವಗಾಹ್ಯ ಸ್ಥಿತಃ ಪೃಥಿವ್ಯಾ ಇವ ಮಾನದಂಡಃ

ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ದೇವತಾತ್ಮವಾದ ಹಿಮಾಲಯವೆಂಬ ಪರ್ವತರಾಜನು ಇದ್ದಾನೆ. ಅವನು ಪೂರ್ವ
ಪಶ್ಚಿಮ ಸಮುದ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಭೂಮಿಯ ಮಾನದಂಡದಂತೆ ನಿಂತಿದ್ದಾನೆ.

೨೯ ಶಿಕ್ಷಕ. ಸರಿ ಸರಿ. ಈ ಪದ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿರಿ
೩೦ ಶಿಷ್ಯ. ಸರ್, ಈ ಪದ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.

ಯಂ ಸರ್ವಶೈಲಾ ಪರಿಕಲ್ಪ್ಯ ವತ್ಸಂ ಸ್ಥಾನೇ ಧೃತೋರ್ವೀಮಯದೋಹದಕ್ಷಾಃ
ಭಾಸ್ವಂತಿ ರತ್ನಾನಿ ಮಹೌಷಧೀಶ್ಚ ಪಯಾಂಸಿ ಚೋದ್ಯಾಂ ದುದುಹುಃ ಸದೋಹಾಃ

ಎಲ್ಲ ಪರ್ವತಗಳೂ ಸೇರಿ ಯಾವನನ್ನು ಕರುವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಭೂಮಿಯನ್ನು ಸ್ಥಿರವಾಗಿ
ಹಿಡಿದು ಕರೆಯುವ ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥವಾದ ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ರತ್ನಗಳನ್ನೂ ಮಹೌಷಧಿ
ಗಳನ್ನೂ ಪಯಸ್ಸನ್ನೂ ಕರೆದುಕೊಂಡರೋ ಅಂಥ ಹಿಮವಂತನು ಇದ್ದಾನೆ.

೩೧ ಶಿಕ್ಷಕ. ಸರಿ ಸರಿ. ಈ ಪದ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿರಿ
೩೨ ಶಿಷ್ಯ. ಸರ್, ಈ ಪದ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.

ಯಂ ಸಿದ್ಧಯೋಷಾ ಮೃಗಶಾವನೇತ್ರಾ ಸಂಗೀತಯೋಗ್ಯಂ ಗಿರಿಮಾಶ್ರಯಂತಿ
ಕಿಂಚಿತ್ಪ್ರಕಾಶೈರವತೀರ್ಣಮಾಭಿಃ ಸಂಸೇವ್ಯಮಾನಂ ಸವಿತುರ್ಗಭಸ್ತಿಭಿಃ

ಯಾವ ಪರ್ವತವನ್ನು ಜಿಂಕೆಯ ಮರಿಯಂಥ ಕಣ್ಣುಳ್ಳ ಸಿದ್ಧಸ್ತ್ರೀಯರು ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ
ಪರ್ವತವನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿರುವರೋ ಅಂಥ ಪರ್ವತವು ಸೂರ್ಯನ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಸೇವಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದೆ.

೩೩ ಶಿಕ್ಷಕ. ಸರಿ ಸರಿ. ಈ ಪದ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿರಿ
೩೪ ಶಿಷ್ಯ. ಸರ್, ಈ ಪದ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.

ಯಸ್ಯಾಂ ಮಹೌಷಧಿಪ್ರಸ್ಥಾ ಜ್ವಲಂತ್ಯೋಷಧಯೋ ನಿಶಾಸು
ನ ಸಂಚರಾಯೋಪಚಿತಾಂಶುಜಾಲೈರಾಲಕ್ಷ್ಯತೇ ವಾರಿತಮೋಭಿರಾಮಃ

ಯಾವ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಮಹೌಷಧಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಪ್ರದೇಶಗಳು ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುವ ಓಷಧಿಗಳ
ಕಿರಣಗಳ ಸಮೂಹದಿಂದ ಕತ್ತಲೆಯು ಪರಿಹಾರವಾಗಿ ಸಂಚಾರಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾಗಿ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲವೋ
ಅಂಥ ಪರ್ವತವು ರಮಣೀಯವಾಗಿದೆ.

೩೫ ಶಿಕ್ಷಕ. ಸರಿ ಸರಿ. ಈ ಪದ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿರಿ
೩೬ ಶಿಷ್ಯ. ಸರ್, ಈ ಪದ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.

ಯಸ್ಯಾಂ ಸುರಾಃ ಸಾಧ್ವಸಮುತ್ಸೃಜಂತಿ ಸಂಭೋಗಜಾತಂ ಸುರತಾಂತರೇಷು
ಅಂಶೂತ್ತರೀಯಾಣಿ ಮುಖಾನಿಲೇನ ಸಂಭಾವ್ಯ ಶೀತಾನಿ ಪುನಃ ಪಿಬಂತಿ

ಯಾವ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳು ಸಂಭೋಗದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ಭಯವನ್ನು ಸುರತಾಂತರದಲ್ಲಿ ಬಿಡುವರೋ
ಅಂಥ ಪರ್ವತವು ಸುಂದರವಾಗಿದೆ.

೩೭ ಶಿಕ್ಷಕ. ಸರಿ ಸರಿ. ಈ ಪದ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿರಿ
೩೮ ಶಿಷ್ಯ. ಸರ್, ಈ ಪದ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.

ಯಸ್ಯಾಂ ಮಹಾಕಾಲನಿವಾಸಿನೋಽಪಿ ವಿಭೂತಿಮಾಸಾದ್ಯ ಶಿವಪ್ರಭಾವಾತ್
ಅಪಾಕೃತಕ್ಲೇಶಮಪೇತಮೋಹಾಃ ಸುಖಂ ಸುರಾಃ ಸಂತತಮಾಸತೇ ತೇ

ಯಾವ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಮಹಾಕಾಲನಿವಾಸಿಗಳಾದ ದೇವತೆಗಳು ಶಿವನ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು
ಹೊಂದಿ ಕ್ಲೇಶವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಮೋಹವಿಲ್ಲದವರಾಗಿ ಸುಖವಾಗಿ ಇರುವರೋ ಅಂಥ ಪರ್ವತವು
ಸುಂದರವಾಗಿದೆ.

೩೯ ಶಿಕ್ಷಕ. ಸರಿ ಸರಿ. ಈ ಪದ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿರಿ
೪೦ ಶಿಷ್ಯ. ಸರ್, ಈ ಪದ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.

ಯಸ್ಯಾಂ ಮಹಾಕಾಲನಿವಾಸಿನೋಽಪಿ ವಿಭೂತಿಮಾಸಾದ್ಯ ಶಿವಪ್ರಭಾವಾತ್
ಅಪಾಕೃತಕ್ಲೇಶಮಪೇತಮೋಹಾಃ ಸುಖಂ ಸುರಾಃ ಸಂತತಮಾಸತೇ ತೇ

ಯಾವ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಮಹಾಕಾಲನಿವಾಸಿಗಳಾದ ದೇವತೆಗಳು ಶಿವನ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು
ಹೊಂದಿ ಕ್ಲೇಶವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಮೋಹವಿಲ್ಲದವರಾಗಿ ಸುಖವಾಗಿ ಇರುವರೋ ಅಂಥ ಪರ್ವತವು
ಸುಂದರವಾಗಿದೆ.

೪೧ ಶಿಕ್ಷಕ. ಸರಿ ಸರಿ. ಈ ಪದ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿರಿ
೪೨ ಶಿಷ್ಯ. ಸರ್, ಈ ಪದ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.

ಯಸ್ಯಾಂ ಮಹಾಕಾಲನಿವಾಸಿನೋಽಪಿ ವಿಭೂತಿಮಾಸಾದ್ಯ ಶಿವಪ್ರಭಾವಾತ್
ಅಪಾಕೃತಕ್ಲೇಶಮಪೇತಮೋಹಾಃ ಸುಖಂ ಸುರಾಃ ಸಂತತಮಾಸತೇ ತೇ

ಯಾವ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಮಹಾಕಾಲನಿವಾಸಿಗಳಾದ ದೇವತೆಗಳು ಶಿವನ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು
ಹೊಂದಿ ಕ್ಲೇಶವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಮೋಹವಿಲ್ಲದವರಾಗಿ ಸುಖವಾಗಿ ಇರುವರೋ ಅಂಥ ಪರ್ವತವು
ಸುಂದರವಾಗಿದೆ.

೪೩ ಶಿಕ್ಷಕ. ಸರಿ ಸರಿ. ಈ ಪದ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿರಿ
೪೪ ಶಿಷ್ಯ. ಸರ್, ಈ ಪದ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.

ಯಸ್ಯಾಂ ಮಹಾಕಾಲನಿವಾಸಿನೋಽಪಿ ವಿಭೂತಿಮಾಸಾದ್ಯ ಶಿವಪ್ರಭಾವಾತ್
ಅಪಾಕೃತಕ್ಲೇಶಮಪೇತಮೋಹಾಃ ಸುಖಂ ಸುರಾಃ ಸಂತತಮಾಸತೇ ತೇ

ಯಾವ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಮಹಾಕಾಲನಿವಾಸಿಗಳಾದ ದೇವತೆಗಳು ಶಿವನ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು
ಹೊಂದಿ ಕ್ಲೇಶವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಮೋಹವಿಲ್ಲದವರಾಗಿ ಸುಖವಾಗಿ ಇರುವರೋ ಅಂಥ ಪರ್ವತವು
ಸುಂದರವಾಗಿದೆ.

೪೫ ಶಿಕ್ಷಕ. ಸರಿ ಸರಿ. ಈ ಪದ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿರಿ
೪೬ ಶಿಷ್ಯ. ಸರ್, ಈ ಪದ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.

ಯಸ್ಯಾಂ ಮಹಾಕಾಲನಿವಾಸಿನೋಽಪಿ ವಿಭೂತಿಮಾಸಾದ್ಯ ಶಿವಪ್ರಭಾವಾತ್
ಅಪಾಕೃತಕ್ಲೇಶಮಪೇತಮೋಹಾಃ ಸುಖಂ ಸುರಾಃ ಸಂತತಮಾಸತೇ ತೇ

ಯಾವ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಮಹಾಕಾಲನಿವಾಸಿಗಳಾದ ದೇವತೆಗಳು ಶಿವನ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು
ಹೊಂದಿ ಕ್ಲೇಶವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಮೋಹವಿಲ್ಲದವರಾಗಿ ಸುಖವಾಗಿ ಇರುವರೋ ಅಂಥ ಪರ್ವತವು
ಸುಂದರವಾಗಿದೆ.

೪೭ ಶಿಕ್ಷಕ. ಸರಿ ಸರಿ. ಈ ಪದ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳಿರಿ
೪೮ ಶಿಷ್ಯ. ಸರ್, ಈ ಪದ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.

ಯಸ್ಯಾಂ ಮಹಾಕಾಲನಿವಾಸಿನೋಽಪಿ ವಿಭೂತಿಮಾಸಾದ್ಯ ಶಿವಪ್ರಭಾವಾತ್
ಅಪಾಕೃತಕ್ಲೇಶಮಪೇತಮೋಹಾಃ ಸುಖಂ ಸುರಾಃ ಸಂತತಮಾಸತೇ ತೇ

ಯಾವ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಮಹಾಕಾಲನಿವಾಸಿಗಳಾದ ದೇವತೆಗಳು ಶಿವನ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು
ಹೊಂದಿ ಕ್ಲೇಶವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಮೋಹವಿಲ್ಲದವರಾಗಿ ಸುಖವಾಗಿ ಇರುವರೋ ಅಂಥ ಪರ್ವತವು
ಸುಂದರವಾಗಿದೆ.

Digitized by Google

ಮಾಡಿದ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು ಕರ್ತೃ ವಿನ ಲಿಂಗ ವಚನ ಪುರುಷಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಬದಲಾಗುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳಿಗೆ ಕರ್ತರಿ ಪ್ರಯೋಗದ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು ಎಂದು ಹೆಸರು. ಇವು ಪ್ರಥಮಾ ವಿಭಕ್ತಿಯ ಕರ್ತೃವಿನ ಲಿಂಗ ವಚನ ಪುರುಷಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಬದಲಾಗುತ್ತವೆ. ಉದಾ: ಅವನು ಹೋದನು, ಅವಳು ಹೋದಳು, ಅವರು ಹೋದರು, ಅವು ಹೋದವು, ನಾನು ಹೋದೆನು, ನೀನು ಹೋದೆ, ನೀವು ಹೋದಿರಿ, ನಾವು ಹೋದೆವು, ನಾವು ಹೋದೆವು.

೨೪ ಕರ್ಮಣಿ ಪ್ರಯೋಗ: ಕರ್ಮಣಿ ಪ್ರಯೋಗದ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು ಕರ್ಮ ವಿನ ಲಿಂಗ ವಚನ ಪುರುಷಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಬದಲಾಗುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳಿಗೆ ಕರ್ಮಣಿ ಪ್ರಯೋಗದ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು ಎಂದು ಹೆಸರು. ಇವು ಪ್ರಥಮಾ ವಿಭಕ್ತಿಯ ಕರ್ಮವಿನ ಲಿಂಗ ವಚನ ಪುರುಷಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಬದಲಾಗುತ್ತವೆ. ಉದಾ: ಅವನಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟಿತು, ಅವಳಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟಳು, ಅವರಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟರು, ಅವುಗಳಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟವು, ನನ್ನಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟೆನು, ನಿನ್ನಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟೆ, ನಿಮ್ಮಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟಿರಿ, ನಮ್ಮಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟೆವು, ನಮ್ಮಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟೆವು.

೨೫ ಭಾವೆ ಪ್ರಯೋಗ: ಭಾವೆ ಪ್ರಯೋಗದ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು ಕರ್ತೃ ವಿನ ಲಿಂಗ ವಚನ ಪುರುಷಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಬದಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇವು ಪ್ರಥಮಾ ವಿಭಕ್ತಿಯ ಕರ್ತೃವಿನ ಲಿಂಗ ವಚನ ಪುರುಷಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಬದಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇವುಗಳಿಗೆ ಭಾವೆ ಪ್ರಯೋಗದ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು ಎಂದು ಹೆಸರು. ಇವು ಪ್ರಥಮಾ ವಿಭಕ್ತಿಯ ಕರ್ತೃವಿನ ಲಿಂಗ ವಚನ ಪುರುಷಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಬದಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಉದಾ: ಅವನಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟಿತು, ಅವಳಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟಳು, ಅವರಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟರು, ಅವುಗಳಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟವು, ನನ್ನಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟೆನು, ನಿನ್ನಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟೆ, ನಿಮ್ಮಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟಿರಿ, ನಮ್ಮಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟೆವು, ನಮ್ಮಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟೆವು.

೨೬ ಕರ್ತರಿ ಪ್ರಯೋಗ: ಕರ್ತರಿ ಪ್ರಯೋಗದ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು ಕರ್ತೃ ವಿನ ಲಿಂಗ ವಚನ ಪುರುಷಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಬದಲಾಗುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳಿಗೆ ಕರ್ತರಿ ಪ್ರಯೋಗದ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು ಎಂದು ಹೆಸರು. ಇವು ಪ್ರಥಮಾ ವಿಭಕ್ತಿಯ ಕರ್ತೃವಿನ ಲಿಂಗ ವಚನ ಪುರುಷಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಬದಲಾಗುತ್ತವೆ. ಉದಾ: ಅವನು ಹೋದನು, ಅವಳು ಹೋದಳು, ಅವರು ಹೋದರು, ಅವು ಹೋದವು, ನಾನು ಹೋದೆನು, ನೀನು ಹೋದೆ, ನೀವು ಹೋದಿರಿ, ನಾವು ಹೋದೆವು, ನಾವು ಹೋದೆವು.

೨೭ ಕರ್ಮಣಿ ಪ್ರಯೋಗ: ಕರ್ಮಣಿ ಪ್ರಯೋಗದ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು ಕರ್ಮ ವಿನ ಲಿಂಗ ವಚನ ಪುರುಷಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಬದಲಾಗುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳಿಗೆ ಕರ್ಮಣಿ ಪ್ರಯೋಗದ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು ಎಂದು ಹೆಸರು. ಇವು ಪ್ರಥಮಾ ವಿಭಕ್ತಿಯ ಕರ್ಮವಿನ ಲಿಂಗ ವಚನ ಪುರುಷಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಬದಲಾಗುತ್ತವೆ. ಉದಾ: ಅವನಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟಿತು, ಅವಳಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟಳು, ಅವರಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟರು, ಅವುಗಳಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟವು, ನನ್ನಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟೆನು, ನಿನ್ನಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟೆ, ನಿಮ್ಮಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟಿರಿ, ನಮ್ಮಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟೆವು, ನಮ್ಮಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟೆವು.

೨೮ ಭಾವೆ ಪ್ರಯೋಗ: ಭಾವೆ ಪ್ರಯೋಗದ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು ಕರ್ತೃ ವಿನ ಲಿಂಗ ವಚನ ಪುರುಷಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಬದಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇವು ಪ್ರಥಮಾ ವಿಭಕ್ತಿಯ ಕರ್ತೃವಿನ ಲಿಂಗ ವಚನ ಪುರುಷಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಬದಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇವುಗಳಿಗೆ ಭಾವೆ ಪ್ರಯೋಗದ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು ಎಂದು ಹೆಸರು. ಇವು ಪ್ರಥಮಾ ವಿಭಕ್ತಿಯ ಕರ್ತೃವಿನ ಲಿಂಗ ವಚನ ಪುರುಷಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಬದಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಉದಾ: ಅವನಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟಿತು, ಅವಳಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟಳು, ಅವರಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟರು, ಅವುಗಳಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟವು, ನನ್ನಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟೆನು, ನಿನ್ನಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟೆ, ನಿಮ್ಮಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟಿರಿ, ನಮ್ಮಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟೆವು, ನಮ್ಮಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟೆವು.

೨೯ ಕರ್ತರಿ ಪ್ರಯೋಗ: ಕರ್ತರಿ ಪ್ರಯೋಗದ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು ಕರ್ತೃ ವಿನ ಲಿಂಗ ವಚನ ಪುರುಷಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಬದಲಾಗುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳಿಗೆ ಕರ್ತರಿ ಪ್ರಯೋಗದ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು ಎಂದು ಹೆಸರು. ಇವು ಪ್ರಥಮಾ ವಿಭಕ್ತಿಯ ಕರ್ತೃವಿನ ಲಿಂಗ ವಚನ ಪುರುಷಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಬದಲಾಗುತ್ತವೆ. ಉದಾ: ಅವನು ಹೋದನು, ಅವಳು ಹೋದಳು, ಅವರು ಹೋದರು, ಅವು ಹೋದವು, ನಾನು ಹೋದೆನು, ನೀನು ಹೋದೆ, ನೀವು ಹೋದಿರಿ, ನಾವು ಹೋದೆವು, ನಾವು ಹೋದೆವು.

೩೦ ಕರ್ಮಣಿ ಪ್ರಯೋಗ: ಕರ್ಮಣಿ ಪ್ರಯೋಗದ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು ಕರ್ಮ ವಿನ ಲಿಂಗ ವಚನ ಪುರುಷಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಬದಲಾಗುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳಿಗೆ ಕರ್ಮಣಿ ಪ್ರಯೋಗದ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು ಎಂದು ಹೆಸರು. ಇವು ಪ್ರಥಮಾ ವಿಭಕ್ತಿಯ ಕರ್ಮವಿನ ಲಿಂಗ ವಚನ ಪುರುಷಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಬದಲಾಗುತ್ತವೆ. ಉದಾ: ಅವನಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟಿತು, ಅವಳಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟಳು, ಅವರಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟರು, ಅವುಗಳಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟವು, ನನ್ನಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟೆನು, ನಿನ್ನಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟೆ, ನಿಮ್ಮಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟಿರಿ, ನಮ್ಮಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟೆವು, ನಮ್ಮಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟೆವು.

೩೧ ಭಾವೆ ಪ್ರಯೋಗ: ಭಾವೆ ಪ್ರಯೋಗದ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು ಕರ್ತೃ ವಿನ ಲಿಂಗ ವಚನ ಪುರುಷಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಬದಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇವು ಪ್ರಥಮಾ ವಿಭಕ್ತಿಯ ಕರ್ತೃವಿನ ಲಿಂಗ ವಚನ ಪುರುಷಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಬದಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇವುಗಳಿಗೆ ಭಾವೆ ಪ್ರಯೋಗದ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು ಎಂದು ಹೆಸರು. ಇವು ಪ್ರಥಮಾ ವಿಭಕ್ತಿಯ ಕರ್ತೃವಿನ ಲಿಂಗ ವಚನ ಪುರುಷಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಬದಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಉದಾ: ಅವನಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟಿತು, ಅವಳಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟಳು, ಅವರಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟರು, ಅವುಗಳಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟವು, ನನ್ನಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟೆನು, ನಿನ್ನಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟೆ, ನಿಮ್ಮಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟಿರಿ, ನಮ್ಮಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟೆವು, ನಮ್ಮಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟೆವು.

೩೨ ಕರ್ತರಿ ಪ್ರಯೋಗ: ಕರ್ತರಿ ಪ್ರಯೋಗದ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು ಕರ್ತೃ ವಿನ ಲಿಂಗ ವಚನ ಪುರುಷಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಬದಲಾಗುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳಿಗೆ ಕರ್ತರಿ ಪ್ರಯೋಗದ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು ಎಂದು ಹೆಸರು. ಇವು ಪ್ರಥಮಾ ವಿಭಕ್ತಿಯ ಕರ್ತೃವಿನ ಲಿಂಗ ವಚನ ಪುರುಷಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಬದಲಾಗುತ್ತವೆ. ಉದಾ: ಅವನು ಹೋದನು, ಅವಳು ಹೋದಳು, ಅವರು ಹೋದರು, ಅವು ಹೋದವು, ನಾನು ಹೋದೆನು, ನೀನು ಹೋದೆ, ನೀವು ಹೋದಿರಿ, ನಾವು ಹೋದೆವು, ನಾವು ಹೋದೆವು.

೩೩ ಕರ್ಮಣಿ ಪ್ರಯೋಗ: ಕರ್ಮಣಿ ಪ್ರಯೋಗದ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು ಕರ್ಮ ವಿನ ಲಿಂಗ ವಚನ ಪುರುಷಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಬದಲಾಗುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳಿಗೆ ಕರ್ಮಣಿ ಪ್ರಯೋಗದ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು ಎಂದು ಹೆಸರು. ಇವು ಪ್ರಥಮಾ ವಿಭಕ್ತಿಯ ಕರ್ಮವಿನ ಲಿಂಗ ವಚನ ಪುರುಷಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಬದಲಾಗುತ್ತವೆ. ಉದಾ: ಅವನಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟಿತು, ಅವಳಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟಳು, ಅವರಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟರು, ಅವುಗಳಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟವು, ನನ್ನಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟೆನು, ನಿನ್ನಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟೆ, ನಿಮ್ಮಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟಿರಿ, ನಮ್ಮಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟೆವು, ನಮ್ಮಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟೆವು.

೩೪ ಭಾವೆ ಪ್ರಯೋಗ: ಭಾವೆ ಪ್ರಯೋಗದ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು ಕರ್ತೃ ವಿನ ಲಿಂಗ ವಚನ ಪುರುಷಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಬದಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇವು ಪ್ರಥಮಾ ವಿಭಕ್ತಿಯ ಕರ್ತೃವಿನ ಲಿಂಗ ವಚನ ಪುರುಷಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಬದಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇವುಗಳಿಗೆ ಭಾವೆ ಪ್ರಯೋಗದ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು ಎಂದು ಹೆಸರು. ಇವು ಪ್ರಥಮಾ ವಿಭಕ್ತಿಯ ಕರ್ತೃವಿನ ಲಿಂಗ ವಚನ ಪುರುಷಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಬದಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಉದಾ: ಅವನಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟಿತು, ಅವಳಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟಳು, ಅವರಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟರು, ಅವುಗಳಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟವು, ನನ್ನಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟೆನು, ನಿನ್ನಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟೆ, ನಿಮ್ಮಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟಿರಿ, ನಮ್ಮಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟೆವು, ನಮ್ಮಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟೆವು.

೩೫ ಕರ್ತರಿ ಪ್ರಯೋಗ: ಕರ್ತರಿ ಪ್ರಯೋಗದ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು ಕರ್ತೃ ವಿನ ಲಿಂಗ ವಚನ ಪುರುಷಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಬದಲಾಗುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳಿಗೆ ಕರ್ತರಿ ಪ್ರಯೋಗದ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು ಎಂದು ಹೆಸರು. ಇವು ಪ್ರಥಮಾ ವಿಭಕ್ತಿಯ ಕರ್ತೃವಿನ ಲಿಂಗ ವಚನ ಪುರುಷಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಬದಲಾಗುತ್ತವೆ. ಉದಾ: ಅವನು ಹೋದನು, ಅವಳು ಹೋದಳು, ಅವರು ಹೋದರು, ಅವು ಹೋದವು, ನಾನು ಹೋದೆನು, ನೀನು ಹೋದೆ, ನೀವು ಹೋದಿರಿ, ನಾವು ಹೋದೆವು, ನಾವು ಹೋದೆವು.

೩೬ ಕರ್ಮಣಿ ಪ್ರಯೋಗ: ಕರ್ಮಣಿ ಪ್ರಯೋಗದ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು ಕರ್ಮ ವಿನ ಲಿಂಗ ವಚನ ಪುರುಷಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಬದಲಾಗುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳಿಗೆ ಕರ್ಮಣಿ ಪ್ರಯೋಗದ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು ಎಂದು ಹೆಸರು. ಇವು ಪ್ರಥಮಾ ವಿಭಕ್ತಿಯ ಕರ್ಮವಿನ ಲಿಂಗ ವಚನ ಪುರುಷಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಬದಲಾಗುತ್ತವೆ. ಉದಾ: ಅವನಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟಿತು, ಅವಳಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟಳು, ಅವರಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟರು, ಅವುಗಳಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟವು, ನನ್ನಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟೆನು, ನಿನ್ನಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟೆ, ನಿಮ್ಮಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟಿರಿ, ನಮ್ಮಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟೆವು, ನಮ್ಮಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟೆವು.

೩೭ ಭಾವೆ ಪ್ರಯೋಗ: ಭಾವೆ ಪ್ರಯೋಗದ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು ಕರ್ತೃ ವಿನ ಲಿಂಗ ವಚನ ಪುರುಷಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಬದಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇವು ಪ್ರಥಮಾ ವಿಭಕ್ತಿಯ ಕರ್ತೃವಿನ ಲಿಂಗ ವಚನ ಪುರುಷಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಬದಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇವುಗಳಿಗೆ ಭಾವೆ ಪ್ರಯೋಗದ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು ಎಂದು ಹೆಸರು. ಇವು ಪ್ರಥಮಾ ವಿಭಕ್ತಿಯ ಕರ್ತೃವಿನ ಲಿಂಗ ವಚನ ಪುರುಷಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಬದಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಉದಾ: ಅವನಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟಿತು, ಅವಳಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟಳು, ಅವರಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟರು, ಅವುಗಳಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟವು, ನನ್ನಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟೆನು, ನಿನ್ನಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟೆ, ನಿಮ್ಮಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟಿರಿ, ನಮ್ಮಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟೆವು, ನಮ್ಮಿಂದ ಹೋಗಲ್ಪಟ್ಟೆವು.

Digitized by Google

Digitized by Google

२६ ४४ ६३ ४४५५ ४८७३९ २४ ६३ ६८५२७ ३८ ७५ ६५७ ३५ ८५२
20 २ ४ २३ ४५ २४५ ३८ ७३ २३ ४७३२ २६५ ४८: ४४५ ७३ ४४
४५ ४५ ४५ ६३ २ ४२ ४४७३ ४४५५ ६५२ ४८२ ३८ ४४ ४५ ४५
२६ ४५ ४४ ६३ ४४५५ ४८७३९ २४ ६३ ६८५२७ ३८ ७५ ६५७ ३५ ८५२
20 २ ४ २३ ४५ २४५ ३८ ७३ २३ ४७३२ २६५ ४८: ४४५ ७३ ४४
४५ ४५ ४५ ६३ २ ४२ ४४७३ ४४५५ ६५२ ४८२ ३८ ४४ ४५ ४५

२१ ४५ ३८ ४२ ४७३ ४४५५ ४८२ ४५ ४५ ४५ ३ ३८ ५५ ४५ ४५५
२२ २४ ५५ ४८ ४५ ४५ ४५ ४५५ ४८ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५५
२३ ५ ४२ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५
२४ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५
२५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५
२६ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५
२७ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५
२८ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५
२९ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५
३० ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५
३१ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५
३२ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५
३३ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५
३४ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५
३५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५
३६ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५
३७ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५
३८ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५
३९ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५
४० ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५
४१ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५
४२ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५
४३ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५
४४ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५
४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५
४६ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५
४७ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५
४८ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५
४९ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५
५० ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५
५१ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५
५२ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५
५३ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५
५४ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५
५५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५
५६ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५
५७ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५
५८ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५
५९ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५
६० ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५
६१ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५
६२ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५
६३ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५
६४ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५
६५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५
६६ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५
६७ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५
६८ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५
६९ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५
७० ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५ ४५

Digitized by Google

ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲುವ ಕಾವ್ಯ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕಾವ್ಯ ರಚನೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸುವ ಕಾವ್ಯ ಗುಣಗಳು ಇವರ ಕಾವ್ಯಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಹೊಸ ಮೆರುಗನ್ನು ತಂದಿವ

ಮಾಡಿ ಕೊಂಡು ಬಂದರು. ಅವರು ಬಂದ ಸಮಾಚಾರವನ್ನು ಕೇಳಿ ಪಾಂಡವರು ಬಹಳ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟರು. ಅವರು ಬಂದ ಮೇಲೆ ಪಾಂಡವರು ಅವರಿಗೆ ಸಕಲ ಮರ್ಯಾದೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಅವರಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಸಕಲ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅವರನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸಿದರು. ಅವರು ಪಾಂಡ

ಸಂಗತಿಯ ಕಡೆಗೆ ಅವರ ಚಿತ್ತವು ಹರಿಯದಿರುವುದು ಸಹಜವೇ ಆಗಿದೆ.

ಅಂಥ ಸಂಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮುಖ್ಯವಾದ ಸಂಗತಿಯೆಂದರೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸಂಗತಿ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಅವರು ಯಾವ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರು ಎಂಬುದನ್ನು ಅವರ ಮಾತುಗಳಿಂದಲೇ ತಿಳಿಯಬಹುದು. ಅವರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ:

"ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯು ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಷ್ಟು ಪ್ರಾಚೀನವಾದುದು. ಅದು ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಷ್ಟು ಸಮೃದ್ಧವಾದುದು. ಅದು ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಷ್ಟು ಸಮರ್ಥವಾದುದು. ಅದು ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಷ್ಟು ಸುಂದರವಾದುದು. ಅದು ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಷ್ಟು ಸುಸಂಸ್ಕೃತವಾದುದು. ಅದು ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಷ್ಟು ಸಂಸ್ಕಾರಯುತವಾದುದು. ಅದು ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಷ್ಟು ಸಂಸ್ಕಾರಕ್ಷಮವಾದುದು. ಅದು ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಷ್ಟು ಸಂಸ್ಕಾರಪ್ರದವಾದುದು. ಅದು ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಷ್ಟು ಸಂಸ್ಕಾರಪ್ರಿಯವಾದುದು. ಅದು ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಷ್ಟು ಸಂಸ್ಕಾರಸಂಪನ್ನವಾದುದು. ಅದು ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಷ್ಟು ಸಂಸ್ಕಾರಸಂಪೂರ್ಣ

17 [illegible]
[illegible]
18 [illegible]
[illegible]
19 [illegible]
20 [illegible]
[illegible]
21 [illegible]
[illegible]
22 [illegible]
23 [illegible]
[illegible]
24 [illegible]
[illegible]
25 [illegible]
[illegible]
26 [illegible]
[illegible]
27 [illegible]
[illegible]
28 [illegible]
[illegible]
29 [illegible]
[illegible]
30 [illegible]
[illegible]
31 [illegible]
[illegible]
32 [illegible]
33 [illegible]
[illegible]
[illegible]
34 [illegible]
[illegible]
35 [illegible]
[illegible]
36 [illegible]
37 [illegible]
38 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
2 [illegible]
[illegible]
3 [illegible]
[illegible]
4 [illegible]
5 [illegible]
[illegible]
[illegible]
6 [illegible]
7 [illegible]
8 [illegible]
[illegible]
9 [illegible]

ಸಿಸಿಗಿಲ್ಲದೆ ಗಾಸಿಸಿಗೆ ಸಿಗಿಸಿಗೆ ಸಿಗಿಸಿಗೆ ಸಿಗ

ଏହି ଅନୁବାଦଟିର ସାର ଭାଗ ଅଛି ଯାହାକି ଏହି ସାର ଅଂଶରେ ଦିଆଯାଇଛି ।

ଏହା ଜଣେ ଓଡ଼ିଆ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିୟାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଲିଖିତ ଏକ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିୟାନ ଧର୍ମ ପୁସ୍ତକ । ଏହାର ଲେଖକ ଜଣେ ଓଡ଼ିଆ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିୟାନ ଥିଲେ ଏବଂ ସେ ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଲେଖିବା ପାଇଁ ଅନେକ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିଲେ । ଏହାର ଲେଖକ ଜଣେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିୟାନ ଥିଲେ ଏବଂ ସେ ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଲେଖିବା ପାଇଁ ଅନେକ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିଲେ । ଏହାର ଲେଖକ ଜଣେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିୟାନ ଥିଲେ ଏବଂ ସେ ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଲେଖିବା ପାଇଁ ଅନେକ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିଲେ । ଏହାର ଲେଖକ ଜଣେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିୟାନ ଥିଲେ ଏବଂ ସେ ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଲେଖିବା ପାଇଁ ଅନେକ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିଲେ । ଏହାର ଲେଖକ ଜଣେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିୟାନ ଥିଲେ ଏବଂ ସେ ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଲେଖିବା ପାଇଁ ଅନେକ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିଲେ । ଏହାର ଲେଖକ ଜଣେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିୟାନ ଥିଲେ ଏବଂ ସେ ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଲେଖିବା ପାଇଁ ଅନେକ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିଲେ ।

୭୦ ଦଶକ ଏବଂ ୮୦ ଦଶକ ଆରମ୍ଭରେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିୟାନ ସାହିତ୍ୟର ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଂଶ ଭାବରେ ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଲେଖାଯାଇଥିଲା । ଏହାର ଲେଖକ ଜଣେ ଓଡ଼ିଆ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିୟାନ ଥିଲେ ଏବଂ ସେ ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଲେଖିବା ପାଇଁ ଅନେକ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିଲେ । ଏହାର ଲେଖକ ଜଣେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିୟାନ ଥିଲେ ଏବଂ ସେ ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଲେଖିବା ପାଇଁ ଅନେକ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିଲେ । ଏହାର ଲେଖକ ଜଣେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିୟାନ ଥିଲେ ଏବଂ ସେ ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଲେଖିବା ପାଇଁ ଅନେକ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିଲେ ।

୨ ଏହାର ଲେଖକ ଜଣେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିୟାନ ଥିଲେ ଏବଂ ସେ ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଲେଖିବା ପାଇଁ ଅନେକ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିଲେ । ଏହାର ଲେଖକ ଜଣେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିୟାନ ଥିଲେ ଏବଂ ସେ ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଲେଖିବା ପାଇଁ ଅନେକ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିଲେ । ଏହାର ଲେଖକ ଜଣେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିୟାନ ଥିଲେ ଏବଂ ସେ ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଲେଖିବା ପାଇଁ ଅନେକ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିଲେ ।

୩ ଏହାର ଲେଖକ ଜଣେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିୟାନ ଥିଲେ ଏବଂ ସେ ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଲେଖିବା ପାଇଁ ଅନେକ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିଲେ । ଏହାର ଲେଖକ ଜଣେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିୟାନ ଥିଲେ ଏବଂ ସେ ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଲେଖିବା ପାଇଁ ଅନେକ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିଲେ । ଏହାର ଲେଖକ ଜଣେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିୟାନ ଥିଲେ ଏବଂ ସେ ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଲେଖିବା ପାଇଁ ଅନେକ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିଲେ ।

୪ ଏହାର ଲେଖକ ଜଣେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିୟାନ ଥିଲେ ଏବଂ ସେ ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଲେଖିବା ପାଇଁ ଅନେକ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିଲେ । ଏହାର ଲେଖକ ଜଣେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିୟାନ ଥିଲେ ଏବଂ ସେ ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଲେଖିବା ପାଇଁ ଅନେକ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିଲେ । ଏହାର ଲେଖକ ଜଣେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିୟାନ ଥିଲେ ଏବଂ ସେ ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଲେଖିବା ପାଇଁ ଅନେକ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିଲେ ।

୫ ଏହାର ଲେଖକ ଜଣେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିୟାନ ଥିଲେ ଏବଂ ସେ ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଲେଖିବା ପାଇଁ ଅନେକ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିଲେ । ଏହାର ଲେଖକ ଜଣେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିୟାନ ଥିଲେ ଏବଂ ସେ ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଲେଖିବା ପାଇଁ ଅନେକ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିଲେ । ଏହାର ଲେଖକ ଜଣେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିୟାନ ଥିଲେ ଏବଂ ସେ ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଲେଖିବା ପାଇଁ ଅନେକ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିଲେ ।

୬ ଏହାର ଲେଖକ ଜଣେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିୟାନ ଥିଲେ ଏବଂ ସେ ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଲେଖିବା ପାଇଁ ଅନେକ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିଲେ । ଏହାର ଲେଖକ ଜଣେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିୟାନ ଥିଲେ ଏବଂ ସେ ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଲେଖିବା ପାଇଁ ଅନେକ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିଲେ । ଏହାର ଲେଖକ ଜଣେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିୟାନ ଥିଲେ ଏବଂ ସେ ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଲେଖିବା ପାଇଁ ଅନେକ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିଲେ ।

୭ ଏହାର ଲେଖକ ଜଣେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିୟାନ ଥିଲେ ଏବଂ ସେ ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଲେଖିବା ପାଇଁ ଅନେକ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିଲେ । ଏହାର ଲେଖକ ଜଣେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିୟାନ ଥିଲେ ଏବଂ ସେ ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଲେଖିବା ପାଇଁ ଅନେକ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିଲେ । ଏହାର ଲେଖକ ଜଣେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିୟାନ ଥିଲେ ଏବଂ ସେ ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଲେଖିବା ପାଇଁ ଅନେକ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିଲେ ।

୮ ଏହାର ଲେଖକ ଜଣେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିୟାନ ଥିଲେ ଏବଂ ସେ ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଲେଖିବା ପାଇଁ ଅନେକ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିଲେ । ଏହାର ଲେଖକ ଜଣେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିୟାନ ଥିଲେ ଏବଂ ସେ ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଲେଖିବା ପାଇଁ ଅନେକ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିଲେ । ଏହାର ଲେଖକ ଜଣେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିୟାନ ଥିଲେ ଏବଂ ସେ ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଲେଖିବା ପାଇଁ ଅନେକ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିଲେ ।

୯ ଏହାର ଲେଖକ ଜଣେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିୟାନ ଥିଲେ ଏବଂ ସେ ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଲେଖିବା ପାଇଁ ଅନେକ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିଲେ । ଏହାର ଲେଖକ ଜଣେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିୟାନ ଥିଲେ ଏବଂ ସେ ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଲେଖିବା ପାଇଁ ଅନେକ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିଲେ । ଏହାର ଲେଖକ ଜଣେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିୟାନ ଥିଲେ ଏବଂ ସେ ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଲେଖିବା ପାଇଁ ଅନେକ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିଲେ ।

୧୦ ଏହାର ଲେଖକ ଜଣେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିୟାନ ଥିଲେ ଏବଂ ସେ ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଲେଖିବା ପାଇଁ ଅନେକ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିଲେ । ଏହାର ଲେଖକ ଜଣେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିୟାନ ଥିଲେ ଏବଂ ସେ ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଲେଖିବା ପାଇଁ ଅନେକ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିଲେ । ଏହାର ଲେଖକ ଜଣେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିୟାନ ଥିଲେ ଏବଂ ସେ ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଲେଖିବା ପାଇଁ ଅନେକ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିଲେ ।

Digitized by Google

ಸಂಪಾದಕರ ಟಿಪ್ಪಣಿ

ಈ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿರುವ ಲೇಖನಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಕೆಲವು ಮಾತುಗಳು. ಮೊದಲನೆಯ ಲೇಖನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಇತಿಹಾಸದ ಒಂದು ಮುಖ್ಯ ಘಟ್ಟವನ್ನು ಕುರಿತದ್ದು. ಪರಿಷತ್ತಿನ ಸುವರ್ಣ ಮಹೋತ್ಸವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದ ಡಿ.ಎಲ್.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ ಅವರು ಪರಿಷತ್ತಿನ ಮುಂದಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಡಿದ ಭಾಷಣವನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಈ ಲೇಖನವನ್ನು ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಈ ಭಾಷಣದಲ್ಲಿ ಅವರು ಪರಿಷತ್ತಿನ ಮುಂದಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹಲವು ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ್ದರು. ಅವರ ಸಲಹೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಈಗಾಗಲೇ ಕಾರ್ಯರೂಪಕ್ಕೆ ಬಂದಿವೆ. ಇನ್ನು ಕೆಲವು ಕಾರ್ಯರೂಪಕ್ಕೆ ಬರಬೇಕಾಗಿದೆ. ಈ ಲೇಖನವನ್ನು ಓದಿದಾಗ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಿಗಿದ್ದ ಕಾಳಜಿ ಮತ್ತು ಅವರ ಚಿಂತನೆಯ ಆಳ ಅಗಲಗಳು ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತವೆ. ಪರಿಷತ್ತಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಇರುವವರು ಈ ಲೇಖನವನ್ನು ಓದಲೇಬೇಕು.

ಎರಡನೆಯ ಲೇಖನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಗ್ರಂಥಾಲಯದ ಬಗ್ಗೆ ಇದೆ. ಪರಿಷತ್ತಿನ ಗ್ರಂಥಾಲಯ ಕನ್ನಡದ ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವದ ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು. ಈ ಗ್ರಂಥಾಲಯದಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿರುವ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಮತ್ತು ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವದ ಆಕರಗಳಾಗಿವೆ. ಈ ಗ್ರಂಥಾಲಯದ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಶೋಧಕರಿಗೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಓದುಗರಿಗೂ ಆಸಕ್ತಿ ಇರಬೇಕು. ಈ ಲೇಖನ ಆ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುವಂತಿದೆ.

ಮೂರನೆಯ ಲೇಖನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಮುಖವಾಣಿಯಾಗಿ ಹೊರಬರುತ್ತಿರುವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ಪತ್ರಿಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಇದೆ. ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸಂಪಾದಕರಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ ಅನುಭವದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಈ ಲೇಖನವನ್ನು ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸಂಪಾದಕರಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದವರು ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯುವುದು ಅಪರೂಪ. ಈ ಲೇಖನ ಆ ಕೊರತೆಯನ್ನು ನೀಗಿಸಿದೆ.

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಲೇಖನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಮಾಜಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದ ಪ್ರೊ.ಜಿ.ವೆಂಕಟಸುಬ್ಬಯ್ಯನವರ ಬಗ್ಗೆ ಇದೆ. ಪರಿಷತ್ತಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಅವರು ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಈ ಲೇಖನ ಬೆಳಕು ಚೆಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಅವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಹೇಗೆ ವಿಸ್ತಾರಗೊಂಡವು ಎಂಬುದನ್ನು ಲೇಖನ ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ. ಅವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಆಡಳಿತ ಯಂತ್ರ ಹೇಗೆ ಬೆಳೆಯಿತು ಎಂಬುದನ್ನು ಲೇಖನ ಚರ್ಚಿಸುತ್ತದೆ. ಪರಿಷತ್ತಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಿಗಿದ್ದ ಕಾಳಜಿ ಮತ್ತು ಅವರ ಚಿಂತನೆಯ ಆಳ ಅಗಲಗಳು ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತವೆ. ಪರಿಷತ್ತಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಇರುವವರು ಈ ಲೇಖನವನ್ನು ಓದಲೇಬೇಕು.

ಐದನೆಯ ಲೇಖನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಮಾಜಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದ ಪ್ರೊ.ಜಿ.ವೆಂಕಟಸುಬ್ಬಯ್ಯನವರ ಬಗ್ಗೆ ಇದೆ. ಪರಿಷತ್ತಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಅವರು ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಈ ಲೇಖನ ಬೆಳಕು ಚೆಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಅವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಹೇಗೆ ವಿಸ್ತಾರಗೊಂಡವು ಎಂಬುದನ್ನು ಲೇಖನ ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ. ಅವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಆಡಳಿತ ಯಂತ್ರ ಹೇಗೆ ಬೆಳೆಯಿತು ಎಂಬುದನ್ನು ಲೇಖನ ಚರ್ಚಿಸುತ್ತದೆ. ಪರಿಷತ್ತಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಿಗಿದ್ದ ಕಾಳಜಿ ಮತ್ತು ಅವರ ಚಿಂತನೆಯ ಆಳ ಅಗಲಗಳು ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತವೆ. ಪರಿಷತ್ತಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಇರುವವರು ಈ ಲೇಖನವನ್ನು ಓದಲೇಬೇಕು.

ಆರನೆಯ ಲೇಖನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಮಾಜಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದ ಪ್ರೊ.ಜಿ.ವೆಂಕಟಸುಬ್ಬಯ್ಯನವರ ಬಗ್ಗೆ ಇದೆ. ಪರಿಷತ್ತಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಅವರು ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಈ ಲೇಖನ ಬೆಳಕು ಚೆಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಅವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಹೇಗೆ ವಿಸ್ತಾರಗೊಂಡವು ಎಂಬುದನ್ನು ಲೇಖನ ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ. ಅವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಆಡಳಿತ ಯಂತ್ರ ಹೇಗೆ ಬೆಳೆಯಿತು ಎಂಬುದನ್ನು ಲೇಖನ ಚರ್ಚಿಸುತ್ತದೆ. ಪರಿಷತ್ತಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಿಗಿದ್ದ ಕಾಳಜಿ ಮತ್ತು ಅವರ ಚಿಂತನೆಯ ಆಳ ಅಗಲಗಳು ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತವೆ. ಪರಿಷತ್ತಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಇರುವವರು ಈ ಲೇಖನವನ್ನು ಓದಲೇಬೇಕು.

ಏಳನೆಯ ಲೇಖನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಮಾಜಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದ ಪ್ರೊ.ಜಿ.ವೆಂಕಟಸುಬ್ಬಯ್ಯನವರ ಬಗ್ಗೆ ಇದೆ. ಪರಿಷತ್ತಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಅವರು ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಈ ಲೇಖನ ಬೆಳಕು ಚೆಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಅವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಹೇಗೆ ವಿಸ್ತಾರಗೊಂಡವು ಎಂಬುದನ್ನು ಲೇಖನ ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ. ಅವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಆಡಳಿತ ಯಂತ್ರ ಹೇಗೆ ಬೆಳೆಯಿತು ಎಂಬುದನ್ನು ಲೇಖನ ಚರ್ಚಿಸುತ್ತದೆ. ಪರಿಷತ್ತಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಿಗಿದ್ದ ಕಾಳಜಿ ಮತ್ತು ಅವರ ಚಿಂತನೆಯ ಆಳ ಅಗಲಗಳು ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತವೆ. ಪರಿಷತ್ತಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಇರುವವರು ಈ ಲೇಖನವನ್ನು ಓದಲೇಬೇಕು.

Digitized by Google

ಸಂ ಪಿತ ಸಂಗ ಮಿಗ ಸಂಗ ಸಂಗ ಸಂ

ધારાસભ્ય ગાંધીનગર ૧૨

ધારાસભ્ય ગાંધીનગર ૧૨

Digitized by Google

Digitized by Google

೧ ಅಕ್ಷರ ಮಾಲೆಯ ಕಥೆಯನ್ನು ಬರೆ.

ಅ ಆ ಇ ಈ ಉ ಊ ಋ ೠ ಌ ೡ ಎ ಏ ಐ ಒ ಓ ಔ ಅಂ ಅಃ ಕ ಖ ಗ ಘ ಙ ಚ ಛ ಜ ಝ ಞ ಟ ಠ ಡ ಢ ಣ ತ ಥ ದ ಧ ನ ಪ ಫ ಬ ಭ ಮ ಯ ರ ಱ ಲ ಳ ೞ ವ ಶ ಷ ಸ ಹ ಳ ೞ ಕ್ಷ ಜ್ಞ ಶ್ರ

೨ ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವರಗಳು ಎಷ್ಟು? ವ್ಯಂಜನಗಳು ಎಷ್ಟು? ಒತ್ತಕ್ಷರಗಳು ಎಷ್ಟು? ಗುಣಿತಾಕ್ಷರಗಳು ಎಷ್ಟು? ಯೋಗವಾಹಗಳು ಎಷ್ಟು? ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರಗಳು ಎಷ್ಟು? ಅವುಗಳನ್ನು ಬರೆ.

೩ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಬರೆ.

೪ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ಬರೆ.

೫ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಕಾಲವನ್ನು ಬರೆ.

೬ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಕ್ರಮವನ್ನು ಬರೆ.

೭ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೮ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೯ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೧೦ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೧೧ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೧೨ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೧೩ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೧೪ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೧೫ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೧೬ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೧೭ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೧೮ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೧೯ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೨೦ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೨೧ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೨೨ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೨೩ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೨೪ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೨೫ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೨೬ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೨೭ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೨೮ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೨೯ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೩೦ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೩೧ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೩೨ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೩೩ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೩೪ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೩೫ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೩೬ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೩೭ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೩೮ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೩೯ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೪೦ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೪೧ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೪೨ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೪೩ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೪೪ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೪೫ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೪೬ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೪೭ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೪೮ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೪೯ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೫೦ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೫೧ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೫೨ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೫೩ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೫೪ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೫೫ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೫೬ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೫೭ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೫೮ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೫೯ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೬೦ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೬೧ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೬೨ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೬೩ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೬೪ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೬೫ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೬೬ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೬೭ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೬೮ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೬೯ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೭೦ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೭೧ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೭೨ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೭೩ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೭೪ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೭೫ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೭೬ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೭೭ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೭೮ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೭೯ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೮೦ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೮೧ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೮೨ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೮೩ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೮೪ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೮೫ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೮೬ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೮೭ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೮೮ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೮೯ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೯೦ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೯೧ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೯೨ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೯೩ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೯೪ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೯೫ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೯೬ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೯೭ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೯೮ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೯೯ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

೧೦೦ ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬರೆ.

Digitized by Google

Digitized by Google

ಸಿದ್ಧಿಯಾಗಲಿ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ

۱۴ ماہ کا بچہ ہوا ہے۔ اس کا وزن ۲۵ کلو ہے اور وہ بہت صحت مند ہے۔ ڈاکٹروں نے کہا ہے کہ بچہ بالکل ٹھیک ہے اور اس کی نشوونما بھی اچھی ہو رہی ہے۔ بچے کی ماں نے بتایا کہ وہ بچے کو دودھ پلاتی ہے اور اس کے علاوہ اسے کچھ نہیں دیتی۔ ڈاکٹروں نے کہا ہے کہ بچے کو دودھ کے علاوہ کچھ اور دینا بھی ضروری ہے۔ اس لیے انہوں نے بچے کی ماں کو مشورہ دیا ہے کہ وہ بچے کو دودھ کے علاوہ کچھ اور بھی دے

ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ ಸಾಮ ಸಾಧಿಸುವುದು ಎಷ್ಟು ಕಷ್ಟವೆಂದು ಅನುಭವಿಸಿದವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ತಿಳಿದೀತು. ಅಂಥ ಕಷ್ಟ ಪರಿಹಾರಕ್ಕೆ ಸಾಮ ಸಾಧನವಾದ ಎಷ್ಟು ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ಅವರವರ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬಿಟ್ಟು ಕೊಡುವೆ.

೨ ಸುಸ್ತಾದ ಪ್ರಾಣಿ: ಅಪಾರ ಕಷ್ಟ ಸಹಿಸಿ ಸಹಿಸಿ ಕೊನೆಗೆ ಸುಸ್ತಾಗಿ ಹೋಗಿರುವ ಪ್ರಾಣಿಯ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿದೆ.

೩ ಬಿಸಿ ಬಿಸಿ ಉಸಿರು ಬಿಡುವ ಪ್ರಾಣಿ: ಅಪಾರ ಕಷ್ಟ ಸಹಿಸಿ ಸಹಿಸಿ ಕೊನೆಗೆ ಸುಸ್ತಾಗಿ ಹೋಗಿರುವ ಪ್ರಾಣಿಯ ಉಸಿರು ಬಿಸಿಯಾಗಿರುವುದು ಸಹಜವಾಗಿದೆ.

೪ ಬೆವರಿ ಹೋಗಿರುವ ಪ್ರಾಣಿ: ಅಪಾರ ಕಷ್ಟ ಸಹಿಸಿ ಸಹಿಸಿ ಕೊನೆಗೆ ಸುಸ್ತಾಗಿ ಹೋಗಿರುವ ಪ್ರಾಣಿಯ ಮೈ ಬೆವರಿ ಹೋಗಿರುವುದು ಸಹಜವಾಗಿದೆ.

೫ ಕಾಲು ಕೆದರಿರುವ ಪ್ರಾಣಿ: ಅಪಾರ ಕಷ್ಟ ಸಹಿಸಿ ಸಹಿಸಿ ಕೊನೆಗೆ ಸುಸ್ತಾಗಿ ಹೋಗಿರುವ ಪ್ರಾಣಿಯ ಕಾಲುಗಳು ಕೆದರಿರುವುದು ಸಹಜವಾಗಿದೆ.

೬ ಕಣ್ಣು ಕೆಂಪಾಗಿರುವ ಪ್ರಾಣಿ: ಅಪಾರ ಕಷ್ಟ ಸಹಿಸಿ ಸಹಿಸಿ ಕೊನೆಗೆ ಸುಸ್ತಾಗಿ ಹೋಗಿರುವ ಪ್ರಾಣಿಯ ಕಣ್ಣುಗಳು ಕೆಂಪಾಗಿರುವುದು ಸಹಜವಾಗಿದೆ.

೭ ಕಣ್ಣು ಕೆಂಪಾಗಿರುವ ಪ್ರಾಣಿ: ಅಪಾರ ಕಷ್ಟ ಸಹಿಸಿ ಸಹಿಸಿ ಕೊನೆಗೆ ಸುಸ್ತಾಗಿ ಹೋಗಿರುವ ಪ್ರಾಣಿಯ ಕಣ್ಣುಗಳು ಕೆಂಪಾಗಿರುವುದು ಸಹಜವಾಗಿದೆ.

೮ ಕಣ್ಣು ಕೆಂಪಾಗಿರುವ ಪ್ರಾಣಿ: ಅಪಾರ ಕಷ್ಟ ಸಹಿಸಿ ಸಹಿಸಿ ಕೊನೆಗೆ ಸುಸ್ತಾಗಿ ಹೋಗಿರುವ ಪ್ರಾಣಿಯ ಕಣ್ಣುಗಳು ಕೆಂಪಾಗಿರುವುದು ಸಹಜವಾಗಿದೆ.

೯ ಕಣ್ಣು ಕೆಂಪಾಗಿರುವ ಪ್ರಾಣಿ: ಅಪಾರ ಕಷ್ಟ ಸಹಿಸಿ ಸಹಿಸಿ ಕೊನೆಗೆ ಸುಸ್ತಾಗಿ ಹೋಗಿರುವ ಪ್ರಾಣಿಯ ಕಣ್ಣುಗಳು ಕೆಂಪಾಗಿರುವುದು ಸಹಜವಾಗಿದೆ.

೧೦ ಕಣ್ಣು ಕೆಂಪಾಗಿರುವ ಪ್ರಾಣಿ: ಅಪಾರ ಕಷ್ಟ ಸಹಿಸಿ ಸಹಿಸಿ ಕೊನೆಗೆ ಸುಸ್ತಾಗಿ ಹೋಗಿರುವ ಪ್ರಾಣಿಯ ಕಣ್ಣುಗಳು ಕೆಂಪಾಗಿರುವುದು ಸಹಜವಾಗಿದೆ.

೧೧ ಕಣ್ಣು ಕೆಂಪಾಗಿರುವ ಪ್ರಾಣಿ: ಅಪಾರ ಕಷ್ಟ ಸಹಿಸಿ ಸಹಿಸಿ ಕೊನೆಗೆ ಸುಸ್ತಾಗಿ ಹೋಗಿರುವ ಪ್ರಾಣಿಯ ಕಣ್ಣುಗಳು ಕೆಂಪಾಗಿರುವುದು ಸಹಜವಾಗಿದೆ.

೧೨ ಸುಸ್ತಾದ ಕೆಚ್ಚು ಸಹ ಸುಸ್ತಾಗಿ ಹೋಗಿರುವ ಪ್ರಾಣಿಯ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಪ್ರಾಣಿಯ ಬಣ್ಣದಿಂದ ಸೂಚಿಸಿದೆ.

೧೩ ಪ್ರಾಣಿಯ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಅದರ ಬಣ್ಣದಿಂದ ಸೂಚಿಸಿರುವುದು ಸಹಜವಾಗಿದೆ.

೧೪ ಸುಸ್ತಾದ ಕೆಚ್ಚು ಸಹ ಸುಸ್ತಾಗಿ ಹೋಗಿರುವ ಪ್ರಾಣಿಯ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಪ್ರಾಣಿಯ ಬಣ್ಣದಿಂದ ಸೂಚಿಸಿರುವುದು ಸಹಜವಾಗಿದೆ.

೧೫ ಕಣ್ಣು ಕೆಂಪಾಗಿರುವ ಪ್ರಾಣಿ: ಅಪಾರ ಕಷ್ಟ ಸಹಿಸಿ ಸಹಿಸಿ ಕೊನೆಗೆ ಸುಸ್ತಾಗಿ ಹೋಗಿರುವ ಪ್ರಾಣಿಯ ಕಣ್ಣುಗಳು ಕೆಂಪಾಗಿರುವುದು ಸಹಜವಾಗಿದೆ.

೧೬ ಅಪಾರ ಕಷ್ಟ ಸಹಿಸಿ ಸಹಿಸಿ ಕೊನೆಗೆ ಸುಸ್ತಾಗಿ ಹೋಗಿರುವ ಪ್ರಾಣಿಯ ಕಣ್ಣುಗಳು ಕೆಂಪಾಗಿರುವುದು ಸಹಜವಾಗಿದೆ.

೧೭ ಅಪಾರ ಕಷ್ಟ ಸಹಿಸಿ ಸಹಿಸಿ ಕೊನೆಗೆ ಸುಸ್ತಾಗಿ ಹೋಗಿರುವ ಪ್ರಾಣಿಯ ಕಣ್ಣುಗಳು ಕೆಂಪಾಗಿರುವುದು ಸಹಜವಾಗಿದೆ.

೧೮ ಅಪಾರ ಕಷ್ಟ ಸಹಿಸಿ ಸಹಿಸಿ ಕೊನೆಗೆ ಸುಸ್ತಾಗಿ ಹೋಗಿರುವ ಪ್ರಾಣಿಯ ಕಣ್ಣುಗಳು ಕೆಂಪಾಗಿರುವುದು ಸಹಜವಾಗಿದೆ.

೧೯ ಅಪಾರ ಕಷ್ಟ ಸಹಿಸಿ ಸಹಿಸಿ ಕೊನೆಗೆ ಸುಸ್ತಾಗಿ ಹೋಗಿರುವ ಪ್ರಾಣಿಯ ಕಣ್ಣುಗಳು ಕೆಂಪಾಗಿರುವುದು ಸಹಜವಾಗಿದೆ.

೨೦ ಅಪಾರ ಕಷ್ಟ ಸಹಿಸಿ ಸಹಿಸಿ ಕೊನೆಗೆ ಸುಸ್ತಾಗಿ ಹೋಗಿರುವ ಪ್ರಾಣಿಯ ಕಣ್ಣುಗಳು ಕೆಂಪಾಗಿರುವುದು ಸಹಜವಾಗಿದೆ.

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

ગામ ગામ ગામ

Digitized by Google

ಮಾಡಿದರು. ಅವರು ಅವನನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿ ಅವನನ್ನು ಸೆರೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದರು. ಅವನು ಅವರಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಅವರು ಕೇಳಲಿಲ್ಲ

ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಯುವುದರಿಂದ ಪುನರ್ಜನ್ಮವಿಲ್ಲವೆಂಬ ಪ್ರತೀತಿಯಿಂದ ಹಲವು ಜನ ಮುದುಕರು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಸಾಯಲು ಬಯಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಸಾಯುವುದಕ್ಕಿಂತ ಬದುಕಿರುವುದೇ ಹೆಚ್ಚು ಪುಣ್ಯವೆಂದು ನನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಅಲ್ಲಿ ಸಾಯುವವರಿಗೆ ಮೋಕ್ಷ ಸಿಗುವುದೆಂಬ ನಂಬಿಕೆಯಿಂದ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಸಾಯುವವರಿಗಿಂತ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬದುಕಿ ಬಂದವರೇ ಹೆಚ್ಚು ಪುಣ್ಯವಂತರು. ಅಲ್ಲಿ ಸಾಯುವವರಿಗೆ ಮೋಕ್ಷ ಸಿಗುವುದಾದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಬದುಕಿರುವವರಿಗೆ ಏನು ಸಿಗುವುದು?

ಮಾಡಿದ ಕಾರಣ ಅವನಿಗೆ ಆ ಹೆಸರು ಬಂದಿತು. ಅವನ ಮಗ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯ ಕವಿಯಾಗಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತಿಮುಕ್ತಾವಳಿ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ೧೦೦ ಪದ್ಯಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪದ್ಯಗಳು ಕನ್ನಡ ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ಅನುವಾದಗಳಂತಿವೆ. ಅವನ ಕಾಲ ಸುಮಾರು ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೨೫೦. ಅವನ ಮಗ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯ ಕವಿಯಾಗಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತಿಮುಕ್ತಾವಳಿ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ೧೦೦ ಪದ್ಯಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪದ್ಯಗಳು ಕನ್ನಡ ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ಅನುವಾದಗಳಂತಿವೆ. ಅವನ ಕಾಲ ಸುಮಾರು ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೨೫೦.

ಮಾಡಿದ ಕಾರಣ ಅವನಿಗೆ ಆ ಹೆಸರು ಬಂದಿತು. ಅವನ ಮಗ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯ ಕವಿಯಾಗಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತಿಮುಕ್ತಾವಳಿ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ೧೦೦ ಪದ್ಯಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪದ್ಯಗಳು ಕನ್ನಡ ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ಅನುವಾದಗಳಂತಿವೆ. ಅವನ ಕಾಲ ಸುಮಾರು ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೨೫೦.

ಮಾಡಿದ ಕಾರಣ ಅವನಿಗೆ ಆ ಹೆಸರು ಬಂದಿತು. ಅವನ ಮಗ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯ ಕವಿಯಾಗಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತಿಮುಕ್ತಾವಳಿ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ೧೦೦ ಪದ್ಯಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪದ್ಯಗಳು ಕನ್ನಡ ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ಅನುವಾದಗಳಂತಿವೆ. ಅವನ ಕಾಲ ಸುಮಾರು ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೨೫೦.

ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಅಪಾಯಕಾರಿಯಾದ ಒಂದು ಪಂಗಡವನ್ನು ಇಲ್ಲವಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಸಂತೋಷವಾಗಿರಬೇಕು. ಆದರೆ ಅವರು ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸವು ಅಷ್ಟು ಸುಲಭವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಅಷ್ಟು ಸಾಹಸಿಗಳಾಗಿದ್ದರು

ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಅವನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಹೋಗಿ ಒಂದು ಮರದ ಕೆಳಗೆ ಕುಳಿತು ಕೊಂಡನು. ಆಗ ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಯೋಚನೆಯು ಹುಟ್ಟಿತು. ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಾನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿರುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದಾಯಿತು. ಏಕೆಂದರೆ ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾನು ಇಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಕೊಂಡು ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸಂಧ್ಯಾವಂದನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವೆನು. ಹೀಗೆ ಯೋಚಿಸಿ ಅವನು ಸಂಧ್ಯಾವಂದನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವಾಗ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಒಬ್ಬ ಮುದುಕನು ಬಂದನು. ಅವನು ಬಂದು ಇವನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿದನು. ಆಗ ಇವನು ಅವನಿಗೆ ಆಶೀರ್ವಾದ ಮಾಡಿದನು. ಆಗ ಆ ಮುದುಕನು ಇವನಿಗೆ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದನು. ಸ್ವಾಮಿ ನಾನು ಬಹಳ ಬಡವನು. ನನಗೆ ಯಾವ ಸಂಪತ್ತೂ ಇಲ್ಲ. ನಾನು ಬಹಳ ಕಷ್ಟದಲ್ಲಿ ಇದ್ದೇನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾನು ಸಾಯಲು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದೆನು. ಆಗ ಇವನು ಅವನಿಗೆ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದನು. ಅಯ್ಯಾ ಸಾಯುವುದು ಬಹಳ ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸ. ಸಾಯಬಾರದು. ಸಾಯುವುದರಿಂದ ಏನೂ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ನೀನು ಸಾಯಬೇಡ. ನಾನು ನಿನಗೆ ಒಂದು ಉಪಾಯವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು. ಅದರಂತೆ ನೀನು ಮಾಡಿದರೆ ನಿನಗೆ ಒಳ್ಳೆಯದಾಗುವುದು. ಆಗ ಆ ಮುದುಕನು ಇವನಿಗೆ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದನು. ಸ್ವಾಮಿ ನಾನು ಏನು ಮಾಡಬೇಕು ಹೇಳಿರಿ. ಆಗ ಇವನು ಅವನಿಗೆ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದನು. ನೀನು ಇಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಹೋಗಿ ಒಂದು ಮರದ ಕೆಳಗೆ ಕುಳಿತು ಕೊಂಡು ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ

ಹೆಗ್ಗಡೆ ಅವರು ಕೆಲವು ಕಾಲ ಮಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದರು. ಅಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಕೆಲವು ಜನ ಸ್ನೇಹಿತರು ಸಿಕ್ಕಿದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಅವರಿಗೆ ಹಿರಿಯರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಅವರಿಗೆ ಸಮಾನರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಅವರಿಗೆ ಕಿರಿಯರಾಗಿದ್

೧೯ ಈಗ ನೀವು ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ನೋಡಿರಿ. ಅದರಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ತಪ್ಪು ಇದ್ದರೆ ಅದನ್ನು ತಿದ್ದಿ ಸರಿಪಡಿಸಿರಿ. ಆಮೇಲೆ ಅದನ್ನು ಶುದ್ಧವಾಗಿ ಬರೆದು ಮುಗಿಸಿರಿ.

೨೦ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

೨೧ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಸ್ವರಗಳಿವೆ? ಅವುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

೨೨ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ವ್ಯಂಜನಗಳಿವೆ? ಅವುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

೨೩ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರಗಳಿವೆ? ಅವುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

೨೪ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಸಂಖ್ಯೆಗಳಿವೆ? ಅವುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

೨೫ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ವಿಭಕ್ತಿಗಳಿವೆ? ಅವುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

೨೬ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಲಿಂಗಗಳಿವೆ? ಅವುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

೨೭ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ವಚನಗಳಿವೆ? ಅವುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

೨೮ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಪುರುಷರಿವೆ? ಅವುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

೨೯ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಕಾಲಗಳಿವೆ? ಅವುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

೩೦ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಗಣಗಳಿವೆ? ಅವುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

೩೧ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಕಾರದ ಸಮಾಸಗಳಿವೆ? ಅವುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

೩೨ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಕಾರದ ಸಂಧಿಗಳಿವೆ? ಅವುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

೩೩ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಕಾರದ ಕೃದಂತಗಳಿವೆ? ಅವುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

೩೪ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಕಾರದ ತದ್ಧಿತಗಳಿವೆ? ಅವುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

೩೫ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಕಾರದ ಅವ್ಯಯಗಳಿವೆ? ಅವುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

೩೬ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಕಾರದ ಉಪಸರ್ಗಗಳಿವೆ? ಅವುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

೩೭ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಕಾರದ ಧಾತುಗಳಿವೆ? ಅವುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

೩೮ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಕಾರದ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳಿವೆ? ಅವುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

೩೯ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಕಾರದ ಆಗಮಗಳಿವೆ? ಅವುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

೪೦ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಕಾರದ ಆದೇಶಗಳಿವೆ? ಅವುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

೪೧ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಕಾರದ ಲೋಪಗಳಿವೆ? ಅವುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

೪೨ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಕಾರದ ಅನುಬಂಧಗಳಿವೆ? ಅವುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

೪೩ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಕಾರದ ಅಭ್ಯಾಸಗಳಿವೆ? ಅವುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

೪೪ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಕಾರದ ಅಪವಾದಗಳಿವೆ? ಅವುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

೪೫ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಕಾರದ ಅನುಕರಣಗಳಿವೆ? ಅವುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

೪೬ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಕಾರದ ಅಲಂಕಾರಗಳಿವೆ? ಅವುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

೪೭ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಕಾರದ ಛಂದಸ್ಸುಗಳಿವೆ? ಅವುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

೪೮ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಕಾರದ ಗದ್ಯಗಳಿವೆ? ಅವುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

೪೯ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಕಾರದ ಪದ್ಯಗಳಿವೆ? ಅವುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

೫೦ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಕಾರದ ಚಂಪೂಗಳಿವೆ? ಅವುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

೫೧ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಕಾರದ ನಾಟಕಗಳಿವೆ? ಅವುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

೫೨ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಕಾರದ ಕಾವ್ಯಗಳಿವೆ? ಅವುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

೫೩ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಕಾರದ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿವೆ? ಅವುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

೫೪ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಕಾರದ ಕಲೆಗಳಿವೆ? ಅವುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

೫೫ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಕಾರದ ವಿದ್ಯೆಗಳಿವೆ? ಅವುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

೫೬ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಕಾರದ ಪುರಾಣಗಳಿವೆ? ಅವುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

೫೭ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಕಾರದ ಉಪಪುರಾಣಗಳಿವೆ? ಅವುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

೫೮ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಕಾರದ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿವೆ? ಅವುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

೫೯ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಕಾರದ ಸಹಸ್ರನಾಮಗಳಿವೆ? ಅವುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

೬೦ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಕಾರದ ಕವಚಗಳಿವೆ? ಅವುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

೬೧ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಕಾರದ ಹೃದಯಗಳಿವೆ? ಅವುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

೬೨ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಕಾರದ ಅಷ್ಟಕಗಳಿವೆ? ಅವುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

೬೩ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಕಾರದ ಸೂಕ್ತಗಳಿವೆ? ಅವುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

೬೪ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಕಾರದ ಮಂತ್ರಗಳಿವೆ? ಅವುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

೬೫ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಕಾರದ ಯಂತ್ರಗಳಿವೆ? ಅವುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

೬೬ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಕಾರದ ತಂತ್ರಗಳಿವೆ? ಅವುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

೬೭ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಕಾರದ ಮಂತ್ರಗಳಿವೆ? ಅವುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

೬೮ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಕಾರದ ಸಂಹಿತೆಗಳಿವೆ? ಅವುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

೬೯ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಕಾರದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಿವೆ? ಅವುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

೭೦ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಕಾರದ ಆರಣ್ಯಕಗಳಿವೆ? ಅವುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

೭೧ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಕಾರದ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳಿವೆ? ಅವುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

೭೨ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಕಾರದ ಸೂತ್ರಗಳಿವೆ? ಅವುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

೭೩ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಕಾರದ ಭಾಷ್ಯಗಳಿವೆ? ಅವುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

೭೪ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಕಾರದ ವೃತ್ತಿಗಳಿವೆ? ಅವುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

೭೫ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಕಾರದ ಟೀಕೆಗಳಿವೆ? ಅವುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

೭೬ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಕಾರದ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳಿವೆ? ಅವುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

೭೭ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಕಾರದ ಕೋಶಗಳಿವೆ? ಅವುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

೭೮ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಕಾರದ ಅಭಿಧಾನಗಳಿವೆ? ಅವುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

೭೯ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಕಾರದ ಕೋಷ್ಟಕಗಳಿವೆ? ಅವುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

೮೦ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಕಾರದ ಸಂಗ್ರಹಗಳಿವೆ? ಅವುಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

Digitized by Google

٨٤٤٢٤٤٨٤ ٨٨٨ ٤٤ ٨٨٤٨٤٤٤٤٨ ٤٤٨٨ ٤٤ ٤٤٤٤٤ ٤٤٨٤ ٨٨٨٤٤٨٤٤٨٤٤

ಅಧ್ಯಾಯ 2 ರಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಿರುವ ಯಾವುದೇ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಲು ಅಥವಾ ಅಂತಹ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ

ಅಂಗಡಿಯವರು ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಕೊಡಲು ನಿರಾಕರಿಸಿದರು. ಆಗ ಅವರು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಹೋಗಿ ಒಂದು ಗಂಟೆಯ ನಂತರ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬಂದು ಅಂಗಡಿಯವರಿಗೆ ಹಣವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಕೊಂಡುಕೊಂಡರು. ಅವರು ಹೋದ ನಂತರ ಅಂಗಡಿಯವರು ಆ ಹಣವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ನೋಡಿದಾಗ ಅದು ನಕಲಿ ನೋಟುಗಳಾಗಿದ್ದವು. ಅವರು ಮೋಸ ಹೋದೆವೆಂದು ತಿಳಿದು ಪೋಲೀಸರಿಗೆ ದೂರು ಕೊಟ್ಟರು. ಪೋಲೀಸರು ಅವರನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಹಿಡಿದು ಕೋರ್ಟಿಗೆ ಹಾಜರುಪಡಿಸಿದರು. ಅವರು ಮೋಸಗಾರರೆಂದು ಸಾಬೀತಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಶಿಕ್ಷೆಯಾಯಿತು. ಅವರು ಜೈಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಅವರ ಹೆಂಡತಿಯು ಅವರನ್ನು ಮನೆಯೊಳಗೆ ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಮನೆಯ ಹೊರಗೆ ಮಲಗಿಕೊಂಡರು. ಅವರ ಹೆಂಡತಿಯು ಅವರಿಗೆ ಊಟವನ್ನು ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಹಸಿವಿನಿಂದ ಬಳಲಿ ಸತ್ತುಹೋದರು. ಅವರ ಹೆಂಡತಿಯು ಅವರ ಹೆಣವನ್ನು ಸುಡಲು ಸ್ಮಶಾನಕ್ಕೆ ಕೊಂಡೊಯ್ದಳು. ಅಲ್ಲಿ ಅವರ ಹೆಣವನ್ನು ಸುಡಲು ಸಾಕಷ್ಟು ಕಟ್ಟಿಗೆಗಳಿರಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಅವರ ಹೆಂಡತಿಯು ಅವರ ಹೆಣವನ್ನು ಸುಡಲು ಸಾಕಷ್ಟು ಕಟ್ಟಿಗೆಗಳನ್ನು ಕೊಂಡುಕೊಂಡಳು.

೧. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ೨೫ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿವೆ. ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೂ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು.

೨. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಮುಂಚೆ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಗುರುತಿಸಿ.

೩. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಮುಂಚೆ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಓದಿಕೊಳ್ಳಿ.

೪. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಮುಂಚೆ ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

೫. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಮುಂಚೆ ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

೬. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಮುಂಚೆ ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

೭. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಮುಂಚೆ ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

೮. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಮುಂಚೆ ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

೯. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಮುಂಚೆ ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

೧೦. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಮುಂಚೆ ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

೧೧. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಮುಂಚೆ ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

೧೨. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಮುಂಚೆ ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

೧೩. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಮುಂಚೆ ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

೧೪. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಮುಂಚೆ ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

೧೫. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಮುಂಚೆ ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

೧೬. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಮುಂಚೆ ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

೧೭. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಮುಂಚೆ ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

೧೮. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಮುಂಚೆ ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

೧೯. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಮುಂಚೆ ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

೨೦. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಮುಂಚೆ ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

೨೧. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಮುಂಚೆ ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

೨೨. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಮುಂಚೆ ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

೨೩. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಮುಂಚೆ ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

೨೪. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಮುಂಚೆ ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

೨೫. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಮುಂಚೆ ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

೧. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ೨೫ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿವೆ. ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೂ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಬೇಕು.

೨. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಮುಂಚೆ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಗುರುತಿಸಿ.

೩. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಮುಂಚೆ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಓದಿಕೊಳ್ಳಿ.

೪. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಮುಂಚೆ ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

೫. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಮುಂಚೆ ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

೬. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಮುಂಚೆ ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

೭. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಮುಂಚೆ ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

೮. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಮುಂಚೆ ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

೯. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಮುಂಚೆ ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

೧೦. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಮುಂಚೆ ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

೧೧. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಮುಂಚೆ ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

೧೨. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಮುಂಚೆ ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

೧೩. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಮುಂಚೆ ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

೧೪. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಮುಂಚೆ ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

೧೫. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಮುಂಚೆ ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

೧೬. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಮುಂಚೆ ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

೧೭. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಮುಂಚೆ ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

೧೮. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಮುಂಚೆ ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

೧೯. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಮುಂಚೆ ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

೨೦. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಮುಂಚೆ ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

೨೧. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಮುಂಚೆ ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

೨೨. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಮುಂಚೆ ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

೨೩. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಮುಂಚೆ ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

೨೪. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಮುಂಚೆ ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

೨೫. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಮುಂಚೆ ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

Digitized by Google

ಮೂಡಿಸಿದ ಮೊದಲ ಪುಸ್ತಕ ಇದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ಹದಿನೆಂಟು ಕಥೆಗಳಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಕಥೆಗಳು ಈಗಾಗಲೇ ಪ್ರಕಟವಾಗಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಕಥೆಗಳು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿದ್ದರೆ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ಕಥೆಗಳು ಮನುಷ್ಯನ ಮನಸ್ಸಿನ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿವೆ. ಇಲ್ಲಿನ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪಾತ್ರಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಮಧ್ಯಮ ವರ್ಗದ ಜನರಾಗಿದ್ದಾರ

Digitized by Google

॥ ३ हरि भक्त कथा ॥ भक्त को सर्वस्व दे देना भक्त का ही काम है

दे के भी जो न लगे पाप ऐसा भक्त ही करता है ॥ ३ ॥
दान का फल पाने के लिये दान देना भक्त का काम नहीं है ॥ २ ॥
दान का फल पाने के लिये दान देना भक्त का काम नहीं है ॥ १ ॥
दान का फल पाने के लिये दान देना भक्त का काम नहीं है ॥ ० ॥
दान का फल पाने के लिये दान देना भक्त का काम नहीं है ॥ ९ ॥
दान का फल पाने के लिये दान देना भक्त का काम नहीं है ॥ ८ ॥
दान का फल पाने के लिये दान देना भक्त का काम नहीं है ॥ ७ ॥
दान का फल पाने के लिये दान देना भक्त का काम नहीं है ॥ ६ ॥
दान का फल पाने के लिये दान देना भक्त का काम नहीं है ॥ ५ ॥
दान का फल पाने के लिये दान देना भक्त का काम नहीं है ॥ ४ ॥
दान का फल पाने के लिये दान देना भक्त का काम नहीं

ಕಾಲದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಮೇಲೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಬೀರಿದ ಕವಿ ಎಂದರೆ ತಪ್ಪಾಗಲಾರದು. ಇವನ ಕಾಲವನ್ನು ಕುರಿತಂತೆ ಅನೇಕ ವಿದ್ವಾಂಸರಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿವೆ. ಇವನು ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೦೫೫ ರಿಂದ ೧೧೩೫ ರವರೆಗೆ ಜೀವಿಸಿದ್ದನೆಂದು ಕೆಲವರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಇವನ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಇವನು ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೧೨೫ ರಿಂದ ೧೧೭

ಸಂಪುಟ ೨೬ ಸಂಚಿಕೆ ೨ ೨೬೬ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಪತ್ರಿಕೆ ೨೬೬

Digitized by Google

ಮಾಡಿದ ಮಹಾಪಾಪಿಗಳಾದ ಅಜಾಮಿಳ ಮೊದಲಾದವರು ಕೂಡ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹರಿಯ ನಾಮವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸಿದ ಕಾರಣ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದರು ಎಂಬ ಪುರಾಣ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಿ ಹರಿಯ ನಾಮವನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿದರೆ ಸಾಕು ಮುಕ್ತಿ ಸಿಗುವುದೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

૧૭ અને તેઓએ કહ્યું, બિન્યામીનના વતનીઓ માટે વારસ હોવા જોઈએ, કે જેથી ઇઝરાયલમાંથી એક કુળ નષ્ટ થઈ જાય નહિ.
૧૮ તોપણ આપણે આપણી દીકરીઓ તેઓને પત્નીઓ તરીકે આપી શકતા નથી; કેમ કે ઇઝરાયલના પુત્રોએ સોગન ખાધા છે કે, જે કોઈ બિન્યામીનને પત્ની આપે તે શાપિત થાય.
૧૯ પછી તેઓએ કહ્યું, જુઓ, શીલોમાં દર વર્ષે યહોવાહનો ઉત્સવ થાય છે, જે બેથેલની ઉત્તરે, બેથેલથી શખેમ જવાના રસ્તાની પૂર્વ બાજુએ, અને લબોનાની દક્ષિણે આવેલું છે.
૨૦ તેથી તેઓએ બિન્યામીનના પુત્રોને આજ્ઞા આપીને કહ્યું, જાઓ, અને દ્રાક્ષાવાડીઓમાં સંતાઈ રહો;
૨૧ અને જુઓ, જો શીલોની દીકરીઓ નૃત્ય કરવા માટે બહાર આવે, તો તમે દ્રાક્ષાવાડીઓમાંથી બહાર આવીને શીલોની દીકરીઓમાંથી દરેક પોતાને માટે પત્ની પકડી લો, અને બિન્યામીનના દેશમાં જાઓ.
૨૨ અને જ્યારે તેઓના પિતાઓ અથવા તેઓના ભાઈઓ આપણી પાસે ફરિયાદ કરવા આવે, ત્યારે આપણે તેઓને કહીશું, અમારા પર કૃપા કરો; કેમ કે યુદ્ધમાં અમે દરેક માટે પત્ની રાખી નથી; કેમ કે તમે પોતે તેઓને આપી નથી, નહિ તો તમે અપરાધી ઠરો.
૨૩ અને બિન્યામીનના પુત્રોએ તેમ કર્યું, અને નૃત્ય કરનારીઓમાંથી પોતાની સંખ્યા પ્રમાણે પત્નીઓ પકડી લીધી; અને તેઓ ગયા, અને પોતાના વારસામાં પાછા ફર્યા, અને નગરોને ફરીથી વસાવીને તેમાં રહેવા લાગ્યા.
૨૪ તે સમયે ઇઝરાયલના પુત્રો ત્યાંથી, દરેક પુરુષ પોતાના કુળ પ્રમાણે અને પોતાના કુટુંબ પ્રમાણે, ત્યાંથી વિદાય થયા; અને તેઓ ત્યાંથી પોતપોતાના વારસામાં ગયા.
૨૫ તે સમયે ઇઝરાયલમાં કોઈ રાજા નહોતો; દરેક પુરુષ પોતાની દૃષ્ટિમાં જે યોગ્ય લાગે તે કરતો હતો.

Digitized by Google

সপ্তম পরিচ্ছেদ

ভারতের সাধারণ শাসনব্যবস্থা

ভারতের শাসনব্যবস্থা সম্বন্ধে আলোচনা করিতে হইলে ভারতের ইতিহাস সম্বন্ধে কিছু জানা আবশ্যক। ভারতের ইতিহাস অতি প্রাচীন। ভারতের ইতিহাস সম্বন্ধে যে সকল গ্রন্থ আছে তাহার মধ্যে রামায়ণ ও মহাভারত সর্বাপেক্ষা প্রাচীন। রামায়ণ ও মহাভারত কাব্য হইলেও ইহাতে ভারতের প্রাচীন ইতিহাস সম্বন্ধে অনেক কথা আছে। রামায়ণ ও মহাভারত ব্যতীত ভারতের ইতিহাস সম্বন্ধে আরও অনেক গ্রন্থ আছে। ভারতের ইতিহাস সম্বন্ধে যে সকল গ্রন্থ আছে তাহার মধ্যে রাজতরঙ্গিণী সর্বাপেক্ষা প্রাচীন। রাজতরঙ্গিণী কাশ্মীরের ইতিহাস। রাজতরঙ্গিণী

೨ ಹೋಗಿ ಅವರಿಗೆ ಸಿಗದೆ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಮೊದಲು ಅವರಿಗೆ ಸಿಗುವ ಸಂಬಳ ಎಷ್ಟು ಎಂಬುದು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವರು ಸಂಬಳ ಸಿಗುವ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೋಗಿ ಸಂಬಳ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು.

೩ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಆಗ ಅವರು ಸಂಬಳ ಸಿಗುವ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೋಗಿ ಸಂಬಳ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಸಂಬಳ ಸಿಗುವ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೋಗಿ ಸಂಬಳ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಸಂಬಳ ಸಿಗುವ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೋಗಿ ಸಂಬಳ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು.

೪ ಅವರು ಸಂಬಳ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಸಂಬಳ ಸಿಗುವ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೋಗಿ ಸಂಬಳ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಸಂಬಳ ಸಿಗುವ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೋಗಿ ಸಂಬಳ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಸಂಬಳ ಸಿಗುವ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೋಗಿ ಸಂಬಳ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು.

೫ ಅವರು ಸಂಬಳ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಸಂಬಳ ಸಿಗುವ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೋಗಿ ಸಂಬಳ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಸಂಬಳ ಸಿಗುವ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೋಗಿ ಸಂಬಳ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಸಂಬಳ ಸಿಗುವ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೋಗಿ ಸಂಬಳ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು.

೬ ಅವರು ಸಂಬಳ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಸಂಬಳ ಸಿಗುವ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೋಗಿ ಸಂಬಳ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಸಂಬಳ ಸಿಗುವ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೋಗಿ ಸಂಬಳ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಸಂಬಳ ಸಿಗುವ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೋಗಿ ಸಂಬಳ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು.

೭ ಅವರು ಸಂಬಳ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಸಂಬಳ ಸಿಗುವ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೋಗಿ ಸಂಬಳ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಸಂಬಳ ಸಿಗುವ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೋಗಿ ಸಂಬಳ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಸಂಬಳ ಸಿಗುವ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೋಗಿ ಸಂಬಳ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು.

೮ ಅವರು ಸಂಬಳ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಸಂಬಳ ಸಿಗುವ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೋಗಿ ಸಂಬಳ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಸಂಬಳ ಸಿಗುವ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೋಗಿ ಸಂಬಳ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಸಂಬಳ ಸಿಗುವ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೋಗಿ ಸಂಬಳ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು.

೯ ಅವರು ಸಂಬಳ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಸಂಬಳ ಸಿಗುವ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೋಗಿ ಸಂಬಳ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಸಂಬಳ ಸಿಗುವ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೋಗಿ ಸಂಬಳ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಸಂಬಳ ಸಿಗುವ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೋಗಿ ಸಂಬಳ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು.

೧೦ ಅವರು ಸಂಬಳ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಸಂಬಳ ಸಿಗುವ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೋಗಿ ಸಂಬಳ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಸಂಬಳ ಸಿಗುವ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೋಗಿ ಸಂಬಳ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಸಂಬಳ ಸಿಗುವ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೋಗಿ ಸಂಬಳ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು.

೧೧ ಅವರು ಸಂಬಳ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಸಂಬಳ ಸಿಗುವ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೋಗಿ ಸಂಬಳ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಸಂಬಳ ಸಿಗುವ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೋಗಿ ಸಂಬಳ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಸಂಬಳ ಸಿಗುವ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೋಗಿ ಸಂಬಳ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು.

೧೨ ಅವರು ಸಂಬಳ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಸಂಬಳ ಸಿಗುವ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೋಗಿ ಸಂಬಳ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಸಂಬಳ ಸಿಗುವ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೋಗಿ ಸಂಬಳ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಸಂಬಳ ಸಿಗುವ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೋಗಿ ಸಂಬಳ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು.

೧೩ ಅವರು ಸಂಬಳ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಸಂಬಳ ಸಿಗುವ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೋಗಿ ಸಂಬಳ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಸಂಬಳ ಸಿಗುವ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೋಗಿ ಸಂಬಳ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಸಂಬಳ ಸಿಗುವ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೋಗಿ ಸಂಬಳ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು.

೧೪ ಅವರು ಸಂಬಳ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಸಂಬಳ ಸಿಗುವ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೋಗಿ ಸಂಬಳ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಸಂಬಳ ಸಿಗುವ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೋಗಿ ಸಂಬಳ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಸಂಬಳ ಸಿಗುವ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೋಗಿ ಸಂಬಳ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು.

೧೫ ಅವರು ಸಂಬಳ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಸಂಬಳ ಸಿಗುವ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೋಗಿ ಸಂಬಳ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಸಂಬಳ ಸಿಗುವ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೋಗಿ ಸಂಬಳ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಸಂಬಳ ಸಿಗುವ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೋಗಿ ಸಂಬಳ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು.

೧೬ ಅವರು ಸಂಬಳ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಸಂಬಳ ಸಿಗುವ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೋಗಿ ಸಂಬಳ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಸಂಬಳ ಸಿಗುವ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೋಗಿ ಸಂಬಳ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಸಂಬಳ ಸಿಗುವ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೋಗಿ ಸಂಬಳ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು.

೧೭ ಅವರು ಸಂಬಳ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಸಂಬಳ ಸಿಗುವ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೋಗಿ ಸಂಬಳ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಸಂಬಳ ಸಿಗುವ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೋಗಿ ಸಂಬಳ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಸಂಬಳ ಸಿಗುವ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೋಗಿ ಸಂಬಳ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು.

೧೮ ಅವರು ಸಂಬಳ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಸಂಬಳ ಸಿಗುವ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೋಗಿ ಸಂಬಳ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಸಂಬಳ ಸಿಗುವ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೋಗಿ ಸಂಬಳ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಸಂಬಳ ಸಿಗುವ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೋಗಿ ಸಂಬಳ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದರು.

Digitized by Google

ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅವರು ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಅವರಿಗೆ ಸಂಬಳ ಕೊಡಬೇಕು.

ಕೂಲಿಯವರು ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಯಾವ ಅಪಾಯವೂ ಆಗದಂತೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ವಹಿಸಬೇಕು. ಅವರಿಗೆ ಆಗುವ ಅಪಘಾತಗಳಿಗೆ ಅವರೇ ಜವಾಬ್ದಾರರಲ್ಲ. ಅವರಿಗೆ ಆಗುವ ಅಪಘಾತಗಳಿಗೆ ಅವರು ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಸ್ಥಳದ ಮಾಲೀಕರೇ ಜವಾಬ್ದಾರರು

Digitized by Google

Wuch. K

Digitized by Google

ಅರಣ್ಯ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮೂಡಿಸಲು ಸರ್ಕಾರವು ಹಲವಾರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಈ ಕೆಳಗಿನಂತಿವೆ.

1. ಅರಣ್ಯ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮೂಡಿಸಲು ಸರ್ಕಾರವು ಹಲವಾರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಈ ಕೆಳಗಿನಂತಿವೆ.

2. ಅರಣ್ಯ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮೂಡಿಸಲು ಸರ್ಕಾರವು ಹಲವಾರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಈ ಕೆಳಗಿನಂತಿವೆ.

3. ಅರಣ್ಯ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮೂಡಿಸಲು ಸರ್ಕಾರವು ಹಲವಾರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಈ ಕೆಳಗಿನಂತಿವೆ.

4. ಅರಣ್ಯ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮೂಡಿಸಲು ಸರ್ಕಾರವು ಹಲವಾರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಈ ಕೆಳಗಿನಂತಿವೆ.

5. ಅರಣ್ಯ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮೂಡಿಸಲು ಸರ್ಕಾರವು ಹಲವಾರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಈ ಕೆಳಗಿನಂತಿವೆ.

6. ಅರಣ್ಯ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮೂಡಿಸಲು ಸರ್ಕಾರವು ಹಲವಾರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಈ ಕೆಳಗಿನಂತಿವೆ.

7. ಅರಣ್ಯ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮೂಡಿಸಲು ಸರ್ಕಾರವು ಹಲವಾರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಈ ಕೆಳಗಿನಂತಿವೆ.

8. ಅರಣ್ಯ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮೂಡಿಸಲು ಸರ್ಕಾರವು ಹಲವಾರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಈ ಕೆಳಗಿನಂತಿವೆ.

9. ಅರಣ್ಯ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮೂಡಿಸಲು ಸರ್ಕಾರವು ಹಲವಾರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಈ ಕೆಳಗಿನಂತಿವೆ.

10. ಅರಣ್ಯ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಮೂಡಿಸಲು ಸರ್ಕಾರವು ಹಲವಾರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಈ ಕೆಳಗಿನಂತಿವೆ.

Digitized by Google

ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿಯ ಪ್ರಜೆಗಳು ಅಲ್ಲಿಯ ಅರಸನಿಗೆ ಕಪ್ಪವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲಿಯ ಅರಸನು ಕಪ್ಪವನ್ನು ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿ ಕಳುಹಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಅವನ ಮೇಲೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಹೊರಟನು. ಅವನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅವನನ್ನು ಸೋಲಿಸಿ ಅವನ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಹೊಕ್ಕು ಅಲ್ಲಿಯ ಅರಸನಾಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡನು. ಅವನು ಅಲ್ಲಿಯ ಅರಸನಾಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡ ಮೇಲೆ ಅಲ್ಲಿಯ ಪ್ರಜೆಗಳು ಅವನಿಗೆ ಕಪ್ಪವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರ

ಪಡೆದ ಮೇಲೆ ಅವನು ಮಾಡಿದ ಮೊದಲ ಕೆಲಸ ಅವನ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದು. ಅವನು ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದ್ದು ಏಕೆ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಅವನು ಕೊಡುವ ಕಾರಣ ಅವನ ಹೆಂಡತಿ ಅವನಿಗೆ ಮೋಸ ಮಾಡಿದಳು ಎಂಬುದು. ಅವನ ಹೆಂಡತಿ ಅವನಿಗೆ ಮೋಸ ಮಾಡಿದಳೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಅವನು ಕೊಡುವ ಸಾಕ್ಷಿ ಅವನ ಮಗ ಅವನಿಗೆ ಹುಟ್ಟಿದವನಲ್ಲ ಎಂಬುದು. ಅವನ ಮಗ ಅವನಿಗೆ ಹುಟ್ಟಿದವನಲ್ಲ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಅವನು ಕೊಡುವ ಸಾಕ್ಷಿ ಅವನ ಮಗನ ಮುಖ ಅವನ ಮುಖದಂತೆ ಇಲ್ಲ ಎಂಬುದು. ಅವನ ಮಗನ ಮುಖ ಅವನ ಮುಖದಂತೆ ಇಲ್ಲ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಅವನು ಕೊಡುವ ಸಾಕ್ಷಿ ಅವನ ಮಗನ ಮುಖ ಅವನ ಹೆಂಡತಿಯ ಮುಖದಂತೆ ಇದೆ ಎಂಬುದು. ಅವನ ಹೆಂಡತಿಯ ಮುಖ ಅವನ ಮುಖದಂತೆ ಇದೆ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಅವನು ಕೊಡುವ ಸಾಕ್ಷಿ ಅವನ ಮಗನ ಮುಖ ಅವನ ಹೆಂಡತಿಯ ಮುಖದಂತೆ ಇದೆ ಎಂಬುದು. ಅವನ ಮಗನ ಮುಖ ಅವನ ಹೆಂಡತಿಯ

ಚಾಮರಾಜ ಗರಡಿ ಮನೆಯ ವಿವರ:

ಮೈಸೂರು ಸಂಸ್ಥಾನದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಮಲ್ಲರಾದ ಚಾಮರಾಜ ಗರಡಿ ಮನೆಯ ಮಲ್ಲರು ಮೈಸೂರು ಸಂಸ್ಥಾನದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಮಲ್ಲರಾಗಿದ್ದರು. ಈ

ಪರಿಷತ್ಪತ್ರಿಕೆ ಸಂಪುಟ ೨೨ ಸಂಚಿಕೆ ೧ ಪುಟ ೯೮ - ೧೦೨ (೧೯೮೨)

Digitized by Google

ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಕೊಂಡುಕೊಂಡರು. ಅವರು ಮನೆಗೆ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಅವರ ಹೆಂಡತಿಯು ಅವರಿಗೆ ಊಟಕ್ಕೆ ಬಡಿಸಿದಳು. ಅವರು ಊಟ ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಅವರ ಹೆಂಡತಿಯು ಅವರಿಗೆ ಹೊಸ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿದಳು. ಅವರು ಅವುಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಅವಳಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆಂದರೆ, ಈ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಕೊಳ್ಳಲು ನಾನು ಎಷ್ಟು ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟೆನೆಂದು ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತೇ? ಅವಳು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿದಳು. ಅವರು ಅವಳಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆಂದರೆ, ನಾನು ಇಪ್ಪತ್ತು ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟೆನು. ಅವಳು ಅವರಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆಂದರೆ, ಅಷ್ಟು ಹಣವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಇಷ್ಟು ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಕೊಳ್ಳಲು ನಿಮಗೆ ಬುದ್ಧಿಯಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿದಳು. ಅವರು ಅವಳ

ৰাজহুৱা চিঠি-পত্ৰ লিখাৰ নিয়ম

১। চিঠিখন কাৰ নামত লিখা হৈছে তাৰ নাম আৰু পদবী ওপৰৰ বাওঁফালে লিখিব লাগে।

২। চিঠিখনৰ বিষয়বস্তু কি তাক সংক্ষেপে লিখিব লাগে।

৩। চিঠিখন কাৰ নামত লিখা হৈছে তাৰ নাম আৰু পদবী লিখিব লাগে।

৪। চিঠিখন কাৰ নামত লিখা হৈছে তাৰ ঠিকনা লিখিব লাগে।

৫। চিঠিখনৰ বিষয়বস্তু কি তাক বিস্তাৰিতভাৱে লিখিব লাগে।

৬। চিঠিখনৰ শেষত কাৰ নামত লিখা হৈছে তাৰ নাম আৰু পদবী লিখিব লাগে।

৭। চিঠিখন কাৰ নামত লিখা হৈছে তাৰ ঠিকনা লিখিব লাগে।

৮। চিঠিখনৰ বিষয়বস্তু কি তাক বিস্তাৰিতভাৱে লিখিব লাগে।

৯। চিঠিখনৰ শেষত কাৰ নামত লিখা হৈছে তাৰ নাম আৰু পদবী লিখিব লাগে।

১০। চিঠিখন কাৰ নামত লিখা হৈছে তাৰ ঠিকনা লিখিব লাগে।

১১। চিঠিখনৰ বিষয়বস্তু কি তাক বিস্তাৰিতভাৱে লিখিব লাগে।

১২। চিঠিখনৰ শেষত কাৰ নামত লিখা হৈছে তাৰ নাম আৰু পদবী লিখিব লাগে।

১৩। চিঠিখন কাৰ নামত লিখা হৈছে তাৰ ঠিকনা লিখিব লাগে।

১৪। চিঠিখনৰ বিষয়বস্তু কি তাক বিস্তাৰিতভাৱে লিখিব লাগে।

১৫। চিঠিখনৰ শেষত কাৰ নামত লিখা হৈছে তাৰ নাম আৰু পদবী লিখিব লাগে।

১৬। চিঠিখন কাৰ নামত লিখা হৈছে তাৰ ঠিকনা লিখিব লাগে।

১৭। চিঠিখনৰ বিষয়বস্তু কি তাক বিস্তাৰিতভাৱে লিখিব লাগে।

১৮। চিঠিখনৰ শেষত কাৰ নামত লিখা হৈছে তাৰ নাম আৰু পদবী লিখিব লাগে।

১৯। চিঠিখন কাৰ নামত লিখা হৈছে তাৰ ঠিকনা লিখিব লাগে।

২০। চিঠিখনৰ বিষয়বস্তু কি তাক বিস্তাৰিতভাৱে লিখিব লাগে।

২১। চিঠিখনৰ শেষত কাৰ নামত লিখা হৈছে তাৰ নাম আৰু পদবী লিখিব লাগে।

২২। চিঠিখন কাৰ নামত লিখা হৈছে তাৰ ঠিকনা লিখিব লাগে।

২৩। চিঠিখনৰ বিষয়বস্তু কি তাক বিস্তাৰিতভাৱে লিখিব লাগে।

২৪। চিঠিখনৰ শেষত কাৰ নামত লিখা হৈছে তাৰ নাম আৰু পদবী লিখিব লাগে।

২৫। চিঠিখন কাৰ নামত লিখা হৈছে তাৰ ঠিকনা লিখিব লাগে।

২৬। চিঠিখনৰ বিষয়বস্তু কি তাক বিস্তাৰিতভাৱে লিখিব লাগে।

২৭। চিঠিখনৰ শেষত কাৰ নামত লিখা হৈছে তাৰ নাম আৰু পদবী লিখিব লাগে।

২৮। চিঠিখন কাৰ নামত লিখা হৈছে তাৰ ঠিকনা লিখিব লাগে।

২৯। চিঠিখনৰ বিষয়বস্তু কি তাক বিস্তাৰিতভাৱে লিখিব লাগে।

৩০। চিঠিখনৰ শেষত কাৰ নামত লিখা হৈছে তাৰ নাম আৰু পদবী লিখিব লাগে।

৩১। চিঠিখন কাৰ নামত লিখা হৈছে তাৰ ঠিকনা লিখিব লাগে।

৩২। চিঠিখনৰ বিষয়বস্তু কি তাক বিস্তাৰিতভাৱে লিখিব লাগে।

৩৩। চিঠিখনৰ শেষত কাৰ নামত লিখা হৈছে তাৰ নাম আৰু পদবী লিখিব লাগে।

৩৪। চিঠিখন কাৰ নামত লিখা হৈছে তাৰ ঠিকনা লিখিব লাগে।

৩৫। চিঠিখনৰ বিষয়বস্তু কি তাক বিস্তাৰিতভাৱে লিখিব লাগে।

৩৬। চিঠিখনৰ শেষত কাৰ নামত লিখা হৈছে তাৰ নাম আৰু পদবী লিখিব লাগে।

৩৭। চিঠিখন কাৰ নামত লিখা হৈছে তাৰ ঠিকনা লিখিব লাগে।

৩৮। চিঠিখনৰ বিষয়বস্তু কি তাক বিস্তাৰিতভাৱে লিখিব লাগে।

৩৯। চিঠিখনৰ শেষত কাৰ নামত লিখা হৈছে তাৰ নাম আৰু পদবী লিখিব লাগে।

৪০। চিঠিখন কাৰ নামত লিখা হৈছে তাৰ ঠিকনা লিখিব লাগে।

৪১। চিঠিখনৰ বিষয়বস্তু কি তাক বিস্তাৰিতভাৱে লিখিব লাগে।

৪২। চিঠিখনৰ শেষত কাৰ নামত লিখা হৈছে তাৰ নাম আৰু পদবী লিখিব লাগে।

৪৩। চিঠিখন কাৰ নামত লিখা হৈছে তাৰ ঠিকনা লিখিব লাগে।

৪৪। চিঠিখনৰ বিষয়বস্তু কি তাক বিস্তাৰিতভাৱে লিখিব লাগে।

৪৫। চিঠিখনৰ শেষত কাৰ নামত লিখা হৈছে তাৰ নাম আৰু পদবী লিখিব লাগে।

৪৬। চিঠিখন কাৰ নামত লিখা হৈছে তাৰ ঠিকনা লিখিব লাগে।

৪৭। চিঠিখনৰ বিষয়বস্তু কি তাক বিস্তাৰিতভাৱে লিখিব লাগে।

৪৮। চিঠিখনৰ শেষত কাৰ নামত লিখা হৈছে তাৰ নাম আৰু পদবী লিখিব লাগে।

৪৯। চিঠিখন কাৰ নামত লিখা হৈছে তাৰ ঠিকনা লিখিব লাগে।

৫০। চিঠিখনৰ বিষয়বস্তু কি তাক বিস্তাৰিতভাৱে লিখিব লাগে।

৫১। চিঠিখনৰ শেষত কাৰ নামত লিখা হৈছে তাৰ নাম আৰু পদবী লিখিব লাগে।

৫২। চিঠিখন কাৰ নামত লিখা হৈছে তাৰ ঠিকনা লিখিব লাগে।

৫৩। চিঠিখনৰ বিষয়বস্তু কি তাক বিস্তাৰিতভাৱে লিখিব লাগে।

৫৪। চিঠিখনৰ শেষত কাৰ নামত লিখা হৈছে তাৰ নাম আৰু পদবী লিখিব লাগে।

৫৫। চিঠিখন কাৰ নামত লিখা হৈছে তাৰ ঠিকনা লিখিব লাগে।

৫৬। চিঠিখনৰ বিষয়বস্তু কি তাক বিস্তাৰিতভাৱে লিখিব লাগে।

৫৭। চিঠিখনৰ শেষত কাৰ নামত লিখা হৈছে তাৰ নাম আৰু পদবী লিখিব লাগে।

৫৮। চিঠিখন কাৰ নামত লিখা হৈছে তাৰ ঠিকনা লিখিব লাগে।

৫৯। চিঠিখনৰ বিষয়বস্তু কি তাক বিস্তাৰিতভাৱে লিখিব লাগে।

৬০। চিঠিখনৰ শেষত কাৰ নামত লিখা হৈছে তাৰ নাম আৰু পদবী লিখিব লাগে।

৬১। চিঠিখন কাৰ নামত লিখা হৈছে তাৰ ঠিকনা লিখিব লাগে।

৬২। চিঠিখনৰ বিষয়বস্তু কি তাক বিস্তাৰিতভাৱে লিখিব লাগে।

৬৩। চিঠিখনৰ শেষত কাৰ নামত লিখা হৈছে তাৰ নাম আৰু পদবী লিখিব লাগে।

৬৪। চিঠিখন কাৰ নামত লিখা হৈছে তাৰ ঠিকনা লিখিব লাগে।

৬৫। চিঠিখনৰ বিষয়বস্তু কি তাক বিস্তাৰিতভাৱে লিখিব লাগে।

৬৬। চিঠিখনৰ শেষত কাৰ নামত লিখা হৈছে তাৰ নাম আৰু পদবী লিখিব লাগে।

৬৭। চিঠিখন কাৰ নামত লিখা হৈছে তাৰ ঠিকনা লিখিব লাগে।

৬৮। চিঠিখনৰ বিষয়বস্তু কি তাক বিস্তাৰিতভাৱে লিখিব লাগে।

৬৯। চিঠিখনৰ শেষত কাৰ নামত লিখা হৈছে তাৰ নাম আৰু পদবী লিখিব লাগে।

৭০। চিঠিখন কাৰ নামত লিখা হৈছে তাৰ ঠিকনা লিখিব লাগে।

৭১। চিঠিখনৰ বিষয়বস্তু কি তাক বিস্তাৰিতভাৱে লিখিব লাগে।

৭২। চিঠিখনৰ শেষত কাৰ নামত লিখা হৈছে তাৰ নাম আৰু পদবী লিখিব লাগে।

৭৩। চিঠিখন কাৰ নামত লিখা হৈছে তাৰ ঠিকনা লিখিব লাগে।

৭৪। চিঠিখনৰ বিষয়বস্তু কি তাক বিস্তাৰিতভাৱে লিখিব লাগে।

৭৫। চিঠিখনৰ শেষত কাৰ নামত লিখা হৈছে তাৰ নাম আৰু পদবী লিখিব লাগে।

৭৬। চিঠিখন কাৰ নামত লিখা হৈছে তাৰ ঠিকনা লিখিব লাগে।

৭৭। চিঠিখনৰ বিষয়বস্তু কি তাক বিস্তাৰিতভাৱে লিখিব লাগে।

৭৮। চিঠিখনৰ শেষত কাৰ নামত লিখা হৈছে তাৰ নাম আৰু পদবী লিখিব লাগে।

৭৯। চিঠিখন কাৰ নামত লিখা হৈছে তাৰ ঠিকনা লিখিব লাগে।

৮০। চিঠিখনৰ বিষয়বস্তু কি তাক বিস্তাৰিতভাৱে লিখিব লাগে।

৮১। চিঠিখনৰ শেষত কাৰ নামত লিখা হৈছে তাৰ নাম আৰু পদবী লিখিব লাগে।

৮২। চিঠিখন কাৰ নামত লিখা হৈছে তাৰ ঠিকনা লিখিব লাগে।

৮৩। চিঠিখনৰ বিষয়বস্তু কি তাক বিস্তাৰিতভাৱে লিখিব লাগে।

৮৪। চিঠিখনৰ শেষত কাৰ নামত লিখা হৈছে তাৰ নাম আৰু পদবী লিখিব লাগে।

৮৫। চিঠিখন কাৰ নামত লিখা হৈছে তাৰ ঠিকনা লিখিব লাগে।

৮৬। চিঠিখনৰ বিষয়বস্তু কি তাক বিস্তাৰিতভাৱে লিখিব লাগে।

৮৭। চিঠিখনৰ শেষত কাৰ নামত লিখা হৈছে তাৰ নাম আৰু পদবী লিখিব লাগে।

৮৮। চিঠিখন কাৰ নামত লিখা হৈছে তাৰ ঠিকনা লিখিব লাগে।

৮৯। চিঠিখনৰ বিষয়বস্তু কি তাক বিস্তাৰিতভাৱে লিখিব লাগে।

৯০। চিঠিখনৰ শেষত কাৰ নামত লিখা হৈছে তাৰ নাম আৰু পদবী লিখিব লাগে।

৯১। চিঠিখন কাৰ নামত লিখা হৈছে তাৰ ঠিকনা লিখিব লাগে।

৯২। চিঠিখনৰ বিষয়বস্তু কি তাক বিস্তাৰিতভাৱে লিখিব লাগে।

৯৩। চিঠিখনৰ শেষত কাৰ নামত লিখা হৈছে তাৰ নাম আৰু পদবী লিখিব লাগে।

৯৪। চিঠিখন কাৰ নামত লিখা হৈছে তাৰ ঠিকনা লিখিব লাগে।

৯৫। চিঠিখনৰ বিষয়বস্তু কি তাক বিস্তাৰিতভাৱে লিখিব লাগে।

৯৬। চিঠিখনৰ শেষত কাৰ নামত লিখা হৈছে তাৰ নাম আৰু পদবী লিখিব লাগে।

৯৭। চিঠিখন কাৰ নামত লিখা হৈছে তাৰ ঠিকনা লিখিব লাগে।

৯৮। চিঠিখনৰ বিষয়বস্তু কি তাক বিস্তাৰিতভাৱে লিখিব লাগে।

৯৯। চিঠিখনৰ শেষত কাৰ নামত লিখা হৈছে তাৰ নাম আৰু পদবী লিখিব লাগে।

১০০। চিঠিখন কাৰ নামত লিখা হৈছে তাৰ ঠিকনা লিখিব লাগে।

Digitized by Google

Wuch. L

Digitized by Google

Digitized by Google

ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ ਦੀ ਸਾਹਿਤ ਸਾਧਨਾ

ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ ਦੀ ਸਾਹਿਤ ਸਾਧਨਾ ਦਾ ਮੁਲਾਂਕਣ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਸਾਧਨਾ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਰੂਪ-ਰੇਖਾ ਉਲੀਕਣੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ ਦਾ ਜਨਮ ਪਿੰਡ ਚੂਹੜਚੱਕ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਲਾਇਲਪੁਰ (ਹੁਣ ਪਾਕਿਸਤਾਨ) ਵਿਖੇ ਹੋਇਆ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪਿਤਾ ਸ. ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਸ੍ਰੀਮਤੀ ਰਤਨ ਕੌਰ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਪੜ੍ਹੇ-ਲਿਖੇ ਅਤੇ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਾਲੇ ਵਿਅਕਤੀ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਰਹਿ ਕੇ ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ ਨੇ ਵੀ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਅਪਣਾਇਆ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਮੁਢਲੀ ਵਿਦਿਆ ਪਿੰਡ ਦੇ ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਹੋਈ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਮੈਟ੍ਰਿਕ ਦੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਖਾਲਸਾ ਹਾਈ ਸਕੂਲ ਲਾਇਲਪੁਰ ਤੋਂ ਪਾਸ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਖਾਲਸਾ ਕਾਲਜ ਲਾਇਲਪੁਰ ਵਿਚ ਦਾਖਲਾ ਲਿਆ। ਇਥੋਂ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਬੀ.ਏ. ਦੀ ਡਿਗਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਐਮ.ਏ. ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਪਾਸ ਕੀਤੀ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਐਮ.ਏ. ਦੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਿਚੋਂ ਪਹਿਲਾ ਸਥਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਐਲ.ਐਲ.ਬੀ. ਦੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਪਾਸ ਕੀਤੀ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਐਲ.ਐਲ.ਬੀ. ਦੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਵਿਚ ਵੀ ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਿਚੋਂ ਪਹਿਲਾ ਸਥਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਪੀ.ਐਚ.ਡੀ. ਦੀ ਡਿਗਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਪੀ.ਐਚ.ਡੀ. ਦੀ ਡਿਗਰੀ ਲਈ ਖੋਜ ਕਾਰਜ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਆਲੋਚਕ ਮੈਥਿਊ ਆਰਨਲਡ ਦੇ ਆਲੋਚਨਾ ਸਿਧਾਂਤ ਉਪਰ ਕੀਤਾ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਇਹ ਖੋਜ ਪੁਸਤਕ ਰੂਪ ਵਿਚ ਛਪ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਪੀ.ਐਚ.ਡੀ. ਦੀ ਡਿਗਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਆਲੋਚਕ ਐਫ.ਆਰ. ਲੀਵਿਸ ਦੀ ਆਲੋਚਨਾ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕੀਤਾ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਐਫ.ਆਰ. ਲੀਵਿਸ ਦੀ ਆਲੋਚਨਾ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ

Google

ಕಾಲದ ಕವಿಗಳು ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವಾಗ ಅವರ ಮುಂದೆ ಇದ್ದ ಆದರ್ಶ ಕಾವ್ಯಗಳು ಯಾವುವು ಎಂಬುದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವರಲ್ಲಿ ಪಂಪ, ರನ್ನ, ಪೊನ್ನ, ಗುಣವರ್ಮ, ಜನ್ನ, ಮಂಗರಸ ಮೊದಲಾದವರು ಮುಖ್ಯರು. ಇವರು ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವಾಗ ಅವರ ಮುಂದೆ ಇದ್ದ ಆದರ್ಶ ಕಾವ್ಯಗಳು ಯಾವುವು ಎಂಬುದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವರಲ್ಲಿ ಪಂಪ, ರನ್ನ, ಪೊನ್ನ, ಗುಣವರ್ಮ, ಜನ್ನ, ಮಂಗರಸ ಮೊದಲಾದವರು ಮುಖ್ಯರು.

ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳು ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವಾಗ ಅವರ ಮುಂದೆ ಇದ್ದ ಆದರ್ಶ ಕಾವ್ಯಗಳು ಯಾವುವು ಎಂಬುದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವರಲ್ಲಿ ಪಂಪ, ರನ್ನ, ಪೊನ್ನ, ಗುಣವರ್ಮ, ಜನ್ನ, ಮಂಗರಸ ಮೊದಲಾದವರು ಮುಖ್ಯರು. ಇವರು ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವಾಗ ಅವರ ಮುಂದೆ ಇದ್ದ ಆದರ್ಶ ಕಾವ್ಯಗಳು ಯಾವುವು ಎಂಬುದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವರಲ್ಲಿ ಪಂಪ, ರನ್ನ, ಪೊನ್ನ, ಗುಣವರ್ಮ, ಜನ್ನ, ಮಂಗರಸ ಮೊದಲಾದವರು ಮುಖ್ಯರು.

ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳು ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವಾಗ ಅವರ ಮುಂದೆ ಇದ್ದ ಆದರ್ಶ ಕಾವ್ಯಗಳು ಯಾವುವು ಎಂಬುದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವರಲ್ಲಿ ಪಂಪ, ರನ್ನ, ಪೊನ್ನ, ಗುಣವರ್ಮ, ಜನ್ನ, ಮಂಗರಸ ಮೊದಲಾದವರು ಮುಖ್ಯರು. ಇವರು ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವಾಗ ಅವರ ಮುಂದೆ ಇದ್ದ ಆದರ್ಶ ಕಾವ್ಯಗಳು ಯಾವುವು ಎಂಬುದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವರಲ್ಲಿ ಪಂಪ, ರನ್ನ, ಪೊನ್ನ, ಗುಣವರ್ಮ, ಜನ್ನ, ಮಂಗರಸ ಮೊದಲಾದವರು ಮುಖ್ಯರು.

Digitized by Google

Digitized by Google

ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳ ಸಮಾಸಗಳು

ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು ಸಮಾಸಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಪದವಾಗಿ ಬರುವಾಗ ಅವುಗಳ ಮೂಲರೂಪಗಳೇ ಬರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳಿಗೆ ಯಾವ ವಿಭಕ್ತಿಪ್ರತ್ಯಯಗಳೂ ಸೇರುವುದಿಲ್ಲ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ: ಕೊಡು + ಕೊಳ್ಳು = ಕೊಡುಕೊಳ್ಳು, ಹೋಗು + ಬರು = ಹೋಗುಬರು, ಹಾಡು + ಕುಣಿ = ಹಾಡುಕುಣಿ, ಓದು + ಬರೆ = ಓದುಬರೆ, ಕೊಡು + ತೆಗೆದುಕೊ = ಕೊಡುತೆಗೆದುಕೊ, ಹೋಗು + ಬಾ = ಹೋಗುಬಾ

ಕಾಲ ಮಾಡಿ ಕಳಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಅವರು ಬಂದು ಕಾಲಿಗೆ ಬಿದ್ದು ಕೈ ಮುಗಿದು ನಿಂತರು. ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಅಭಯ ಕೊಟ್ಟು ಅವರ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಅವರಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿ ಕಳಿಸಿದರು. ಆಗ ಅವರು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಹೊರಟು ಹೋದರು. ಆಗ ಅವರ ಹಿಂದೆ ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನು ಬಂದು ಕಾಲಿಗೆ ಬಿದ್ದು ಕೈ ಮುಗಿದು ನಿಂತನು. ಆಗ ಅವನಿಗೆ ಅಭಯ ಕೊಟ್ಟು ಅವನ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಅವನಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿ ಕಳಿಸಿದರು. ಆಗ ಅವನು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಹೊರಟು ಹೋದನ

Digitized by Google

ಕೆಲವು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಇದು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಹುಡುಕಿದರೆ ಅದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಇರುವ ಅಭಿರುಚಿಯ ಕೊರತೆಯೇ ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಜನರು ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಭಾಗವಹಿಸಿ ಅದನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಗೊಳಿಸಬೇಕಾಗಿ ಕೋರುತ್ತೇವೆ.

ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಸಕ್ತರು

Digitized by Google

Digitized by Google

ಸಾಮಾನ್ಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಸಂಭವಿಸುವ ಸಾಮಾನ್ಯ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕಾಲಗಳು. ಉದಾ: ಬಿತ್ತನೆಯ ಕಾಲ, ಕೊಯ್ಲಿನ ಕಾಲ, ಮಳೆಗಾಲ, ಚಳಿಗಾಲ, ಬೇಸಿಗೆಗಾಲ ಇತ್ಯಾದಿ.

ಸಾಮಾನ್ಯ ಕಾಲ ಸಾಮಾನ್ಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಸಂಭವಿಸುವ ಸಾಮಾನ್ಯ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕಾಲಗಳು. ಉದಾ: ಬಿತ್ತನೆಯ ಕಾಲ, ಕೊಯ್ಲಿನ ಕಾಲ, ಮಳೆಗಾಲ, ಚಳಿಗಾಲ, ಬೇಸಿಗೆಗಾಲ ಇತ್ಯಾದಿ.

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

ಕೃಷ್ಣನು ಪಾಂಡವರಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಸಮಾಚಾರವನ್ನು ಅವರು ಕೇಳಿ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟರು. ಅವರು ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಹೇಳಿದರು: ಕೃಷ್ಣಾ, ನೀನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಮಾಡುವೆವು. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಕೌರವರು ಮಾಡಿದ ಅನ್ಯಾಯವನ್ನು ಮರೆಯಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರು ಮಾಡಿದ ಅನ್ಯಾಯಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಕೇಡು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆ ನಮಗಿದೆ. ಆದರೆ ನೀನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಅವರಿಗೆ ಕೇಡು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರು ಮಾಡಿದ ಅನ್ಯಾಯವನ್ನು ಮರೆತು ಅವರಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನೇ ಮಾಡುವೆವು. ಅವರು ಕೊಟ್ಟ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಸಹಿಸಿಕೊಂಡ

ખાંડવપ્રસ્થ પાંડવ ધર્મ ભીમ અર્જુન નકુલ સહદેવ દ્રૌપદી ૧૦ ધર્મ
ભીમ અર્જુન નકુલ સહદેવ દ્રૌપદી ૧૦ ધર્મ ભીમ અર્જુન નકુલ
સહદેવ દ્રૌપદી ૧૦ ધર્મ ભીમ અર્જુન નકુલ સહદેવ દ્રૌપદી ૧૦
ધર્મ ભીમ અર્જુન નકુલ સહદેવ દ્રૌપદી ૧૦ ધર્મ ભીમ અર્જુન
નકુલ સહદેવ દ્રૌપદી ૧૦ ધર્મ ભીમ અર્જુન નકુલ સહદેવ દ્રૌપદી
૧૦

ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಮಾತನಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಹೇಳಿದ್ದು ಸರಿಯಾಗಿಯೇ ಇದೆ. ಆದರೆ ಅವರು ಹೇಳಿದ್ದು ಸಂಪೂರ್ಣ ಸತ್ಯವಲ್ಲ. ಅವರು ಹೇಳಿದ್ದು ಅರ್ಧ ಸತ್ಯ ಮಾತ್ರ. ಇನ್ನು ಉಳಿದ ಅರ್ಧ ಸತ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿದವರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಹೇಳಿದವರು ಕೇವಲ ಒಬ್ಬ ಕವಿ ಮಾತ್ರ. ಅವನೇ ಪಂಪ. ಪಂಪನ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಅವನು ಹೇಳಿದ್ದು ಹೀಗೆ:

ಪೆಱರೆಲ್ಲರುಂ ಪೊಗಳ್ದಂತೆ ಪೊಗಳ್ದಪೆಂ ಪೆಱರೆಲ್ಲರುಂ ಪೊಗಳ್ದಂತೆ ಪೊಗಳ್ದಪೆಂ

ଅଛନ୍ତି ଏବଂ ଏମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଏହି ଜଗତର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ ପ୍ରଳୟ ହୋଇଥାଏ । ଏମାନେ ଜଗତର ପିତା ଓ ଗୁରୁ ଅଟନ୍ତି । ଏମାନଙ୍କ ଠାରେ ଅଜ୍ଞାନ ଅଥବା ଜ୍ଞାନ ଦ୍ୱାରା ଯେଉଁ ଦୋଷ ଆସିଥାଏ ତାହା ଏମାନଙ୍କୁ ସ୍ପର୍ଶ କରିପାରେ ନାହିଁ । ଏମାନେ ଜଗତର ଆତ୍ମା ଅଟନ୍ତି । ଏମାନେ ଜଗତର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ ପ୍ରଳୟ ଦ୍ୱାରା ଲିପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି

૧૬ ખ્રિસ્તનો મહિમા કરવાનું કારણ

૧૬ ખ્રિસ્તનો મહિમા કરવાનું કારણ:

110 ಕಿಳಿಕಿಳಿಕಿಳಿ

ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಕಥೆಯ ಸಾರಾಂಶ ಮತ್ತು ಅದರ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

೨೨ ಹಾಗೆಯೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತು ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸ ಎರಡೂ ಒಳ್ಳೆಯದೆ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಇದರ ಭಾವ.

೨೩ ಹಾಗೆಯೆ ಕೆಟ್ಟ ಮಾತು ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸ ಎರಡೂ ಕೆಟ್ಟದೆ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಇದರ ಭಾವ.

೨೪ ಹಾಗೆಯೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತು ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸ ಎರಡೂ ಒಳ್ಳೆಯದೆ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಇದರ ಭಾವ.

೨೫ ಹಾಗೆಯೆ ಕೆಟ್ಟ ಮಾತು ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸ ಎರಡೂ ಕೆಟ್ಟದೆ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಇದರ ಭಾವ.

೨೬ ಹಾಗೆಯೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತು ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸ ಎರಡೂ ಒಳ್ಳೆಯದೆ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಇದರ ಭಾವ.

೨೭ ಹಾಗೆಯೆ ಕೆಟ್ಟ ಮಾತು ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸ ಎರಡೂ ಕೆಟ್ಟದೆ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಇದರ ಭಾವ.

೨೮ ಹಾಗೆಯೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತು ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸ ಎರಡೂ ಒಳ್ಳೆಯದೆ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಇದರ ಭಾವ.

೨೯ ಹಾಗೆಯೆ ಕೆಟ್ಟ ಮಾತು ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸ ಎರಡೂ ಕೆಟ್ಟದೆ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಇದರ ಭಾವ.

೩೦ ಹಾಗೆಯೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತು ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸ ಎರಡೂ ಒಳ್ಳೆಯದೆ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಇದರ ಭಾವ.

೩೧ ಹಾಗೆಯೆ ಕೆಟ್ಟ ಮಾತು ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸ ಎರಡೂ ಕೆಟ್ಟದೆ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಇದರ ಭಾವ.

೩೨ ಹಾಗೆಯೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತು ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸ ಎರಡೂ ಒಳ್ಳೆಯದೆ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಇದರ ಭಾವ.

೩೩ ಹಾಗೆಯೆ ಕೆಟ್ಟ ಮಾತು ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸ ಎರಡೂ ಕೆಟ್ಟದೆ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಇದರ ಭಾವ.

೩೪ ಹಾಗೆಯೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತು ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸ ಎರಡೂ ಒಳ್ಳೆಯದೆ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಇದರ ಭಾವ.

೩೫ ಹಾಗೆಯೆ ಕೆಟ್ಟ ಮಾತು ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸ ಎರಡೂ ಕೆಟ್ಟದೆ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಇದರ ಭಾವ.

೩೬ ಹಾಗೆಯೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತು ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸ ಎರಡೂ ಒಳ್ಳೆಯದೆ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಇದರ ಭಾವ.

೩೭ ಹಾಗೆಯೆ ಕೆಟ್ಟ ಮಾತು ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸ ಎರಡೂ ಕೆಟ್ಟದೆ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಇದರ ಭಾವ.

೩೮ ಹಾಗೆಯೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತು ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸ ಎರಡೂ ಒಳ್ಳೆಯದೆ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಇದರ ಭಾವ.

೩೯ ಹಾಗೆಯೆ ಕೆಟ್ಟ ಮಾತು ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸ ಎರಡೂ ಕೆಟ್ಟದೆ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಇದರ ಭಾವ.

೪೦ ಹಾಗೆಯೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತು ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸ ಎರಡೂ ಒಳ್ಳೆಯದೆ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಇದರ ಭಾವ.

೪೧ ಹಾಗೆಯೆ ಕೆಟ್ಟ ಮಾತು ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸ ಎರಡೂ ಕೆಟ್ಟದೆ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಇದರ ಭಾವ.

೪೨ ಹಾಗೆಯೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತು ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸ ಎರಡೂ ಒಳ್ಳೆಯದೆ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಇದರ ಭಾವ.

೪೩ ಹಾಗೆಯೆ ಕೆಟ್ಟ ಮಾತು ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸ ಎರಡೂ ಕೆಟ್ಟದೆ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಇದರ ಭಾವ.

೪೪ ಹಾಗೆಯೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತು ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸ ಎರಡೂ ಒಳ್ಳೆಯದೆ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಇದರ ಭಾವ.

೪೫ ಹಾಗೆಯೆ ಕೆಟ್ಟ ಮಾತು ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸ ಎರಡೂ ಕೆಟ್ಟದೆ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಇದರ ಭಾವ.

೪೬ ಹಾಗೆಯೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತು ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸ ಎರಡೂ ಒಳ್ಳೆಯದೆ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಇದರ ಭಾವ.

೪೭ ಹಾಗೆಯೆ ಕೆಟ್ಟ ಮಾತು ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸ ಎರಡೂ ಕೆಟ್ಟದೆ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಇದರ ಭಾವ.

೪೮ ಹಾಗೆಯೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತು ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸ ಎರಡೂ ಒಳ್ಳೆಯದೆ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಇದರ ಭಾವ.

೪೯ ಹಾಗೆಯೆ ಕೆಟ್ಟ ಮಾತು ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸ ಎರಡೂ ಕೆಟ್ಟದೆ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಇದರ ಭಾವ.

೫೦ ಹಾಗೆಯೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತು ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸ ಎರಡೂ ಒಳ್ಳೆಯದೆ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಇದರ ಭಾವ.

೫೧ ಹಾಗೆಯೆ ಕೆಟ್ಟ ಮಾತು ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸ ಎರಡೂ ಕೆಟ್ಟದೆ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಇದರ ಭಾವ.

೫೨ ಹಾಗೆಯೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತು ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸ ಎರಡೂ ಒಳ್ಳೆಯದೆ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಇದರ ಭಾವ.

೫೩ ಹಾಗೆಯೆ ಕೆಟ್ಟ ಮಾತು ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸ ಎರಡೂ ಕೆಟ್ಟದೆ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಇದರ ಭಾವ.

೫೪ ಹಾಗೆಯೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತು ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸ ಎರಡೂ ಒಳ್ಳೆಯದೆ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಇದರ ಭಾವ.

೫೫ ಹಾಗೆಯೆ ಕೆಟ್ಟ ಮಾತು ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸ ಎರಡೂ ಕೆಟ್ಟದೆ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಇದರ ಭಾವ.

೫೬ ಹಾಗೆಯೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತು ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸ ಎರಡೂ ಒಳ್ಳೆಯದೆ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಇದರ ಭಾವ.

೫೭ ಹಾಗೆಯೆ ಕೆಟ್ಟ ಮಾತು ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸ ಎರಡೂ ಕೆಟ್ಟದೆ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಇದರ ಭಾವ.

೫೮ ಹಾಗೆಯೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತು ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸ ಎರಡೂ ಒಳ್ಳೆಯದೆ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಇದರ ಭಾವ.

೫೯ ಹಾಗೆಯೆ ಕೆಟ್ಟ ಮಾತು ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸ ಎರಡೂ ಕೆಟ್ಟದೆ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಇದರ ಭಾವ.

೬೦ ಹಾಗೆಯೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತು ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸ ಎರಡೂ ಒಳ್ಳೆಯದೆ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಇದರ ಭಾವ.

೬೧ ಹಾಗೆಯೆ ಕೆಟ್ಟ ಮಾತು ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸ ಎರಡೂ ಕೆಟ್ಟದೆ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಇದರ ಭಾವ.

೬೨ ಹಾಗೆಯೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತು ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸ ಎರಡೂ ಒಳ್ಳೆಯದೆ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಇದರ ಭಾವ.

೬೩ ಹಾಗೆಯೆ ಕೆಟ್ಟ ಮಾತು ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸ ಎರಡೂ ಕೆಟ್ಟದೆ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಇದರ ಭಾವ.

೬೪ ಹಾಗೆಯೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತು ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸ ಎರಡೂ ಒಳ್ಳೆಯದೆ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಇದರ ಭಾವ.

೬೫ ಹಾಗೆಯೆ ಕೆಟ್ಟ ಮಾತು ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸ ಎರಡೂ ಕೆಟ್ಟದೆ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಇದರ ಭಾವ.

೬೬ ಹಾಗೆಯೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತು ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸ ಎರಡೂ ಒಳ್ಳೆಯದೆ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಇದರ ಭಾವ.

೬೭ ಹಾಗೆಯೆ ಕೆಟ್ಟ ಮಾತು ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸ ಎರಡೂ ಕೆಟ್ಟದೆ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಇದರ ಭಾವ.

೬೮ ಹಾಗೆಯೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತು ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸ ಎರಡೂ ಒಳ್ಳೆಯದೆ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಇದರ ಭಾವ.

೬೯ ಹಾಗೆಯೆ ಕೆಟ್ಟ ಮಾತು ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸ ಎರಡೂ ಕೆಟ್ಟದೆ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಇದರ ಭಾವ.

೭೦ ಹಾಗೆಯೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತು ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸ ಎರಡೂ ಒಳ್ಳೆಯದೆ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಇದರ ಭಾವ.

೭೧ ಹಾಗೆಯೆ ಕೆಟ್ಟ ಮಾತು ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸ ಎರಡೂ ಕೆಟ್ಟದೆ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಇದರ ಭಾವ.

೭೨ ಹಾಗೆಯೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತು ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸ ಎರಡೂ ಒಳ್ಳೆಯದೆ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಇದರ ಭಾವ.

೭೩ ಹಾಗೆಯೆ ಕೆಟ್ಟ ಮಾತು ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸ ಎರಡೂ ಕೆಟ್ಟದೆ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಇದರ ಭಾವ.

೭೪ ಹಾಗೆಯೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತು ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸ ಎರಡೂ ಒಳ್ಳೆಯದೆ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಇದರ ಭಾವ.

೭೫ ಹಾಗೆಯೆ ಕೆಟ್ಟ ಮಾತು ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸ ಎರಡೂ ಕೆಟ್ಟದೆ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಇದರ ಭಾವ.

೭೬ ಹಾಗೆಯೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತು ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸ ಎರಡೂ ಒಳ್ಳೆಯದೆ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಇದರ ಭಾವ.

೭೭ ಹಾಗೆಯೆ ಕೆಟ್ಟ ಮಾತು ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸ ಎರಡೂ ಕೆಟ್ಟದೆ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಇದರ ಭಾವ.

೭೮ ಹಾಗೆಯೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತು ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸ ಎರಡೂ ಒಳ್ಳೆಯದೆ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಇದರ ಭಾವ.

೭೯ ಹಾಗೆಯೆ ಕೆಟ್ಟ ಮಾತು ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸ ಎರಡೂ ಕೆಟ್ಟದೆ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಇದರ ಭಾವ.

೮೦ ಹಾಗೆಯೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತು ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸ ಎರಡೂ ಒಳ್ಳೆಯದೆ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಇದರ ಭಾವ.

೮೧ ಹಾಗೆಯೆ ಕೆಟ್ಟ ಮಾತು ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸ ಎರಡೂ ಕೆಟ್ಟದೆ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಇದರ ಭಾವ.

೮೨ ಹಾಗೆಯೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತು ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸ ಎರಡೂ ಒಳ್ಳೆಯದೆ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಇದರ ಭಾವ.

೮೩ ಹಾಗೆಯೆ ಕೆಟ್ಟ ಮಾತು ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸ ಎರಡೂ ಕೆಟ್ಟದೆ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಇದರ ಭಾವ.

೮೪ ಹಾಗೆಯೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತು ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸ ಎರಡೂ ಒಳ್ಳೆಯದೆ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಇದರ ಭಾವ.

೮೫ ಹಾಗೆಯೆ ಕೆಟ್ಟ ಮಾತು ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸ ಎರಡೂ ಕೆಟ್ಟದೆ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಇದರ ಭಾವ.

೮೬ ಹಾಗೆಯೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತು ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸ ಎರಡೂ ಒಳ್ಳೆಯದೆ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಇದರ ಭಾವ.

೮೭ ಹಾಗೆಯೆ ಕೆಟ್ಟ ಮಾತು ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸ ಎರಡೂ ಕೆಟ್ಟದೆ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಇದರ ಭಾವ.

೮೮ ಹಾಗೆಯೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತು ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸ ಎರಡೂ ಒಳ್ಳೆಯದೆ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಇದರ ಭಾವ.

೮೯ ಹಾಗೆಯೆ ಕೆಟ್ಟ ಮಾತು ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸ ಎರಡೂ ಕೆಟ್ಟದೆ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಇದರ ಭಾವ.

೯೦ ಹಾಗೆಯೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತು ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸ ಎರಡೂ ಒಳ್ಳೆಯದೆ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಇದರ ಭಾವ.

೯೧ ಹಾಗೆಯೆ ಕೆಟ್ಟ ಮಾತು ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸ ಎರಡೂ ಕೆಟ್ಟದೆ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಇದರ ಭಾವ.

೯೨ ಹಾಗೆಯೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತು ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸ ಎರಡೂ ಒಳ್ಳೆಯದೆ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಇದರ ಭಾವ.

೯೩ ಹಾಗೆಯೆ ಕೆಟ್ಟ ಮಾತು ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸ ಎರಡೂ ಕೆಟ್ಟದೆ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಇದರ ಭಾವ.

೯೪ ಹಾಗೆಯೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತು ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸ ಎರಡೂ ಒಳ್ಳೆಯದೆ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಇದರ ಭಾವ.

೯೫ ಹಾಗೆಯೆ ಕೆಟ್ಟ ಮಾತು ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸ ಎರಡೂ ಕೆಟ್ಟದೆ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಇದರ ಭಾವ.

೯೬ ಹಾಗೆಯೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತು ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸ ಎರಡೂ ಒಳ್ಳೆಯದೆ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಇದರ ಭಾವ.

೯೭ ಹಾಗೆಯೆ ಕೆಟ್ಟ ಮಾತು ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸ ಎರಡೂ ಕೆಟ್ಟದೆ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಇದರ ಭಾವ.

೯೮ ಹಾಗೆಯೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತು ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸ ಎರಡೂ ಒಳ್ಳೆಯದೆ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಇದರ ಭಾವ.

೯೯ ಹಾಗೆಯೆ ಕೆಟ್ಟ ಮಾತು ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸ ಎರಡೂ ಕೆಟ್ಟದೆ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಇದರ ಭಾವ.

೧೦೦ ಹಾಗೆಯೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತು ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸ ಎರಡೂ ಒಳ್ಳೆಯದೆ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಇದರ ಭಾವ.

Digitized by Google

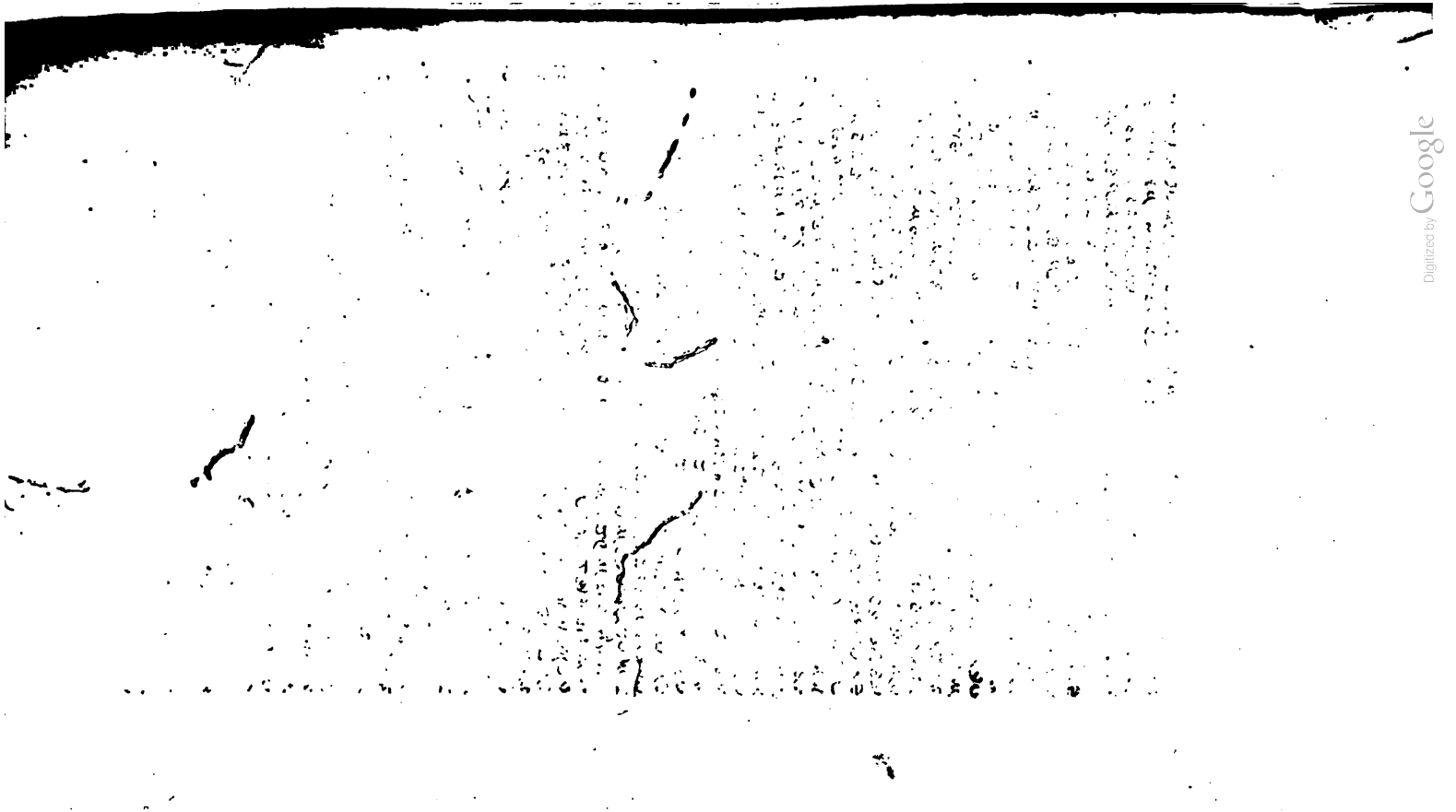
ಅಂಗಿ ಮತ್ತು ಒಳ್ಳೆಯ ಪಾದರಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅವನನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸಿದನು. ಅವನು ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ಉಂಗುರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಅವನು ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ಕಂಬಳಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಅವನು ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ಕತ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಅವನು ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ಕುದುರೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಅವನು ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ಆನೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಅವನು ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ಹೆಣ್ಣಾ

૨૬ ૬૬ ૨૫૬૬ ૪૪૫૫૨૬૬૨ ૨૩૪ ૪૪૫૫૨૬૬૨ ૨૩૪ ૪૪૫૫૨૬૬૨ ૨૩૪

ಮಾಡಿದ ಪಾಪವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಅವನು ಬಯಸಿದ್ದ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅವನು ಒಂದು ಯಜ್ಞವನ್ನು ಮಾಡಲು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದ. ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಕೊಂಡ. ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಪಶುವಿಗಾಗಿ ಹುಡುಕಾಡಿದ. ಆಗ ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ಹಸು ಕಂಡಿತು. ಅದು ಬಹಳ ಸಾಧು ಪ್ರಾಣಿಯಾಗಿತ್ತು. ಅದು ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಪಶುವೆಂದು ಅವನಿಗೆ ಅನಿಸಿತು. ಆದರೆ ಅದು ಹಸುವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಅದು ಒಂದು ಹೆಣ್ಣು ಎಮ್ಮೆಯಾಗಿತ್ತು. ಅದು ಹಸುವಿನಂತೆ ಸಾಧುವಾಗಿತ್ತು. ಅದು ಹಸುವಿನಂತೆ ಹಾಲು ಕೊಡುತ್ತಿತ್ತು. ಅದು ಹಸುವಿನಂತೆ ಕರುವನ್ನು ಹಾಕುತ್ತಿತ್ತು. ಅದು ಹಸುವಿನಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅದು ಹಸುವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಅದು ಎಮ್ಮೆಯಾಗಿತ್ತು. ಅದು ಎಮ್ಮೆಯಾಗಿದ್ದರೂ

Digitized by Google

ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಂಕಿಗಳಿಗೆ ಮೊದಲು ಒಂದು ಗೆರೆ ಎಳೆದು ಅದರ ಬಲಕ್ಕೆ ಅಂಕಿಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವ ಕ್ರಮ ಇದೆ. ಇದರಿಂದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಂಕಿಗಳಿಗೂ ಸಂಖ್ಯಾಸೂಚಕ ಅಂಕಿಗಳಿಗೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಉದಾ: ೧೨೩೪ ಎಂಬ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಂಕಿಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆದರೆ ೧೨೩೪ ಎಂದು ಬರೆಯಬೇಕು. ಆದರೆ ಸಂಖ್ಯಾಸೂಚಕ ಅಂಕಿಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆದರೆ ೧೨೩೪ ಎಂದು ಬರೆಯಬೇಕು. ಇದರಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಅಂಕಿ ೧ ಸಾವಿರ, ಎರಡನೆಯ ಅಂಕಿ ೨ ನೂರು, ಮೂರನೆಯ ಅಂಕಿ ೩ ಹತ್ತು, ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಂಕಿ ೪ ಒಂದು ಎಂಬ ಬೆಲೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತವೆ. ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಂಕಿಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆದಾಗ ಅಂಕಿಗಳ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಯಾವ ಬೆಲೆಯೂ ಇಲ್ಲ. ಸಂಖ್ಯಾಸೂಚಕ ಅಂಕಿಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆದಾಗ ಅಂಕಿಗಳ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬೆಲೆ ಇದೆ. ಸಂಖ್ಯಾಸೂಚಕ ಅಂಕಿಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆದಾಗ ಅಂಕಿಗಳ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬೆಲೆ ಇಲ್ಲ


Digitized by Google

ಸಂಗ್ರಹ ಕಸಬು ೬

ಸಂಗ್ರಹ ಕಸಬು

Digitized by Google

ಮಾಗಿ ಮಾಗಿ.

೧ ಸಾಲು ಗಾದೆಗಳು. ಗಾದೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಮಾತು ಸತ್ಯವಾಗಿರಬೇಕು ಎಂಬ ನಿಯಮವಿಲ್ಲ. ಅನೇಕ ಗಾದೆಗಳು ಸತ್ಯಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಮಾತು ಸತ್ಯವಾಗಿರಬೇಕೆಂಬ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಿರುತ್ತದೆ. ಆ ಅಪೇಕ್ಷೆಯೇ ಗಾದೆಗಳ ಜೀವಾಳ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಮಾತು ಸತ್ಯವಾಗಿರಬೇಕೆಂಬ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದಲೇ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಮಾತು ಸತ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅಂಥ

ಕೆ ಹಾಕಿ ಗಳಿಗೆ ಗಳಿಗೆಗೂ ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಮಾತು ಕೊಟ್ಟು ಕೊಂಡರು. ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಆದ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅವರು ಆ ಸಂತೋಷದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಹೋಗಿದ್ದರು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನು ಬಂದು ಅವರಿಗೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಮಾಡಿದನು. ಅವನು ಹೇಳಿದ್ದೇನೆಂದರೆ ಅವರು ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಸ್ಥಳವು ಅಪಾಯಕರವಾಗಿದ್ದು ಅಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಹೊತ್ತು ಇರಬಾರದೆಂದು ಹೇಳಿದನು. ಅವರು ಅವನ ಮಾತಿನಂತೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಹೋದರು. ಅವರು ಹೋಗುವಾಗ ಅವರಿಗೆ ಒಂದು ಕಾಡು ಸಿಕ್ಕಿತು. ಅದರಲ್ಲಿ ಅವರು ಹೊಕ್ಕು ಹೋದರು. ಅಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಒಂದು ಗುಹೆ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಅದರಲ್ಲಿ ಅವರು ಹೊಕ್ಕು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು. ಅಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಒಂದು ಹಾವು ಸಿಕ್ಕಿತು. ಅದು ಅವರಿಗೆ ಕಚ್ಚಿತು. ಅವರು ಸತ್ತು ಹೋದರು. ಅವರು ಸತ್ತ ಮೇಲೆ ಅವರ ಆತ್ಮಗಳು ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೋದವು. ಅಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಒಂದು ಸಿಂಹಾಸನ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಅದರಲ್ಲಿ ಅವರು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು. ಅವರಿಗೆ ಒಂದು ಕಿರೀಟ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಅದನ್ನು ಅವರು ಧರಿಸಿಕೊಂಡರು. ಅವರಿಗೆ ಒಂದು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕತ್ತಿ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಅದನ್ನು ಅವರು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡರು. ಅವರಿಗೆ ಒಂದು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಗ್ರಂಥ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಅದನ್ನು ಅವರು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡರು. ಅವರಿಗೆ ಒಂದು ಕಾಲಿಗೆ ಒಂದು ಚಿನ್ನದ ಪಾದರಕ್ಷೆ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಅದನ್ನು ಅವರು ಧರಿಸಿಕೊಂಡರು. ಅವರಿಗೆ ಒಂದು ಕಾಲಿಗೆ ಒಂದು ಬೆಳ್ಳಿಯ ಪಾದರಕ್ಷೆ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಅದನ್ನು ಅವರು ಧರಿಸಿಕೊಂಡರು. ಅವರಿಗೆ ಒಂದು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಚಿನ್ನದ ಕೋಲು ಸಿಕ್ಕಿತು. ಅದನ್ನು ಅವರು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡರು. ಅವರಿಗೆ ಒಂದು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬೆಳ್ಳಿಯ ಕೋಲು ಸಿಕ್ಕಿತು. ಅದನ್ನು ಅವರು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡರು. ಅವರಿಗೆ ಒಂದು ಕಾಲಿಗೆ ಒಂದು ಚಿನ್ನದ ಕಡಗ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಅದನ್ನು ಅವರು ಧರಿಸಿಕೊಂಡರು. ಅವರಿಗೆ ಒಂದು ಕಾಲಿಗೆ ಒಂದು ಬೆಳ್ಳಿಯ ಕಡಗ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಅದನ್ನು ಅವರು ಧರಿಸಿಕೊಂಡರು. ಅವರಿಗೆ ಒಂದು ಕೈಗೆ ಒಂದು ಚಿನ್ನದ ಬಳೆ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಅದನ್ನು ಅವರು ಧರಿಸಿಕೊಂಡರು. ಅವರಿಗೆ ಒಂದು ಕೈಗೆ ಒಂದು ಬೆಳ್ಳಿಯ ಬಳೆ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಅದನ್ನು ಅವರು ಧರಿಸಿಕೊಂಡರು. ಅವರಿಗೆ ಒಂದು ಕೊರಳಿಗೆ ಒಂದು ಚಿನ್ನದ ಸರ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಅದನ್ನು ಅವರು ಧರಿಸಿಕೊಂಡರು. ಅವರಿಗೆ ಒಂದು ಕೊರಳಿಗೆ ಒಂದು ಬೆಳ್ಳಿಯ ಸರ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಅದನ್ನು ಅವರು ಧರಿಸಿಕೊಂಡರು. ಅವರಿಗೆ ಒಂದು ಕಿವಿಗೆ ಒಂದು ಚಿನ್ನದ ಓಲೆ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಅದನ್ನು ಅವರು ಧರಿಸಿಕೊಂಡರು. ಅವರಿಗೆ ಒಂದು ಕಿವಿಗೆ ಒಂದು ಬೆಳ್ಳಿಯ ಓಲೆ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಅದನ್ನು ಅವರು ಧರಿಸಿಕೊಂಡರು. ಅವರಿಗೆ ಒಂದು ಮೂಗಿಗೆ ಒಂದು ಚಿನ್ನದ ಮೂಗುತಿ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಅದನ್ನು ಅವರು ಧರಿಸಿಕೊಂಡರು. ಅವರಿಗೆ ಒಂದು ಮೂಗಿಗೆ ಒಂದು ಬೆಳ್ಳಿಯ ಮೂಗುತಿ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಅದನ್ನು ಅವರು ಧರಿಸಿಕೊಂಡರು. ಅವರಿಗೆ ಒಂದು ಹಣೆಗೆ ಒಂದು ಚಿನ್ನದ ಪಟ್ಟಿ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಅದನ್ನು ಅವರು ಧರಿಸಿಕೊಂಡರು. ಅವರಿಗೆ ಒಂದು ಹಣೆಗೆ ಒಂದು ಬೆಳ್ಳಿಯ ಪಟ್ಟಿ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಅದನ್ನು ಅವರು ಧರಿಸಿಕೊಂಡರು. ಅವರಿಗೆ ಒಂದು ಕೈಗೆ ಒಂದು ಚಿನ್ನದ ಉಂಗುರ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಅದನ್ನು ಅವರು ಧರಿಸಿಕೊಂಡರು. ಅವರಿಗೆ ಒಂದು ಕೈಗೆ ಒಂದು ಬೆಳ್ಳಿಯ ಉಂಗುರ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಅದನ್ನು ಅವರು ಧರಿಸಿಕೊಂಡರು. ಅವರಿಗೆ ಒಂದು ಕಾಲಿಗೆ ಒಂದು ಚಿನ್ನದ ಗೆಜ್ಜೆ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಅದನ್ನು ಅವರು ಧರಿಸಿಕೊಂಡರು. ಅವರಿಗೆ ಒಂದು ಕಾಲಿಗೆ ಒಂದು ಬೆಳ್ಳಿಯ ಗೆಜ್ಜೆ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಅದನ್ನು ಅವರು ಧರಿಸಿಕೊಂಡರು. ಅವರಿಗೆ ಒಂದು ಕೈಗೆ ಒಂದು ಚಿನ್ನದ ಕಂಕಣ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಅದನ್ನು ಅವರು ಧರಿಸಿಕೊಂಡರು. ಅವರಿಗೆ ಒಂದು ಕೈಗೆ ಒಂದು ಬೆಳ್ಳಿಯ ಕಂಕಣ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಅದನ್ನು ಅವರು ಧರಿಸಿ

Digitized by Google

ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಅವರು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿಯ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮುಗಿಸಿ ಮತ್ತೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಸೇರಿಕೊಳ್ಳುವ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ಅವರು ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸವೆಂದರೆ ಅಲ್ಲಿಯ ಕೆಲಸಗಾರರಿಗೆ ಸಂಬಳ ಕೊಡುವುದು. ಅವರು ಹೊರಟು ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿಯ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮುಗಿಸಿ ಮತ್ತ

ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಮಳೆಯಾಗಿ ಬೆಳೆಗಳು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಪ್ರಜೆಗಳು ಸುಖವಾಗಿರುವರು. ಆಗ ಕಲಿಯು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಪ್ರಜೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಧರ್ಮವು ಹೆಚ್ಚಿ ಅವರು ಕಷ್ಟಪಡುವರು. ಆಗ ಪರೀಕ್ಷಿತನು ಕಲಿಯನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿ ಧರ್ಮವನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸುವನು. ಅವನ ಮಗ ಜನಮೇಜಯನು ಸರ್ಪಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡಿ ಸರ್ಪಗಳನ್ನು ಸಂಹರಿಸುವನು. ಅವನ ಮಗ ಶತಾನೀಕನು ಕೃಪಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ಅಸ್ತ್ರವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಕಲಿತು ಅಶ್ವಮೇಧಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡುವನು. ಅವನ ಮಗ ಸಹಸ್ರಾನೀಕನು ಶೌನಕರಿಂದ ಆತ್ಮವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಕಲಿತು ಅಶ್ವಮೇಧಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡುವನು. ಅವನ ಮಗ ಅಯುತಾನೀಕನು ಅವನ ಮಗ ನಿರಮಿತ್ರನು ಅವನ ಮಗ ಸುಕ್ಷತ್ರನು ಅವನ ಮಗ ಬೃಹತ್ಕರ್ಮನು ಅವನ ಮಗ ಸೇನಜಿತನು ಅವನ ಮಗ ರುರುವು ಅವನ ಮಗ ವೃಕನು ಅವನ ಮಗ ಸುಬಾಹುವು ಅವನ ಮಗ ಶ್ರುತನು ಅವನ ಮಗ ಸುಖಲನು ಅವನ ಮಗ ಪರಿಪ್ರವನು ಅವನ ಮಗ ಸುನಯನು ಅವನ ಮಗ ಮೇಧಾವಿಯು ಅವನ ಮಗ ನೃಪಂಜಯನು ಅವನ ಮಗ ದೂರ್ವನು ಅವನ ಮಗ ತಿಮಿಯು ಅವನ ಮಗ ಬೃಹದ್ರಥನು ಅವನ ಮಗ ಸುದಾಸನು ಅವನ ಮಗ ಶತಾನೀಕನು ಅವನ ಮಗ ದುರ್ದಮನು ಅವನ ಮಗ ಬಹೀನರನು ಅವನ ಮಗ ದಂಡಪಾಣಿಯು ಅವನ ಮಗ ನಿಮಿಯು ಅವನ ಮಗ ಕ್ಷೇಮಕನು ಅವನ ಮಗ ಬ್ರಹ್ಮಕ್ಷತ್ರನು ಅವನ ಮಗ ಸುವ್ರತನು ಅವನ ಮಗ ಧರ್ಮನೇತ್ರನು ಅವನ ಮಗ ಸುಶರ್ಮನು ಅವನ ಮಗ ನಿವೃತ್ತಿಯು ಅವನ ಮಗ ಸುನಕ್ಷತ್ರನು ಅವನ ಮಗ ಮೇಧಾವಿಯು ಅವನ ಮಗ ಕ್ಷೇಮನು ಅವನ ಮಗ ಕ್ಷೇಮಕನು ಅವನ ಮಗ ಸುವ್ರತನು ಅವನ ಮಗ ಧರ್ಮಸೇತುವ

[illegible]
20 [illegible]
21 [illegible]
[illegible]
22 [illegible]
[illegible]
[illegible]
23 [illegible]
24 [illegible]
[illegible]
[illegible]
25 [illegible]
[illegible]
26 [illegible]
27 [illegible]
[illegible]
28 [illegible]
[illegible]
29 [illegible]
30 [illegible]
[illegible]
[illegible]
31 [illegible]
[illegible]
32 [illegible]
[illegible]
33 [illegible]
34 [illegible]
[illegible]
35 [illegible]
36 [illegible]
[illegible]
37 [illegible]
[illegible]

[illegible]
2 [illegible]
[illegible]
3 [illegible]
[illegible]
4 [illegible]
[illegible]
[illegible]
5 [illegible]
6 [illegible]
[illegible]
7 [illegible]
8 [illegible]
[illegible]
9 [illegible]
[illegible]
[illegible]
10 [illegible]
[illegible]
11 [illegible]
[illegible]
[illegible]

INDIAN INSTITUTE OXFORD

Digitized by Google

ಸಂಧಿ

ಅಂಗದ ಮೊದಲಾದ ಕುಮಾರರು ಮಾಡಿದ ಯುದ್ಧ

ಕಂದ

ಅಂಗದ ಮೊದಲಾದ ಕುಮಾರರು ಮಾಡಿದ ಯುದ್ಧ ಸಂಧಿ ಮುಗಿದುದು.

ಸಂಧಿ

ಲವಕುಶರು ಮಾಡಿದ ಯುದ್ಧ

ಕಂದ

ಲವಕುಶ

Digitized by Google

ಕಾಲ ಕಳೆಯುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಕೆಲಸವಿರುತ್ತದೆ. ಅವರು ಅಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಸೇರಿಕೊಂಡ ಮೇಲೆ ಅವರಿಗೆ ಸಂಸಾರದ ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲ. ಅವರ ಸಂಸಾರವೆಲ್ಲ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇ

Digitized by Google

ಮಾಡಿದ ಪಾಪವು ಪರಿಹಾರವಾಗಲಿ ಎಂದು ಅವರು ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅವರು ಹೋಮ ಹವನಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸುವರು. ಅವರು ಮಾಡಿಸುವ ಹೋಮ ಹವನಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಕುವ ಆಹುತಿಯ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಯಾವುವೆಂದರೆ ಹಾಲು, ಮೊಸರು, ತುಪ್ಪ, ಸಕ್ಕರೆ, ಜೇನುತುಪ್ಪ, ಎಳ್ಳು, ಅಕ್ಕಿ, ಬಾರ್ಲಿ, ಗೋಧಿ, ಕಡಲೆ, ಹೆಸರು, ಉದ್ದು, ತೊಗರಿ, ಅವರೆ, ಹುರುಳಿ, ಬೆಲ್ಲ, ಸಕ್ಕರೆ, ಕಾಯಿ, ಬಾಳೆಹಣ್ಣು, ಅಡಿಕೆ, ಎಲೆ, ಸುಣ್ಣ, ಅರಿಸಿನ, ಕುಂಕುಮ, ಗಂಧ, ಕರ್ಪೂರ, ಹೂವು, ಹಣ್ಣು, ಕಾಯಿ, ಕಾಯಿಸಿದ ಎಣ್ಣೆ, ಕಾಯಿಸಿದ ಬೆಣ್ಣೆ, ಕಾಯಿಸಿದ ಹಾಲು, ಕಾಯಿಸಿದ ಮೊಸರು, ಕಾಯಿಸಿದ ತುಪ್ಪ, ಕಾಯಿಸಿದ ಜೇನುತುಪ್ಪ, ಕಾಯಿಸಿದ ಎಳ್ಳು, ಕಾಯಿಸಿದ ಅಕ್ಕಿ, ಕಾಯಿಸಿದ ಬಾರ್ಲಿ, ಕಾಯಿಸಿದ ಗೋಧಿ, ಕಾಯಿಸಿದ ಕಡಲೆ, ಕಾಯಿಸಿದ ಹೆಸರು, ಕಾಯಿಸಿದ ಉದ್ದು, ಕಾಯಿಸಿದ ತೊಗರಿ, ಕಾಯಿಸಿದ ಅವರೆ, ಕಾಯಿಸಿದ ಹುರುಳಿ, ಕಾಯಿಸಿದ ಬೆಲ್ಲ, ಕಾಯಿಸಿದ ಸಕ್ಕರೆ, ಕಾಯಿಸಿದ ಕಾಯಿ, ಕಾಯಿಸಿದ ಬಾಳೆಹಣ್ಣು, ಕಾಯಿಸಿದ ಅಡಿಕೆ, ಕಾಯಿಸಿದ ಎಲೆ, ಕಾಯಿಸಿದ ಸುಣ್ಣ, ಕಾಯಿಸಿದ ಅರಿಸಿನ, ಕಾಯಿಸಿದ ಕುಂಕುಮ, ಕಾಯಿಸಿದ ಗಂಧ, ಕಾಯಿಸಿದ ಕರ್ಪೂರ, ಕಾಯಿಸಿದ ಹೂವು, ಕಾಯಿಸಿದ ಹಣ್ಣು, ಕಾಯಿಸಿದ ಕಾಯಿ ಮೊದಲಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಹೋಮ ಹವನಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ

ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ ತಂದು ಅದರಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಅಭಿಷೇಕವನ್ನು ಮಾಡಿ ಅಲಂಕಾರವನ್ನು ಮಾಡಿ ಆ ಸಿಂಹಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಆ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ಹೊತ್ತು ಮೆರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದು ಆ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ಇಳುಹ

೫೦ ಹಣ ಪಾವಲಿ ಸಾಸಿವೆ ಸಾಸಿವೆ ಗಣಿತ ಶಾಸ್ತ್ರ: ಗಣಿತ ಸಾಸಿವೆ ಗಣಿತ ಸಾಸಿವೆ ಗಣಿತ ಸಾಸಿವೆ

೧೧ ಸಂಪುಟ ೧೧ ಸಂಚಿಕೆ ೧ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ಪತ್ರಿಕೆ ಸಂಪುಟ ೧೧ ಸಂಚಿಕೆ ೧

ಸಂಪುಟ ೧೧ ಸಂಚಿಕೆ ೧ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ಪತ್ರಿಕೆ ೧೧

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ಪತ್ರಿಕೆ ಸಂಪುಟ ೧೧ ಸಂಚಿಕೆ ೧

ಸಂಪುಟ ೧೧ ಸಂಚಿಕೆ ೧ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ಪತ್ರಿಕೆ ೧೧

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ಪತ್ರಿಕೆ ಸಂಪುಟ ೧೧ ಸಂಚಿಕೆ ೧

೧೧ ಸಂಪುಟ ೧೧ ಸಂಚಿಕೆ ೧ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ಪತ್ರಿಕೆ ಸಂಪುಟ

ಸಂಚಿಕೆ ೧ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ಪತ್ರಿಕೆ ೧೧ ಸಂಪುಟ ೧೧ ಸಂಚಿಕೆ

ಕಪಿಸೈನ್ಯವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡಲು ಸುಗ್ರೀವನು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಕಪಿಸೈನ್ಯವನ್ನು ಸೇರಿಕೊಂಡು ಅವರೆಲ್ಲರೊಡನೆ ಕೂಡಿ ಸುಗ್ರೀವನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ಅವನಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಅವನ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪಡೆದು

ಕಾಮಧೇನುವಿನ ಕರುವಿಗೆ ಹಾಲು ಕುಡಿಯಲು ಬಾಯಿ ಇಲ್ಲದಿರುವಂತೆ ಮಾಡಿದ ಹಾಗೆ ಆಯಿತು. ಇದರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಬಹಳ ದುಃಖವಾಯಿತು. ಅವನು ಮಾಡಿದ ಪಾಪಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತವಿಲ್ಲವೆಂದು ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿದುಬಂದಿತು. ಆಗ ಅವನು ಮಹಾಪ್ರಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೊರಟನು. ಅವನು ಹೊರಟಾಗ ಅವನ ಹೆಂಡತಿಯಾದ ಸುಶೀಲೆಯೂ ಅವನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಹೊರಟಳು. ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಹಿಮಾಲಯ ಪರ್ವತಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಶರೀರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟರು. ಅವರು ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಕಾಲ ಸುಖವಾಗಿದ್ದ

ಅಂಗಾಲಿಗೆ ಕಾಲಂದಿಗೆ ಕಟ್ಟಿ ಕಾಲಂದಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಕಿರುಗೆಜ್ಜೆ ಕಟ್ಟಿ ಕಿರುಗೆಜ್ಜೆಯ ಮೇಲೆ ಪೈಜಣ ಕಟ್ಟಿ ಪೈಜಣದ

ಕಾಲ ಸಂಪಾದಕರು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿರುವ ಲೇಖನಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿದರೆ ಇದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ

ರಸಕ್ಕೆ ಶತ್ರು ಎನಿಸಿ ಕಾಮನ ಹೆಸರಿಂದ ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಮನ್ಮಥನು ಶಿವನ
ಕೋಪಾಗ್ನಿಯಿಂದ ಸುಟ್ಟುಹೋಗಿ ಅನಂಗನಾದ ಮೇಲೆ ಅವನ ಹೆಂಡತಿಯಾದ ರತಿಯು
ಗಂಡನಿಲ್ಲದವಳಾಗಿ ಅಳುತ್ತಾ ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳು.

ಕಂ ಕಾಮಂ ಕಾಮಿನಿಯರ
ಕಾಮಂ ಕಾಮಿಸುವ ಕಾಮಿನೀಜನಮುಂ ಕಾ
ಮಾಮಯಮಾಗಿರೆ ಕಾಮನ
ಕಾಮಂ ಕೆಡೆ ಕಾಮಿಸಿದಪೆಂ ಕಾಮಿಸಿದಪೆಂ ॥ ೧

ಕಾಮಂ = ಆಸೆ, ಕಾಮಿನಿಯರ = ಹೆಂಗಸರ, ಕಾಮಂ = ಆಸೆ, ಕಾಮಿಸುವ = ಬಯಸುವ, ಕಾಮಿನೀಜನಮುಂ = ಹೆಂಗಸರೂ, ಕಾಮಾಮಯಮಾಗಿರೆ = ಆಸೆಯಿಂದ ತುಂಬಿರಲು, ಕಾಮನ = ಮನ್ಮಥನ, ಕಾಮಂ = ಆಸೆ, ಕೆಡೆ = ಹೋಗಲಿ, ಕಾಮಿಸಿದಪೆಂ = ಬಯಸಿದೆನು, ಕಾಮಿಸಿದಪೆಂ = ಬಯಸಿದೆನು.

ಆಸೆಯೆಂಬುದು ಹೆಂಗಸರಿಗೆ ಆಸೆಯೆಂಬುದು ಹೆಂಗಸರನ್ನು ಬಯಸುವ ಗಂಡಸರಿಗೆ ಆಸೆಯೆಂಬುದು ಇವರಿಬ್ಬರಿಗೂ ಆಸೆಯಿಂದ ತುಂಬಿರಲು ಮನ್ಮಥನ ಆಸೆ ಹೋಗಲಿ ನಾನು ಬಯಸಿದೆನು ಬಯಸಿದೆನು.

ಕಂ ಕಾಮಂ ಕಾಮಿನಿಯರ
ಕಾಮಂ ಕಾಮಿಸುವ ಕಾಮಿನೀಜನಮುಂ ಕಾ
ಮಾಮಯಮಾಗಿರೆ ಕಾಮನ
ಕಾಮಂ ಕೆಡೆ ಕಾಮಿಸಿದಪೆಂ ಕಾಮಿಸಿದಪೆಂ ॥ ೨

ಕಾಮಂ = ಆಸೆ, ಕಾಮಿನಿಯರ = ಹೆಂಗಸರ, ಕಾಮಂ = ಆಸೆ, ಕಾಮಿಸುವ = ಬಯಸುವ, ಕಾಮಿನೀಜನಮುಂ = ಹೆಂಗಸರೂ, ಕಾಮಾಮಯಮಾಗಿರೆ = ಆಸೆಯಿಂದ ತುಂಬಿರಲು, ಕಾಮನ = ಮನ್ಮಥನ, ಕಾಮಂ = ಆಸೆ, ಕೆಡೆ = ಹೋಗಲಿ, ಕಾಮಿಸಿದಪೆಂ = ಬಯಸಿದೆನು, ಕಾಮಿಸಿದಪೆಂ = ಬಯಸಿದೆನು.

ಆಸೆಯೆಂಬುದು ಹೆಂಗಸರಿಗೆ ಆಸೆಯೆಂಬುದು ಹೆಂಗಸರನ್ನು ಬಯಸುವ ಗಂಡಸರಿಗೆ ಆಸೆಯೆಂಬುದು ಇವರಿಬ್ಬರಿಗೂ ಆಸೆಯಿಂದ ತುಂಬಿರಲು ಮನ್ಮಥನ ಆಸೆ ಹೋಗಲಿ ನಾನು ಬಯಸಿದೆನು ಬಯಸಿದೆನು.

ಕಂ ಕಾಮಂ ಕಾಮಿನಿಯರ
ಕಾಮಂ ಕಾಮಿಸುವ ಕಾಮಿನೀಜನಮುಂ ಕಾ
ಮಾಮಯಮಾಗಿರೆ ಕಾಮನ
ಕಾಮಂ ಕೆಡೆ ಕಾಮಿಸಿದಪೆಂ ಕಾಮಿಸಿದಪೆಂ ॥ ೩

ಕಾಮಂ = ಆಸೆ, ಕಾಮಿನಿಯರ = ಹೆಂಗಸರ, ಕಾಮಂ = ಆಸೆ, ಕಾಮಿಸುವ = ಬಯಸುವ, ಕಾಮಿನೀಜನಮುಂ = ಹೆಂಗಸರೂ, ಕಾಮಾಮಯಮಾಗಿರೆ = ಆಸೆಯಿಂದ ತುಂಬಿರಲು, ಕಾಮನ = ಮನ್ಮಥನ, ಕಾಮಂ = ಆಸೆ, ಕೆಡೆ = ಹೋಗಲಿ, ಕಾಮಿಸಿದಪೆಂ = ಬಯಸಿದೆನು, ಕಾಮಿಸಿದಪೆಂ = ಬಯಸಿದೆನು.

ಆಸೆಯೆಂಬುದು ಹೆಂಗಸರಿಗೆ ಆಸೆಯೆಂಬುದು ಹೆಂಗಸರನ್ನು ಬಯಸುವ ಗಂಡಸರಿಗೆ ಆಸೆಯೆಂಬುದು ಇವರಿಬ್ಬರಿಗೂ ಆಸೆಯಿಂದ ತುಂಬಿರಲು ಮನ್ಮಥನ ಆಸೆ ಹೋಗಲಿ ನಾನು ಬಯಸಿದೆನು ಬಯಸಿದೆನು.

ಕಂ ಕಾಮಂ ಕಾಮಿನಿಯರ
ಕಾಮಂ ಕಾಮಿಸುವ ಕಾಮಿನೀಜನಮುಂ ಕಾ
ಮಾಮಯಮಾಗಿರೆ ಕಾಮನ
ಕಾಮಂ ಕೆಡೆ ಕಾಮಿಸಿದಪೆಂ ಕಾಮಿಸಿದಪೆಂ ॥ ೪

ಕಾಮಂ = ಆಸೆ, ಕಾಮಿನಿಯರ = ಹೆಂಗಸರ, ಕಾಮಂ = ಆಸೆ, ಕಾಮಿಸುವ = ಬಯಸುವ, ಕಾಮಿನೀಜನಮುಂ = ಹೆಂಗಸರೂ, ಕಾಮಾಮಯಮಾಗಿರೆ = ಆಸೆಯಿಂದ ತುಂಬಿರಲು, ಕಾಮನ = ಮನ್ಮಥನ, ಕಾಮಂ = ಆಸೆ, ಕೆಡೆ = ಹೋಗಲಿ, ಕಾಮಿಸಿದಪೆಂ = ಬಯಸಿದೆನು, ಕಾಮಿಸಿದಪೆಂ = ಬಯಸಿದೆನು.

ಆಸೆಯೆಂಬುದು ಹೆಂಗಸರಿಗೆ ಆಸೆಯೆಂಬುದು ಹೆಂಗಸರನ್ನು ಬಯಸುವ ಗಂಡಸರಿಗೆ ಆಸೆಯೆಂಬುದು ಇವರಿಬ್ಬರಿಗೂ ಆಸೆಯಿಂದ ತುಂಬಿರಲು ಮನ್ಮಥನ ಆಸೆ ಹೋಗಲಿ ನಾನು ಬಯಸಿದೆನು ಬಯಸಿದೆನು.

ಕಂ ಕಾಮಂ ಕಾಮಿನಿಯರ
ಕಾಮಂ ಕಾಮಿಸುವ ಕಾಮಿನೀಜನಮುಂ ಕಾ
ಮಾಮಯಮಾಗಿರೆ ಕಾಮನ
ಕಾಮಂ ಕೆಡೆ ಕಾಮಿಸಿದಪೆಂ ಕಾಮಿಸಿದಪೆಂ ॥ ೫

ಕಾಮಂ = ಆಸೆ, ಕಾಮಿನಿಯರ = ಹೆಂಗಸರ, ಕಾಮಂ = ಆಸೆ, ಕಾಮಿಸುವ = ಬಯಸುವ, ಕಾಮಿನೀಜನಮುಂ = ಹೆಂಗಸರೂ, ಕಾಮಾಮಯಮಾಗಿರೆ = ಆಸೆಯಿಂದ ತುಂಬಿರಲು, ಕಾಮನ = ಮನ್ಮಥನ, ಕಾಮಂ = ಆಸೆ, ಕೆಡೆ = ಹೋಗಲಿ, ಕಾಮಿಸಿದಪೆಂ = ಬಯಸಿದೆನು, ಕಾಮಿಸಿದಪೆಂ = ಬಯಸಿದೆನು.

ಆಸೆಯೆಂಬುದು ಹೆಂಗಸರಿಗೆ ಆಸೆಯೆಂಬುದು ಹೆಂಗಸರನ್ನು ಬಯಸುವ ಗಂಡಸರಿಗೆ ಆಸೆಯೆಂಬುದು ಇವರಿಬ್ಬರಿಗೂ ಆಸೆಯಿಂದ ತುಂಬಿರಲು ಮನ್ಮಥನ ಆಸೆ ಹೋಗಲಿ ನಾನು ಬಯಸಿದೆನು ಬಯಸಿದೆನು.

Digitized by Google

ಸಂಸ್ಕೃತ ಕನ್ನಡ ಶಬ್ದಕೋಶ ಭಾಗ 1 187

Digitized by Google

ಅಂಬಿಕಾತನಯದತ್ತನ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಾದ ಕೃತಿಯು ಕಬ್ಬಿಗರ ಕಾವ್ಯವೆಂಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿರುವ ಸಂಗತಿಯು ಅದರ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಈ ಪದ್ಯದಿಂದ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ.

ಕಬ್ಬಿಗರ ಕಾವ್ಯಮಂ ಪೊಗಳ್ವೆನೆಂದಡೆ ಕಬ್ಬಿಗರ್ಗೆ ಕಾವ್ಯಮೆ ಪೊಗಳ್ವುದಲ್ಲದೆ ಪೊಗಳ್ವರೇ ಕಬ್ಬಿಗರ್ಗೆ ಕಾವ್ಯಮಂ ಪೊಗಳ್ವೆನೆಂಬ

ಮಾಡಿ ಅವರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಮೇಲೆ ಅವರು ಅದನ್ನು ಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಅವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟು ಕೊಂಡು ಅವರ ಮನೆಯವರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಅವರು ಅದನ್ನು ಅಡಿಗೆ ಮಾಡಿ ಬಡಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಅವರು ಅದನ್ನು ಊಟ ಮಾಡಿ

۱۲ سورة ۶۶ ربع ۱۶ آیات ۲

۱ يٰٓاَيُّهَا النَّبِيُّ لِمَ تُحَرِّمُ مَآ اَحَلَّ اللّٰهُ لَكَ ۚ تَبْتَغِيْ مَرْضَاتَ اَزْوَاجِكَ ۚ وَاللّٰهُ غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ ۱
۲ قَدْ فَرَضَ اللّٰهُ لَكُمْ تَحِلَّةَ اَيْمَانِكُمْ ۚ وَاللّٰهُ مَوْلٰىكُمْ ۚ وَهُوَ الْعَلِيْمُ الْحَكِيْمُ ۲
۳ وَاِذْ اَسَرَّ النَّبِيُّ اِلٰى بَعْضِ اَزْوَاجِهٖ حَدِيْثًا ۚ فَلَمَّا نَبَّاَتْ بِهٖ وَاَظْهَرَهُ اللّٰهُ عَلَيْهِ عَرَّفَ بَعْضَهٗ وَاَعْرَضَ عَنْ بَعْضٍ ۚ فَلَمَّا نَبَّاَهَا بِهٖ قَالَتْ مَنْ اَنْۢبَاَكَ هٰذَا ۚ قَالَ نَبَّاَنِيَ الْعَلِيْمُ الْخَبِيْرُ ۳
۴ اِنْ تَتُوْبَآ اِلَى اللّٰهِ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوْبُكُمَا ۚ وَاِنْ تَظٰهَرَا عَلَيْهِ فَاِنَّ اللّٰهَ هُوَ مَوْلٰىهُ وَجِبْرِيْلُ وَصَالِحُ الْمُؤْمِنِيْنَ ۚ وَالْمَلٰٓئِكَةُ بَعْدَ ذٰلِكَ ظَهِيْرٌ ۴
۵ عَسٰى رَبُّهٗٓ اِنْ طَلَّقَكُنَّ اَنْ يُّبْدِلَهٗٓ اَزْوَاجًا خَيْرًا مِّنْكُنَّ مُسْلِمٰتٍ مُّؤْمِنٰتٍ قٰنِتٰتٍ تٰٓئِبٰتٍ عٰبِدٰتٍ سٰٓئِحٰتٍ ثَيِّبٰتٍ وَّاَبْكَارًا ۵
۶ يٰٓاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا قُوْٓا اَنْفُسَكُمْ وَاَهْلِيْكُمْ نَارًا وَّقُوْدُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ عَلَيْهَا مَلٰٓئِكَةٌ غِلَاظٌ شِدَادٌ لَّا يَعْصُوْنَ اللّٰهَ مَآ اَمَرَهُمْ وَيَفْعَلُوْنَ مَا يُؤْمَرُوْنَ ۶
۷ يٰٓاَيُّهَا الَّذِيْنَ كَفَرُوْا لَا تَعْتَذِرُوا الْيَوْمَ ۚ اِنَّمَا تُجْزَوْنَ مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُوْنَ ۷
۸ يٰٓاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا تُوْبُوْٓا اِلَى اللّٰهِ تَوْبَةً نَّصُوْحًا ۚ عَسٰى رَبُّكُمْ اَنْ يُّكَفِّرَ عَنْكُمْ سَيِّاٰتِكُمْ وَيُدْخِلَكُمْ جَنّٰتٍ تَجْرِيْ مِنْ تَحْتِهَا الْاَنْهٰرُ ۙ يَوْمَ لَا يُخْزِي اللّٰهُ النَّبِيَّ وَالَّذِيْنَ اٰمَنُوْا مَعَهٗ ۚ نُوْرُهُمْ يَسْعٰى بَيْنَ اَيْدِيْهِمْ وَبِاَيْمَانِهِمْ يَقُوْلُوْنَ رَبَّنَآ اَتْمِمْ لَنَا نُوْرَنَا وَاغْفِرْ لَنَا ۚ اِنَّكَ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ ۸
۹ يٰٓاَيُّهَا النَّبِيُّ جَاهِدِ الْكُفَّارَ وَالْمُنٰفِقِيْنَ وَاغْلُظْ عَلَيْهِمْ ۚ وَمَاْوٰىهُمْ جَهَنَّمُ ۚ وَبِئْسَ الْمَصِيْرُ ۹
۱۰ ضَرَبَ اللّٰهُ مَثَلًا لِّلَّذِيْنَ كَفَرُوا امْرَاَتَ نُوْحٍ وَّامْرَاَتَ لُوْطٍ ۚ كَانَتَا تَحْتَ عَبْدَيْنِ مِنْ عِبَادِنَا صَالِحَيْنِ فَخَانَتٰهُمَا فَلَمْ يُغْنِيَا عَنْهُمَا مِنَ اللّٰهِ شَيْئًا وَّقِيْلَ ادْخُلَا النَّارَ مَعَ الدّٰخِلِيْنَ ۱۰
۱۱ وَضَرَبَ اللّٰهُ مَثَلًا لِّلَّذِيْنَ اٰمَنُوا امْرَاَتَ فِرْعَوْنَ ۘ اِذْ قَالَتْ رَبِّ ابْنِ لِيْ عِنْدَكَ بَيْتًا فِي الْجَنَّةِ وَنَجِّنِيْ مِنْ فِرْعَوْنَ وَعَمَلِهٖ وَنَجِّنِيْ مِنَ الْقَوْمِ الظّٰلِمِيْنَ ۱۱
۱۲ وَمَرْيَمَ ابْنَتَ عِمْرٰنَ الَّتِيْٓ اَحْصَنَتْ فَرْجَهَا فَنَفَخْنَا فِيْهِ مِنْ رُّوْحِنَا وَصَدَّقَتْ بِكَلِمٰتِ رَبِّهَا وَكُتُبِهٖ وَكَانَتْ مِنَ الْقٰنِتِيْنَ ۱۲

۱۲ سورة ۶۶ ربع ۱۶ آیات ۲

۱ اے نبی! تم کیوں حرام کرتے ہو جو اللہ نے تمہارے لیے حلال کیا ہے؟ تم اپنی بیویوں کی خوشی چاہتے ہو؟ اللہ بخشنے والا مہربان ہے۔
۲ اللہ نے تمہارے لیے قسموں کا کھولنا مقرر کر دیا ہے، اور اللہ تمہارا مولیٰ ہے اور وہ جاننے والا حکمت والا ہے۔
۳ اور جب نبی نے اپنی بیویوں میں سے ایک سے ایک بات چپکے سے کہی، پھر جب اس نے وہ بات بتا دی اور اللہ نے نبی کو اس پر خبر کر دی تو نبی نے اس کا کچھ حصہ جتا دیا اور کچھ حصہ ٹال گئے، پھر جب نبی نے اس بیوی کو وہ بات بتائی تو وہ بولی کہ آپ کو کس نے خبر دی؟ نبی نے کہا کہ مجھ کو جاننے والے خبردار نے خبر دی۔
۴ اگر تم دونوں اللہ کی طرف توبہ کرو تو تمہارے دل جھکے ہوئے ہیں، اور اگر نبی کے مقابلے میں تم دونوں ایک دوسری کی مدد کرو گی تو اللہ اس کا مددگار ہے اور جبرئیل اور نیک ایمان والے اور اس کے بعد فرشتے مدد پر ہیں۔
۵ اگر نبی تم سب کو چھوڑ دے تو قریب ہے کہ اللہ اس کو تمہارے بدلے اور بیویاں دے دے جو تم سے بہتر ہوں، مسلمان، ایمان والیاں، فرمانبردار، توبہ کرنے والیاں، عبادت کرنے والیاں، روزہ رکھنے والیاں، بیاہی ہوئی اور کنواری۔
۶ اے ایمان والو! اپنے آپ کو اور اپنے گھر والوں کو اس آگ سے بچاؤ جس کا ایندھن آدمی اور پتھر ہیں، جس پر سخت مزاج اور زور آور فرشتے مقرر ہیں جو اللہ کے حکم کی نافرمانی نہیں کرتے اور جو حکم ان کو دیا جاتا ہے اس کو بجا لاتے ہیں۔
۷ اے کافرو! آج عذر مت کرو، تمہیں وہی بدلہ دیا جائے گا جو تم کرتے تھے۔
۸ اے ایمان والو! اللہ کی طرف توبہ کرو، توبہ خالص، امید ہے کہ تمہارا رب تمہاری برائیاں تم سے دور کر دے اور تم کو ایسے باغوں میں داخل کرے جن کے نیچے نہریں بہتی ہیں، جس دن اللہ نبی کو اور ان لوگوں کو جو اس کے ساتھ ایمان لائے ہیں رسوا نہ کرے گا، ان کا نور ان کے آگے اور داہنی طرف چلتا ہوگا، وہ کہتے ہوں گے اے ہمارے رب! ہمارا نور ہمارے لیے پورا کر دے اور ہمیں بخش دے، بے شک تو ہر چیز پر قادر ہے۔
۹ اے نبی! کافروں اور منافقوں سے جہاد کر اور ان پر سختی کر، ان کا ٹھکانا جہنم ہے اور وہ بہت برا ٹھکانا ہے۔
۱۰ اللہ نے کافروں کے لیے نوح کی بیوی اور لوط کی بیوی کی مثال بیان کی، وہ دونوں ہمارے دو نیک بندوں کے نکاح میں تھیں، پھر انہوں نے ان کے ساتھ خیانت کی، سو وہ اللہ کے مقابلے میں ان کے کچھ کام نہ آئیں اور ان سے کہا گیا کہ تم دونوں جہنم میں جانے والوں کے ساتھ جہنم میں جاؤ۔
۱۱ اور اللہ نے ایمان والوں کے لیے فرعون کی بیوی کی مثال بیان کی، جب اس نے کہا اے میرے رب! میرے لیے اپنے پاس جنت میں ایک گھر بنا دے اور مجھ کو فرعون اور اس کے کام سے بچا لے اور مجھ کو ظالم لوگوں سے بچا لے۔
۱۲ اور عمران کی بیٹی مریم کی مثال بیان کی جس نے اپنی شرم گاہ کی حفاظت کی، پھر ہم نے اس میں اپنی روح پھونک دی اور اس نے اپنے رب کے کلموں اور اس کی کتابوں کو سچا جانا اور وہ فرمانبرداروں میں سے تھی۔

Digitized by Google

ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅವರು ಮಾಡಿದ ಕಾರ್ಯಗಳು ಅಪಾರವಾಗಿವೆ. ಅವರು ಮಾಡಿದ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಶಿಷ್ಯರಾದ ಸಿದ್ಧರಾಮರ ಚರಿತ್ರೆಯೂ ಒಂದು. ಸಿದ್ಧರಾಮರು ಸೊನ್ನಲಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಶಿವಯೋಗಿಗಳಾಗಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರು

ಕಾಶಿಕಾಂಡದ ಕೊನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ. ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಪಾಪಗಳು ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಕಳೆದುಹೋಗುವುದು ಎಂಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ನಂಬಿಕೆಯನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಪಾಪಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಪುಣ್ಯಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಪುಣ್ಯಕಾರ್ಯಗಳು ಹೀಗಿವೆ: ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಪಾಪಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಅಲ್ಲಿ ಮಾಡಬೇಕಾದ

ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಬಂದಾಗ ಸಮಯ ಮೀರಿತ್ತು

ಮಾಡಿದಳು. ಆಗ ಮಹಾರಾಜನು ಅವಳಿಗೆ ಅನೇಕ ಉಡುಗೊರೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅವಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟನು. ಅವಳು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಬಂದು ಮಹಾರಾಜನಿಗೆ ಈ ಸಮಾಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದಳು. ಆಗ ಮಹಾರಾಜನು ಅವಳಿಗೆ ಬಹಳ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟು ಅವಳಿಗೆ ಅನೇಕ ಉಡುಗೊರೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟ

ಅಧ್ಯಾಯ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಸಂಖ್ಯೆ

Digitized by Google

Digitized by Google

[illegible] ಮಾಡಿದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಅವರು

ಮಾಡಿ ಹೆಣ್ಣು ಗಂಡೆಂಬ ಭೇದವ ಕಾಣದೆ ಎಲ್ಲರೊಳಗೆ ಒಂದಾಗಿ ಬೆರೆದು ಸಮರಸವಾಗಿ ಬಾಳುವುದೆ ಸತ್ಯಶರಣರ ಸಂಸಾರ ಸಮರಸವೆಂಬುದು ಸಂಸಾರಿಗಳಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದು ಕೆಲವರು ಹೇಳುವರು. ಅದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂಬುದು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳದವರ ಮಾತು. ಸಾಧ್ಯವಾಗಿಸಿಕೊಂಡವರಿಗೆ ಅದು ಸಾಧ್ಯವೆಂಬುದು ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಚನವನ್ನು ಗಮನಿಸಿರಿ.

ಅಯ್ಯಾ ಎನ್ನ ಪತಿಯು ಸಂಗನಬಸವಣ್ಣನ ಪಾದಕಮಲವ ಕಂಡು ಮನವೆರಗಿ ಬಂದಲ್ಲಿಂದತ್ತ ಎನ್ನ ಮನ ಸಂಗನಬಸವಣ್ಣನ ಪಾದಕಮಲದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಮರಳಿ ಬಾರದಾಯಿತ್ತು.

ಕಾಲಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಅಂದರೆ ಸುಮಾರು ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೦೦೦ ಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡ ಕೆಲವು ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಇವರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರ ಕೃತಿಗಳು ಲಭ್ಯವಿಲ್ಲ. ಕೆಲವರ ಕೃತಿಗಳು ಲಭ್ಯವಿದ್ದರೂ ಅವುಗಳ ಪ್ರಕಟಣೆ ಆಗಿಲ್ಲ. ಕೆಲವರ ಕೃತಿಗಳು ಪ್ರಕಟವಾಗಿದ್ದರೂ ಅವುಗಳ ಪ್ರತಿಗಳು ಸಿಗುವುದು ಕಷ್ಟ. ಕೆಲವರ ಕೃತಿಗಳು ಪ್ರಕಟವಾಗಿ ಪ್ರತಿಗಳು ಸಿಗುತ್ತಿದ್ದರೂ ಅವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅಧ್ಯಯನ ಆಗಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಕವಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿವರಗಳು ಲಭ್ಯವಿಲ್ಲ. ಇವರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರ ಕೃತಿಗಳು ಪ್ರಕಟವಾಗಿದ್ದರೂ ಅವುಗಳ ಪ್ರತಿಗಳು ಸಿಗುವುದು ಕಷ್ಟ. ಕೆಲವರ ಕೃತಿಗಳು ಪ್ರಕಟವಾಗಿ ಪ್ರತಿಗಳು ಸಿಗುತ್ತಿದ್ದರೂ ಅವುಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಆಗಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಕವಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿವರಗಳು ಲಭ್ಯವಿಲ್ಲ. ಇವರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರ ಕೃತಿಗಳು ಪ್ರಕಟವಾಗಿದ್ದರೂ ಅವುಗಳ ಪ್ರತಿಗಳು ಸಿಗುವುದು ಕಷ್ಟ. ಕೆಲವರ ಕೃತಿಗಳು ಪ್ರಕಟವಾಗಿ ಪ್ರತಿಗಳು ಸಿಗುತ್ತಿದ್ದರೂ ಅವುಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಆಗಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಕವಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿವರಗಳು ಲಭ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಇಂಥ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿಗರು ಪಂಪ. ಪಂಪನ ಕಾಲ ಕ್ರಿ.ಶ. ೯೪೧. ಇವನ ಕಾವ್ಯಗಳು ಆದಿಪುರಾಣ ಮತ್ತು ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನವಿಜಯ. ಇವನ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಕವಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳು ಹೀಗಿವೆ: ಜಿನೇಂದ್ರ, ಸಮಂತಭದ್ರ, ಪೂಜ್ಯಪಾದ, ಭಟ್ಟಾಕಳಂಕ, ಪಾತ್ರಕೇಸರಿ, ಶ್ರೀವರ್ಧದೇವ, ವಿದ್ಯಾನಂದ, ಅನಂತವೀರ್ಯ, ಕವಿಪರಮೇಷ್ಠಿ, ಜಿನಸೇನ, ಗುಣಭದ್ರ, ಲೋಕಸೇನ, ಗುಣನಂದಿ, ಚಂದ್ರಸೇನ, ಅಜಿತಸೇನ, ಕುಮಾರಸೇನ, ಪದ್ಮಸೇನ, ಸೋಮದೇವ, ಅಸಗ, ಶ್ರೀಪಾಲ, ವಾದಿರಾಜ, ಪುಷ್ಪದಂತ, ಭೂತಬಲಿ, ಕೊಂಡಕುಂದ, ಉಮಾಸ್ವಾತಿ, ಸಮಂತಭದ್ರ, ಶಿವಕೋಟಿ, ಪೂಜ್ಯಪಾದ, ಅಕಲ

Digitized by Google

ಮೊಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಇಡುತ್ತವೆ. ಮೊಟ್ಟೆಗಳು ಬಿಳಿಯ ಬಣ್ಣದಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು ಅವುಗಳ ಮೇಲೆ ಕಂದು ಬಣ್ಣದ ಚುಕ್ಕೆಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಮೊಟ್ಟೆಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಅಂಡಾಕಾರದಲ್ಲಿರುತ್ತವೆ. ಮೊಟ್ಟೆಗಳು ಒಡೆದು ಮರಿಗಳು ಹೊರಬರಲು ಸುಮಾರು ೧೪ ದಿನಗಳು ಬೇಕಾಗುತ್ತವೆ. ಮರಿಗಳು ಹೊರಬಂದ ಮೇಲೆ ಅವುಗಳಿಗೆ ಗಂಡು ಮತ್ತು ಹೆಣ್ಣು ಪಕ್ಷಿಗಳೆರಡೂ ಆಹಾರವನ್ನು ತಂದು ತಿನ್ನಿಸುತ್ತವೆ. ಮರಿಗಳು ಸುಮಾರು ೧೫ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಗೂಡಿನಿಂದ ಹೊರಬಂದು ಹಾರಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತವೆ. ಆದರೂ ಸುಮಾರು ೨೦ ದಿನಗಳವರೆಗೆ ಅವು ಗೂಡಿಗೆ ಬಂದು ಹೋಗುತ್ತಿರುತ್ತವೆ. ಆಮೇಲೆ ಅವು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಬದುಕಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತವೆ.

ಗುಬ್ಬಚ್ಚಿಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಜೋಡಿಯಾಗಿ ಇರುತ್ತವೆ. ಅವು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಬಹಳ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಇರುತ್ತವೆ. ಒಂದು ಸತ್ತರೆ ಇನ್ನೊಂದು ಅದನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಅವು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಆಹಾರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ತಿನ್ನಿಸುತ್ತವೆ. ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಮೈಯನ್ನು ಸ್ವಚ್ಛಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ. ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಮೈಯನ್ನು ಉಜ್ಜಿಕೊಳ್ಳ

Digitized by Google

ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಕೆಲವು ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ವಿವರಣೆ

ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ

ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಕೆಲವು ಪದಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕುರಿತು ಈಗಾಗಲೇ ಸಾಕಷ್ಟು ಚರ್ಚೆಯಾಗಿದೆ. ಆದರೂ ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಲ್ಲ. ಅಂಥ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಪದಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಲು ಸಂಸ್ಕೃತ, ಕನ್ನಡ, ತೆಲುಗು, ತಮಿಳು ಮತ್ತು ಮಲಯಾಳಂ ಭಾಷೆಗಳ ಪದಕೋಶಗಳನ್ನು ಆಧಾರವಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಈ ಪದಗಳು ಬಳಕೆಯಾಗಿರುವ ಶಾಸನಗಳ ಸಂದರ್ಭವನ್ನೂ ಪರಿಶೀಲಿಸಲಾಗಿದೆ.

೧. ಅಂಕಣ

ಅಂಕಣ ಪದಕ್ಕೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ಕೋಶಗಳಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧಭೂಮಿ, ಯುದ್ಧ, ಸಂಗ್ರಾಮ, ಕಾಳಗ, ಸಮರ, ಕದನ, ಹೋರಾಟ, ಸೆಣಸಾಟ, ಕಾದಾಟ, ಹೋರಾಡುವ ಸ್ಥಳ, ಯುದ್ಧಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಸೈನಿಕರು ಸಾಲಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವ ಸ್ಥಳ, ಯುದ್ಧಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಸೈನಿಕರು ಸಾಲಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವ ಕ್ರಮ, ಯುದ್ಧಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಸೈನಿಕರು ಸಾಲಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಾಲು, ಯುದ್ಧಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಸೈನಿಕರು ಸಾಲಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುವ ಸೈನಿಕರ ಸಂಖ್ಯೆ

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟ ೪ ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೯೭೫ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಬೆಂಗಳೂರು

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟ ೪ ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೯೭೫ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಬೆಂಗಳೂರು

Digitized by Google

ಸಂಸ್ಕೃತ ಪದ್ಯಗಳ ಅನುವಾದ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಅನುವಾದ ಕೆಲವು ಕಡೆ ಮೂಲಕ್ಕಿಂತ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ. ಅವರು ಮಾಡಿರುವ ಅನುವಾದಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾಗಿವ

ଏହି ତିନି ଦିନ ଉପବାସ କରିବାର ବିଧି ଅଛି ।

ಸಂಸ್ಕೃತದ ಪ್ರಭಾವ ಕನ್ನಡದ ಮೇಲೆ ಅಪಾರವಾಗಿ ಬೀರಿದೆ. ಸಂಸ್ಕೃತದ ಪ್ರಭಾವ ಕನ್ನಡದ ಮೇಲೆ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಆಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಕೆಳಗಿನ ಉದಾಹರಣೆಗಳಿಂದ ತಿಳಿಯಬಹುದು.

೧೦ ಉದಾ:- ಪ್ರಾಣಮಿತ್ರ ಪ್ರಾಣಸಖ ಪ್ರಾಣಪ್ರಿಯ ಪ್ರಾಣಪ್ರಿಯೆ ಪ್ರಾಣಪ್ರಿಯೆಯರ್ ಪ್ರಾಣಪ್ರಿಯರ್

೧೧ ಪ್ರಾಣಪ್ರಿಯರ್ ಪ್ರಾಣಪ್ರಿಯರ್ ಪ್ರಾಣಪ್ರಿಯರ್

ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡ ಕಾಲ ಸುಮಾರು ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೫೦೦. ಇವನ ಕಾವ್ಯ ಕೃತಿ ಶಿವಗಣಪ್ರಸಾದಿ ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನ ರಗಳೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಅಕ್ಕನ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ೧೨೦ ಪದ್ಯಗಳಿವೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಅಕ್ಕನ ಜನನ, ಬಾಲ್ಯ, ಮದುವೆ, ಅಲ್ಲಮನ ಭೇಟಿ, ಅನುಭವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಅಕ್ಕನ ಅನುಭವ, ಅಲ್ಲಮನ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ಅಕ್ಕ ಕದಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿ ಮುಕ್ತಿ ಪಡೆದ ಬಗೆಯನ್ನು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಅಕ್ಕನ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಹೇಳುವ ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಅಕ್ಕನ ಬಗ್ಗೆ ಅಪಾರ ಭಕ್ತಿ ಗೌರವಗಳನ್ನು ಕವಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅಕ್ಕನ ಬಗ್ಗೆ ಇರುವ ಜನಪದ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಕವಿ ಇಲ್ಲಿ ಬಳಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಅಕ್ಕನ ಜೀವನದ ಕೆಲವು ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಕವಿ ಬೇರೆ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿಸ

ಸಿಂಗಾಪುರದ ಸಂಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಪರಮ ಶಿವಭಕ್ತನಾದ ಸಿದ್ಧರಾಮನೆಂಬ ಅರಸನು ಆಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಆತನ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಶಿವಭಕ್ತರಾದ ಅನೇಕ ಜನ ಸಾಹುಕಾರರು ಇದ್ದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಸಾಹುಕಾರನಿಗೆ ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲದೆ ಅವನು ಬಹಳ ಚಿಂತಾಕ್ರಾಂತನಾಗಿದ್ದನು. ಅವನು ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಶಿವಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಶಿವನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನ ಭಕ್ತಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಶಿವನು ಅವನ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಬಂದು ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ಗಂಡು ಮಗುವಾಗುವುದೆಂದು ಹೇಳಿ ಹೋದನು. ಅದರಂತೆ ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ಗಂಡು ಮಗುವಾಯಿತು. ಅವನಿಗೆ ಶಿವಲಿಂಗಪ್ಪನೆಂದು ಹೆಸರಿಟ್ಟರು. ಅವನು ಬೆಳೆದು ದೊಡ್ಡವನಾಗಿ ಶಿವಭಕ್ತನಾಗಿದ್ದನು. ಅವನಿಗೆ ಮದುವೆಯಾಗಿ ಒಬ್ಬ ಮಗನಿದ್ದನು. ಅವನ ಹೆಸರು ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಪ್ಪನೆಂದು ಇಟ್ಟಿದ್ದರು. ಅವನು ಸಹ ಶಿವಭಕ್ತನಾಗಿದ್ದನು. ಅವನಿಗೆ ಮದುವೆಯಾಗಿ ಒಬ್ಬ ಮಗನಿದ್ದನು. ಅವನ ಹೆಸರು ಶಿವಲಿಂಗಪ್ಪನೆಂದು ಇಟ್ಟಿದ್ದರು. ಅವನು ಸಹ

೧೪ ನಿನ್ನ ಕೃಪೆಯು ಆಕಾಶಕ್ಕಿಂತ ಮಹತ್ತಾಗಿದೆ; ನಿನ್ನ ಸತ್ಯವು ಮೇಘಮಂಡಲದ
ವರೆಗೂ ಮುಟ್ಟುತ್ತದೆ. ೧೫ ದೇವರೇ, ನೀನು ಆಕಾಶಮಂಡಲಗಳಿಗಿಂತ ಉನ್ನತನಾಗಿರು;
ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಯು ಭೂಮಿಯೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಕಾಶಿಸಲಿ. ೧೬ ನಿನ್ನ ಪ್ರಿಯರು ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಲಿ
ಎಂದು ನಿನ್ನ ಬಲಗೈಯಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಿ ನಮಗೆ ಉತ್ತರವನ್ನು ದಯಪಾಲಿಸು. ೧೭ ದೇವರು
ತನ್ನ ಪರಿಶುದ್ಧಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಅಪ್ಪಣೆಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ: ನಾನು ಜಯೋತ್ಸಾಹದಿಂದ
ಶೆಕೆಮನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಂಡು ಸುಕ್ಕೋತ್ ತಗ್ಗನ್ನು ಅಳೆದು ಅಳೆಯುವೆನು. ೧೮ ಗಿಲ್ಯಾದ್
ನನ್ನದು, ಮನಸ್ಸೆಯೂ ನನ್ನದೇ; ಎಫ್ರಾಯೀಮ್ ನನ್ನ ತಲೆಯ ಶಿರಸ್ತ್ರಾಣ, ಯೆಹೂದ
ನನ್ನ ಅಧಿಕಾರದಂಡ. ೧೯ ಮೋವಾಬ್ ನನ್ನ ಪಾದಗಳನ್ನು ತೊಳೆಯುವ ಪಾತ್ರೆ; ಎದೋಮ್
ಮೇಲೆ ನನ್ನ ಪಾದರಕ್ಷೆಯನ್ನು ಎಸೆಯುವೆನು; ಫಿಲಿಷ್ಟಿಯಾ, ನನ್ನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಜಯಘೋಷ
ಮಾಡು. ೨೦ ಕೋಟೆಯುಳ್ಳ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ನನ್ನನ್ನು ಯಾರು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವರು?
ಎದೋಮಿಗೆ ನನ್ನನ್ನು ಯಾರು ಸೇರಿಸುವರು? ೨೧ ದೇವರೇ, ನೀನು ನಮ್ಮನ್ನು ತಳ್ಳಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದೀ;
ನೀನು ನಮ್ಮ ಸೈನ್ಯಗಳೊಂದಿಗೆ ಹೊರಡುವದಿಲ್ಲ. ೨೨ ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ವಿರೋಧವಾಗಿ ನಮಗೆ
ಸಹಾಯಮಾಡು; ಮನುಷ್ಯರು ಕೊಡುವ ಸಹಾಯವು ವ್ಯರ್ಥವು. ೨೩ ದೇವರ ಸಹಾಯದಿಂದ
ನಾವು ಪರಾಕ್ರಮಿಗಳಾಗುವೆವು; ಆತನು ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ತುಳಿದುಬಿಡುವನು.

೬೧ ಸಂಗೀತಗಾರರ ಪ್ರಧಾನನಿಗೆ. ಯೆದೂತೂನನ ಪದ್ಧತಿಯ ಮೇರೆಗೆ ದಾವೀದನ
ಕೀರ್ತನೆ. ೨ ದೇವರೇ, ನನ್ನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ಆಲಿಸು; ನನ್ನ ಬಿನ್ನಹಕ್ಕೆ ಕಿವಿಗೊಡು.
೩ ಭೂಮಿಯ ಕೊನೆಯಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ಕರೆಯುವೆನು; ನನ್ನ ಹೃದಯವು ಕುಂದಿಹೋಗಿರಲು
ನೀನು ನನಗೆ ಎತ್ತರವಾದ ಬಂಡೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ನಿಲ್ಲಿಸು. ೪ ನೀನು ನನಗೆ
ಆಶ್ರಯವೂ ಶತ್ರುವಿನ ಎದುರಿಗೆ ಬಲವಾದ ಗೋಪುರವೂ ಆಗಿದ್ದೀ. ೫ ನಾನು ನಿನ್ನ
ಗುಡಾರದಲ್ಲಿ ಸದಾಕಾಲ ವಾಸಿಸುವೆನು; ನಿನ್ನ ರೆಕ್ಕೆಗಳ ಮರೆಯಲ್ಲಿ ಆಶ್ರಯ ಪಡೆಯುವೆನು.
ಸೆಲಾ. ೬ ದೇವರೇ, ನೀನು ನನ್ನ ಹರಕೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದ್ದೀ; ನಿನಗೆ ಭಯಪಡುವವರ
ಸ್ವಾಸ್ತ್ಯವನ್ನು ನನಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೀ. ೭ ರಾಜನ ಆಯುಷ್ಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸು; ಅವನ ವರ್ಷಗಳು
ತಲತಲಾಂತರಕ್ಕೂ ಇರಲಿ. ೮ ಅವನು ದೇವರ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಸದಾಕಾಲ ಸಿಂಹಾಸನಾರೂಢನಾಗಿರಲಿ;
ಅವನನ್ನು ಕಾಪಾಡಲು ನಿನ್ನ ಕೃಪೆಯನ್ನೂ ಸತ್ಯವನ್ನೂ ನೇಮಿಸು. ೯ ಆಗ ನಾನು ನಿನ್ನ
ಹೆಸರನ್ನು ಸದಾಕಾಲ ಕೀರ್ತಿಸುವೆನು; ಪ್ರತಿದಿನ ನನ್ನ ಹರಕೆಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುವೆನು.
೧೦ ನನ್ನ ಆತ್ಮವು ದೇವರಿಗಾಗಿ ಮಾತ್ರ ಕಾದಿರುತ್ತದೆ; ನನಗೆ ರಕ್ಷಣೆಯು ಆತನಿಂದಲೇ
ಬರುತ್ತದೆ. ೧೧ ಆತನೊಬ್ಬನೇ ನನಗೆ ಬಂಡೆಯೂ ರಕ್ಷಣೆಯೂ ಉನ್ನತ ಆಶ್ರಯವೂ ಆಗಿದ್ದಾನೆ;
ನಾನು ಎಂದಿಗೂ ಅಲುಗಾಡುವದಿಲ್ಲ. ೧೨ ಎಷ್ಟರವರೆಗೆ ನೀವು ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನ ಮೇಲೆ
ಆಕ್ರಮಣಮಾಡುವಿರಿ? ಬಾಗಿಹೋಗಿರುವ ಗೋಡೆಯಂತೆಯೂ ಕೆಡವಿಹೋಗಿರುವ
ಬೇಲಿಯಂತೆಯೂ ಅವನನ್ನು ಕೆಡವಿಬಿಡಲು ಹೊಂಚುಹಾಕುವಿರಿ. ೧೩ ಅವನನ್ನು ಅವನ
ಉನ್ನತಸ್ಥಾನದಿಂದ ತಳ್ಳಿಬಿಡಲು ಆಲೋಚಿಸಿದ್ದೀರಿ; ಸುಳ್ಳಾಡುವದರಲ್ಲಿ ಆನಂದಪಡುತ್ತೀರಿ;
ನಿಮ್ಮ ಬಾಯಿಂದ ಆಶೀರ್ವಾದವಾಗುತ್ತದೆ, ಆದರೆ ಒಳಗೆ ಶಾಪವನ್ನೇ ಹಾಕುತ್ತೀರಿ.
ಸೆಲಾ. ೧೪ ನನ್ನ ಆತ್ಮವೇ, ದೇವರಿಗಾಗಿ ಮಾತ್ರ ಕಾದಿರು; ನನ್ನ ನಿರೀಕ್ಷೆಯು ಆತನಿಂದಲೇ
ಬರುತ್ತದೆ. ೧೫ ಆತನೊಬ್ಬನೇ ನನಗೆ ಬಂಡೆಯೂ ರಕ್ಷಣೆಯೂ ಉನ್ನತ ಆಶ್ರಯವೂ ಆಗಿದ್ದಾನೆ;
ನಾನು ಅಲುಗಾಡುವದಿಲ್ಲ. ೧೬ ನನ್ನ ರಕ್ಷಣೆಯೂ ಘನವೂ ದೇವರಲ್ಲಿಯೇ ಇವೆ; ನನ್ನ
ಬಲವಾದ ಬಂಡೆಯೂ ಆಶ್ರಯವೂ ದೇವರಲ್ಲಿಯೇ ಇವೆ. ೧೭ ಜನರೇ, ಎಲ್ಲಾ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿಯೂ
ಆತನಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆಯಿಡಿರಿ; ಆತನ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಹೃದಯವನ್ನು ತೆರೆದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಿರಿ;
ದೇವರು ನಮಗೆ ಆಶ್ರಯವಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಸೆಲಾ. ೧೮ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರು ಕೇವಲ ಉಸಿರಿಗೆ
ಸಮಾನರು; ಪ್ರಮುಖರು ಸುಳ್ಳಿಗೆ ಸಮಾನರು; ತಕ್ಕಡಿಯಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ತೂಗಿದರೆ ಅವರು
ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹಾರುವರು; ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಉಸಿರಿಗಿಂತ ಹಗುರವಾಗಿರುವರು. ೧೯ ಸುಲಿಗೆಯ
ಮೇಲೆ ಭರವಸೆಯಿಡಬೇಡಿರಿ; ಕಳ್ಳತನದಲ್ಲಿ ಆಸೆಯಿಡಬೇಡಿರಿ; ಐಶ್ವರ್ಯವು ಹೆಚ್ಚಿದರೆ
ಅದರ ಮೇಲೆ ಮನಸ್ಸಿಡಬೇಡಿರಿ. ೨೦ ದೇವರು ಒಂದೇ ಸಾರಿ ಮಾತಾಡಿದ್ದಾನೆ; ಎರಡು
ಸಾರಿ ಕೇಳಿದ್ದೇನೆ: ಬಲವು ದೇವರಿಗೆ ಸೇರಿದ್ದು. ೨೧ ಕೃಪೆಯು ಕರ್ತನಿಗೆ ಸೇರಿದ್ದು.
ನೀನು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನಿಗೆ ಅವನವನ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಪ್ರತಿಫಲವನ್ನು ಕೊಡುವಿ.

Digitized by Google

ಕಾಲ ಕಳೆಯಿತು. ಆಗಾಗ ಅವಳ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದ ಯೋಚನೆಗಳಿಂದ ಅವಳು ಕಂಗೆಟ್ಟು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅವಳ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಮೂಡಿತು. ಅವಳು ಯಾರು? ಅವಳ ಹೆತ್ತವರು ಯಾರು? ಅವಳು ಹುಟ್ಟಿದ್ದು ಎಲ್ಲಿ? ಅವಳ ಬಾಲ್ಯ ಹೇಗೆ ಕಳೆಯಿತು? ಅವಳಿಗೆ ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವಳು ಯಾರಿಗೆ ಕೇಳಬೇಕು? ಅವಳಿಗೆ ಯಾರೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅವಳು ಒಂಟಿಯಾಗಿ ಬೆಳೆದಿದ್ದಳು. ಅವಳಿಗೆ ಯಾರೂ ಸಂಬಂಧಿಕರಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವಳು ಯಾರಿಗೂ ಸೇರಿದವಳಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವಳು ಯಾರಿಗೂ ಬೇಕಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವಳು ಯಾರಿಗೂ ಬೇಡವಾಗಿದ್ದಳು

ಳಾದಿತ್ಯ ಪ್ರಾಸಾದ ಸಮ ವಸ್ತುಗಳಿಂದ ಪ್ರಾಸಾದ ಸಮ ಸಾಧ್ಯ ವಾಗಿ ಪ್ರಾಸಾದ ಸಮ ವಸ್ತುಗಳಿಂದ

ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಸಿದ ಜೈನ ಬಸದಿಯ ಪೂಜೆಗಾಗಿ ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ಮುನಿಗಳ ಆಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಕೊಟ್ಟ ಭೂಮಿಯ ವಿವರಗಳು ಈ ಶಾಸನದಲ್ಲಿವೆ. ಈ ಶಾಸನದ ಕಾಲ ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೧೭೬. ಇದು ಕಲ್ಯಾಣದ ಕಟ್ಟಕಡೆಯ ಚಾಲುಕ್ಯ ಅರಸ ಸೋಮೇಶ್ವರ ೪ನೆಯವನ ಕಾಲದ್ದು. ಈ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದ ಪ್ರಸ್ತಾಪವಿದೆ. ಇದು ಕಲ್ಯಾಣದ ಚಾಲುಕ್ಯರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದ್ದ ಪಟ್ಟಣ. ಇಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಜೈನ ಬಸದಿಗಳಿದ್ದವು. ಇಲ್ಲಿ ಜೈನ ಮುನಿಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ನೆಲೆಸಿದ್ದರು. ಇಲ್ಲಿ ಜೈನ ಧರ್ಮ ಪ್ರಚಾರ ಕಾರ್ಯ ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತ

Digitized by Google

ಅವರು ಮೂರು ಜನ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪಡೆದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯವನು ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಓದುತ್ತಾನೆ.
೧೫ ಎರಡನೆಯವನು ಸ್ವಲ್ಪ ಓದುತ್ತಾನೆ. ಮೂರನೆಯವನು ಓದುವುದಿಲ್ಲ. ಅವನು ಆಟ
ಆಡುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಬಹಳ ಸೋಮಾರಿ. ಅವನು ಯಾವಾಗಲೂ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತಾನೆ.
೨೦ ತಿಂಡಿ ಮಾಡಿದರೆ ತಿನ್ನುತ್ತಾನೆ. ಅಣ್ಣ ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿ ಬರುವಾಗ ಅವನಿಗೆ ಏನಾದರೂ
ತರುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಬಹಳ ಒಳ್ಳೆಯ ಹುಡುಗ. ಅವನು ಯಾರಿಗೂ ಕೆಟ್ಟದ್ದು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ.
ಅವನು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನೇ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.
೨೧ ಅವರ ಅಪ್ಪನವರು ಒಳ್ಳೆಯವರು. ಅವರು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬಹಳ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಹೇಳಿಕೊಡುತ್ತಾರೆ.
೨೨ ಅವರಿಗೆ ಬೇಸರ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅವರು
೨೩ ಅವರಿಗೆ ಬಹಳ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಬೆಳೆಸುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಸಂತೋಷವಾಗಿ
ಇದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಬಹಳ ಒಳ್ಳೆಯ ಜನರು.
೨೪ ಅವರ ಮನೆಯ ಹತ್ತಿರ ಒಬ್ಬ ಮುದುಕಿ ಇದ್ದಾಳೆ. ಅವಳಿಗೆ ಮಕ್ಕಳು ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳು
ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ. ಅವಳು ಒಬ್ಬಳೇ ಇರುತ್ತಾಳೆ. ಅವಳಿಗೆ ಬಹಳ ಕಷ್ಟ. ಅವಳಿಗೆ ಅಡುಗೆ
ಮಾಡಲು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅವಳಿಗೆ ಹಣವೂ ಇಲ್ಲ. ಅವಳು ಬಹಳ ಬಡವಳು.
೨೫ ಅವಳಿಗೆ ಅವರು ಊಟ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಅವಳಿಗೆ ಬಟ್ಟೆ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಅವಳಿಗೆ ಬೇಕಾದ
ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅವಳಿಗೆ ಅವರು ಬಹಳ ಒಳ್ಳೆಯವರು. ಅವರು ಅವಳಿಗೆ ಬಹಳ
ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಬಹಳ ಒಳ್ಳೆಯ ಜನರು.

Digitized by Google

ঘোষণা করা হয়েছে। তিনি বলেন, আমরা সবাই মিলে দেশের উন্নয়নে কাজ করে যাচ্ছি। তিনি আরও

ಕಾಲ ಗಣಿತ ಅನ್ನ ಗಣಿತಕ್ಕೆ

ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಮುಖವಾಣಿಯಾಗಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ, ಸಂಶೋಧನೆ, ಕವನ, ಕಥೆ, ಪ್ರಬಂಧ, ಪ್ರವಾಸ ಕಥನ, ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ, ಪರಿಷತ್ತಿನ ವರದಿ ಮುಂತಾದ ವಿಷಯಗಳು ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತವೆ. ಪ್ರತಿ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಕಾರ್ಯಕಲಾಪಗಳ ವರದಿಯಿರುತ್ತದೆ. ಪರಿಷತ್ತಿನ ಸದಸ್ಯರಿಗೆ ಉಚಿತವಾಗಿ ಕಳುಹಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಸದಸ್ಯರಾಗಲು ಬಯಸುವವರು ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳಿಗೆ ಅರ್ಜಿ ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕು. ಸದಸ್ಯತ್ವ ಶುಲ್ಕ ರೂ. ೫ ಮಾತ್ರ. ಪತ್ರಿಕೆಯ ಚಂದಾ ಶುಲ್ಕ ರೂ. ೨ ಮಾತ್ರ. ಪತ್ರಿಕೆಯ ಕಾರ್ಯಾಲಯ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಕಟ್ಟಡದಲ್ಲಿದೆ.

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಪತ್ರಿಕೆ — ಇದು ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಮುಖವಾಣಿಯಾಗಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತ ವಿಮರ್ಶೆ, ಸಂಶೋಧನೆ, ಕೃತಿ, ಪದ, ಜಾವಳಿ, ತಿಲ್ಲಾನ, ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ, ಪರಿಷತ್ತಿನ ವರದಿ ಮುಂತಾದ ವಿಷಯಗಳು ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತವೆ. ಪ್ರತಿ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಗೀತ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಕಾರ್ಯಕಲಾಪಗಳ ವರದಿಯಿರುತ್ತದೆ. ಪರಿಷತ್ತಿನ ಸದಸ್ಯರಿಗೆ ಉಚಿತವಾಗಿ ಕಳುಹಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಸಂಗೀತ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಸದಸ್ಯರಾಗಲು ಬಯಸುವವರು ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳಿಗೆ ಅರ್ಜಿ ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕು. ಸದಸ್ಯತ್ವ ಶುಲ್ಕ ರೂ. ೫ ಮಾತ್ರ. ಪತ್ರಿಕೆಯ ಚಂದಾ ಶುಲ್ಕ ರೂ. ೨ ಮಾತ್ರ. ಪತ್ರಿಕೆಯ ಕಾರ್ಯಾಲಯ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಸಂಗೀತ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಕಟ್ಟಡದಲ್ಲಿದೆ.

ಕಾಲ ಸಾಗಿತು ಪಾಂಡವರಿಗೆ ಬಹಳ ಸಂತೋಷ. ಸಾಯಂಕಾಲ ಶಿಬಿರಕ್ಕೆ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಅವರು ಆಟವಾಡುವರು. ಅವರ ಆಟಗಳಲ್ಲಿ ಭೀಮನಿಗೆ ಸಮರಾರೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಸೋಲಿಸುವನು. ಅವನ ಬಲವನ್ನು ಕಂಡು ಕೌರವರಿಗೆ ಅಸೂಯೆ ಹುಟ್ಟಿತು. ಅವನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಅವರು ಹಲವು ಉಪಾಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಆದರೆ ಅವೆಲ್ಲವೂ ವಿಫಲವಾದವು. ಅವರು ಭೀಮನಿಗೆ ವಿಷವನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು. ಅವನು ಅದನ್ನು ಜೀರ್ಣಿಸಿಕೊಂಡನು. ಅವರು ಅವನನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಗಂಗಾನದಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದರು. ಅವನು ಈಜಿಕೊಂಡು ದಡಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಅವರು ಅವನಿಗೆ ಹಾವುಗಳಿಂದ ಕಚ್ಚಿಸಿದರು. ಅವನು ಅವುಗಳ ವಿಷವನ್ನು ಇಳಿಸಿಕೊಂಡನು. ಅವರು ಅವನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಮಾಡಿದ ಉಪಾಯಗಳೆಲ್ಲವೂ ವಿಫಲವಾದವು. ಅವರು ಅವನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ.

ಕೌರವರು ಪಾಂಡವರಿಗೆ ಕೊಡುವ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ಅವರಿಗೆ ಅರ್ಧ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಪಾಂಡವರು ಖಾಂಡವಪ್ರಸ್ಥಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯವಾಳಿದರು. ಅವರು ಅಲ್ಲಿ ರಾಜಸೂಯ ಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಅವರ ಕೀರ್ತಿ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಹಬ್ಬಿತು. ಅವರ ಸಂಪತ್ತು ಹೆಚ್ಚಿತು. ಅವರು ಅಪಾರ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಸೇರಿಸಿದರು. ಅವರು ಅಷ್ಟು ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಹೇಗೆ ಸಂಪಾದಿಸಿದರು? ಅವರು ಅಷ್ಟು ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಹೇಗೆ ಸೇರಿಸಿದರು? ಅವರು ಅಷ್ಟು ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಸೇರಿಸಿದ್ದು ಹೇಗೆ? ಅವರು ಅಷ್ಟು ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಸೇರಿಸಿದ್ದು ಹೇಗೆ? ಅವರು ಅಷ್ಟು ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಸೇರಿಸಿದ್ದು ಹೇಗೆ?

ಅವರು ಅಷ್ಟು ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಸೇರಿಸಿದ್ದು ಹೇಗೆ?

ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಬಂದು ಸೇರಿಕೊಂಡರು. ಅವರು ಬಂದ ಕೂಡಲೆ ಅವರಿಗೆ ಊಟಕ್ಕೆ ಬಡಿಸಿದರು. ಅವರು ಊಟ ಮಾಡಿ ಮುಗಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಅವರಿಗೆ ಹಾಸಿಗೆ ಹಾಸಿ ಮಲಗಿಸಿದರು. ಅವರು ಮಲಗಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಿದ್ರೆ ಹೋದರು. ಆಗ ಅವರ ಹೆಂಡತಿಯು ಅವರ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಒತ್ತುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅವರು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಎದ್ದು ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು. ಆಗ ಅವರ ಹೆಂಡತಿಯು ಅವರಿಗೆ ಕಾಫಿ ತಂದು ಕೊಟ್ಟಳು. ಅವರು ಕಾಫಿ ಕುಡಿದ ಮೇಲೆ ಅವರ ಹೆಂಡತಿಯು ಅವರಿಗೆ ಎಲೆ ಅಡಿಕೆ ಕೊಟ್ಟಳು. ಅವರು ಎಲೆ ಅಡಿಕೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಜಗಿಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಅವರ ಹೆಂಡತಿಯು ಅವರಿಗೆ ಹೇಳಿದಳು: ಏನ್ರೀ ಇವತ್ತು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಬೇಗ ಎದ್ದು ಹೊರಟಿದ್ದಿರಿ. ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದಿರಿ? ಆಗ ಅವರು ಹೇಳಿದರು: ಇವತ್ತು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಬೇಗ ಎದ್ದು ಹೊರಟು ಹೋಗಿದ್ದೆನು. ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಡೆ ಒಂದು ಮದುವೆ ಇತ್ತು. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೆನು. ಆಗ ಅವರ ಹೆಂಡತಿಯು ಅವರಿಗೆ ಕೇಳಿದಳು: ಅಲ್ಲಿ ಏನೇನು ಅಡಿಗೆ ಮಾಡಿದ್ದರು? ಆಗ ಅವರು ಹೇಳಿದರು: ಅಲ್ಲಿ ಅನ್ನ, ಸಾರು, ಪಲ್ಯ, ಪಾಯಸ ಮಾಡಿದ್ದರು. ಆಗ ಅವರ ಹೆಂಡತಿಯು ಅವರಿಗೆ ಕೇಳಿದಳು: ಅಲ್ಲಿ ಪಾಯಸ ಹೇಗಿತ್ತು? ಆಗ ಅವರು ಹೇಳಿದರು: ಅಲ್ಲಿ ಪಾಯಸ ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತು. ಆಗ ಅವರ ಹೆಂಡತಿಯು ಅವರಿಗೆ ಕೇಳಿದಳು: ಅಲ್ಲಿ ಪಾಯಸ ಯಾರು ಮಾಡಿದ್ದರು? ಆಗ ಅವರು ಹೇಳಿದರು: ಅಲ್ಲಿ ಪಾಯಸ ನಾನೇ ಮಾಡಿದ್ದೆನು. ಆಗ ಅವರ ಹೆಂಡತಿಯು ಅವರಿಗೆ ಕೇಳಿದಳು: ಅಲ್ಲಿ ಪಾಯಸ ಮಾಡಲು ಏನೇನು ಬೇಕಾಗಿತ್ತು? ಆಗ ಅವರು ಹೇಳಿದರು: ಅಲ್ಲಿ ಪಾಯಸ ಮಾಡಲು ಅಕ್ಕಿ, ಬೆಲ್ಲ, ಹಾಲು, ತುಪ್ಪ, ಗೋಡಂಬಿ, ದ್ರಾಕ್ಷಿ, ಏಲಕ್ಕಿ ಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಆಗ ಅವರ ಹೆಂಡತಿಯು ಅವರಿಗೆ ಕೇಳಿದಳು: ಅಲ್ಲಿ ಪಾಯಸ ಮಾಡಲು ಎಷ್ಟು ಅಕ್ಕಿ ಬೇಕಾಗಿತ್ತು? ಆಗ ಅವರು ಹೇಳಿದರು: ಅಲ್ಲಿ ಪಾಯಸ ಮಾಡಲು ಒಂದು ಸೇರು ಅಕ್ಕಿ ಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಆಗ ಅವರ ಹೆಂಡತಿಯು ಅವರಿಗೆ ಕೇಳಿದಳು: ಅಲ್ಲಿ ಪಾಯಸ ಮಾಡಲು ಎಷ್ಟು ಬೆಲ್ಲ ಬೇಕಾಗಿತ್ತು? ಆಗ ಅವರು ಹೇಳಿದರು: ಅಲ್ಲಿ ಪಾಯಸ ಮಾಡಲು ಒಂದು ಸೇರು ಬೆಲ್ಲ ಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಆಗ ಅವರ ಹೆಂಡತಿಯು ಅವರಿಗೆ ಕೇಳಿದಳು: ಅಲ್ಲಿ ಪಾಯಸ ಮಾಡಲು ಎಷ್ಟು ಹಾಲು ಬೇಕಾಗಿತ್ತು? ಆಗ ಅವರು ಹೇಳಿದರು: ಅಲ್ಲಿ ಪಾಯಸ ಮಾಡಲು ಒಂದು ಸೇರು ಹಾಲು ಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಆಗ ಅವರ ಹೆಂಡತಿಯು ಅವರಿಗೆ ಕೇಳಿದಳು: ಅಲ್ಲಿ ಪಾಯಸ ಮಾಡಲು ಎಷ್ಟು ತುಪ್ಪ ಬೇಕಾಗಿತ್ತು? ಆಗ ಅವರು ಹೇಳಿದರು: ಅಲ್ಲಿ ಪಾಯಸ ಮಾಡಲು ಒಂದು ಸೇರು ತುಪ್ಪ ಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಆಗ ಅವರ ಹೆಂಡತಿಯು ಅವರಿಗೆ ಕೇಳಿದಳು: ಅಲ್ಲಿ ಪಾಯಸ ಮಾಡಲು ಎಷ್ಟು ಗೋಡಂಬಿ ಬೇಕಾಗಿತ್ತು? ಆಗ ಅವರು ಹೇಳಿದರು: ಅಲ್ಲಿ ಪಾಯಸ ಮಾಡಲು ಒಂದು ಸೇರು ಗೋಡಂಬಿ ಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಆಗ ಅವರ ಹೆಂಡತಿಯು ಅವರಿಗೆ ಕೇಳಿದಳು: ಅಲ್ಲಿ ಪಾಯಸ ಮಾಡಲು ಎಷ್ಟು ದ್ರಾಕ್ಷಿ ಬೇಕಾಗಿತ್ತು? ಆಗ ಅವರು ಹೇಳಿದರು: ಅಲ್ಲಿ ಪಾಯಸ ಮಾಡಲು ಒಂದು ಸೇರು ದ್ರಾಕ್ಷಿ ಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಆಗ ಅವರ ಹೆಂಡತಿಯು ಅವರಿಗೆ ಕೇಳಿದಳು: ಅಲ್ಲಿ ಪಾಯಸ ಮಾಡಲು ಎಷ್ಟು ಏಲಕ್ಕಿ ಬೇಕಾಗಿತ್ತು? ಆಗ ಅವರು ಹೇಳಿದರು: ಅಲ್ಲಿ ಪಾಯಸ ಮಾಡಲು ಒಂದು ಸೇರು ಏಲಕ್ಕಿ ಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಆಗ ಅವರ ಹೆಂಡತಿಯು ಅವರಿಗೆ ಕೇಳಿದಳು: ಅಲ್ಲಿ ಪಾಯಸ ಮಾಡಲು ಎಷ್ಟು ಜನ ಅಡಿಗೆಯವರು ಬೇಕಾಗಿತ್ತು? ಆಗ ಅವರು ಹೇಳಿದರು: ಅಲ್ಲಿ ಪಾಯಸ ಮಾಡಲು ಒಬ್ಬ ಅಡಿಗೆಯವನು ಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಆಗ ಅವರ ಹೆಂಡತಿಯು ಅವರಿಗೆ ಕೇಳಿದಳು: ಅಲ್ಲಿ ಪಾಯಸ ಮಾಡಲು ಎಷ್ಟು ಜನ ಬಡಿಸುವವರು ಬೇಕಾಗಿತ್ತು? ಆಗ ಅವರು ಹೇಳಿದರು: ಅಲ್ಲಿ ಪಾಯಸ ಮಾಡಲು ಒಬ್ಬ ಬಡಿಸುವ

ಮಾಡಿದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವನ ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿದ್ದ ಸಾಳುವ ತಿಮ್ಮರಸನು ಅವನ ಪರವಾಗಿ ಆಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಈ ಸಾಳುವ ತಿಮ್ಮರಸನು ಕಾರ್ಕಳದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಜೈನ ಬಸದಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದನು. ಈ ಬಸದಿಯ ಮುಂದೆ ಒಂದು ಕಂಬವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿದನು. ಈ ಕಂಬದ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಶಾಸನವನ್ನು ಕೆತ್ತಿಸಿದನು. ಈ ಶಾಸನವು ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಇದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ೨೫ ಶ್ಲೋಕಗಳಿವೆ. ಈ ಶಾಸನವು ಸಾಳುವ ತಿಮ್ಮರಸನ ಪೂರ್ವಜರ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಈ ಶಾಸನವನ್ನು ಕೆತ್ತಿಸಿದ ಕಾಲವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಈ ಶಾಸನವನ್ನು ಕೆತ್ತಿಸಿದ ಕಾರಣ

ಕ ಅಂಗ ಮೂಲ ಸಹಿತ ಅಂಗ ಸಹಿತ ಅಕಾರವಿರುವ ಕೆಲವು ನಿಷ್ಕರ್ಷೆ ಸಹಿತ. ಗಣ ಸಹಿತ ಅಕಾರ ಸಹಿತ ಸಹಿತ ಸಹಿತ ಅಂಗ ಸಹಿತ ಅಂಗ ಸಹಿತ ಅಂಗ

ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥଟି ଅତିଶୟ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ। ଏଥିରେ ଯେଉଁ ସବୁ ଶବ୍ଦ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଛି ତାହା ଅତି ସରଳ ଓ ସୁବୋଧ୍ୟ। ଏଥିରେ ଯେଉଁ ସବୁ ଉପମା ଦିଆଯାଇଛି ତାହା ଅତି ସୁନ୍ଦର। ଏଥିରେ ଯେଉଁ ସବୁ ଭାବ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି ତାହା ଅତି ଉତ୍କୃଷ୍ଟ। ଏଥିରେ ଯେଉଁ ସବୁ ଚିତ୍ର ଦିଆଯାଇଛି ତାହା ଅତି ମନୋହର। ଏଥିରେ ଯେଉଁ ସବୁ ଭାବ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି ତାହା ଅତି ମଧୁର। ଏଥିରେ ଯେଉଁ ସବୁ ଚିତ୍ର ଦିଆଯାଇଛି ତାହା ଅତି ମନୋହର। ଏଥିରେ ଯେଉଁ ସବୁ ଭାବ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି ତାହା ଅତି ମଧୁର। ଏଥିରେ ଯେଉଁ ସବୁ ଉପମା ଦିଆଯାଇଛି ତାହା ଅତି ସୁନ୍ଦର। ଏଥିରେ ଯେଉଁ ସବୁ ଶବ୍ଦ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଛି ତାହା ଅତି ସରଳ ଓ ସୁବୋଧ୍ୟ। ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥଟି ଅତିଶୟ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ।

ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥଟି ଅତିଶୟ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ। ଏଥିରେ ଯେଉଁ ସବୁ ଶବ୍ଦ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଛି ତାହା ଅତି ସରଳ ଓ ସୁବୋଧ୍ୟ। ଏଥିରେ ଯେଉଁ ସବୁ ଉପମା ଦିଆଯାଇଛି ତାହା ଅତି ସୁନ୍ଦର। ଏଥିରେ ଯେଉଁ ସବୁ ଭାବ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି ତାହା ଅତି ମଧୁର। ଏଥିରେ ଯେଉଁ ସବୁ ଚିତ୍ର ଦିଆଯାଇଛି ତାହା ଅତି ମନୋହର। ଏଥିରେ ଯେଉଁ ସବୁ ଭାବ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି ତାହା ଅତି ମଧୁର। ଏଥିରେ ଯେଉଁ ସବୁ ଉପମା ଦିଆଯାଇଛି ତାହା ଅତି ସୁନ୍ଦର। ଏଥିରେ ଯେଉଁ ସବୁ ଶବ୍ଦ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଛି ତାହା ଅତି ସରଳ ଓ ସୁବୋଧ୍ୟ। ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥଟି ଅତିଶୟ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ।

ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥଟି ଅତିଶୟ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ। ଏଥିରେ ଯେଉଁ ସବୁ ଶବ୍ଦ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଛି ତାହା ଅତି ସରଳ ଓ ସୁବୋଧ୍ୟ। ଏଥିରେ ଯେଉଁ ସବୁ ଉପମା ଦିଆଯାଇଛି ତାହା ଅତି ସୁନ୍ଦର। ଏଥିରେ ଯେଉଁ ସବୁ ଭାବ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି ତାହା ଅତି ମଧୁର। ଏଥିରେ ଯେଉଁ ସବୁ ଚିତ୍ର ଦିଆଯାଇଛି ତାହା ଅତି ମନୋହର। ଏଥିରେ ଯେଉଁ ସବୁ ଭାବ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି ତାହା ଅତି ମଧୁର। ଏଥିରେ ଯେଉଁ ସବୁ ଉପମା ଦିଆଯାଇଛି ତାହା ଅତି ସୁନ୍ଦର। ଏଥିରେ ଯେଉଁ ସବୁ ଶବ୍ଦ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଛି ତାହା ଅତି ସରଳ ଓ ସୁବୋଧ୍ୟ। ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥଟି ଅତିଶୟ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ।

Digitized by Google

೧೦ ಸಂಸಾರ ದೋಷ ರಹಿತನಾದ ಶಿವನು ಪಾರ್ವತಿಯ ಪತಿಯಾಗಿರುವನು. ಪಾರ್ವತಿ ತಾಯಿ ಸಾಯಿ ಸಂಸಾರ ದೋಷ ರಹಿತನಾದ ಶಿವನಿಗೆ ಪತಿಯಾಗಿರುವಳು.

೧೧ ಕಲ್ಲಿನಿಂದ ಮಾಡಿದ ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಬೆಳ್ಳಿಯಿಂದ ಮಾಡಿದ ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಕಬ್ಬಿಣದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಒಂದೇ ಬಾಣದಿಂದ ಸುಟ್ಟು ಭಸ್ಮ ಮಾಡಿದವನು ಶಿವನು.

೧೨ ಮಾಣಿಕ್ಯ ಮತ್ತು ಚಿನ್ನದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಭಸ್ಮ ಮಾಡಿದವನು ಶಿವನು.

೧೩ ಶಿವನಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ಪಾಶುಪತಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಮೂರು ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಭಸ್ಮ ಮಾಡಿದವನು ಶಿವನು.

೧೪ ಶಿವನಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ಪಾಶುಪತಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಮೂರು ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಭಸ್ಮ ಮಾಡಿದವನು ಶಿವನು.

೧೫ ಶಿವನಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ಪಾಶುಪತಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಮೂರು ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಭಸ್ಮ ಮಾಡಿದವನು ಶಿವನು.

೧೬ ಶಿವನಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ಪಾಶುಪತಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಮೂರು ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಭಸ್ಮ ಮಾಡಿದವನು ಶಿವನು.

೧೭ ಶಿವನಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ಪಾಶುಪತಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಮೂರು ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಭಸ್ಮ ಮಾಡಿದವನು ಶಿವನು.

೧೮ ಶಿವನಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ಪಾಶುಪತಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಮೂರು ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಭಸ್ಮ ಮಾಡಿದವನು ಶಿವನು.

೧೯ ಶಿವನಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ಪಾಶುಪತಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಮೂರು ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಭಸ್ಮ ಮಾಡಿದವನು ಶಿವನು.

೨೦ ಶಿವನಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ಪಾಶುಪತಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಮೂರು ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಭಸ್ಮ ಮಾಡಿದವನು ಶಿವನು.

೨೧ ಶಿವನಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ಪಾಶುಪತಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಮೂರು ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಭಸ್ಮ ಮಾಡಿದವನು ಶಿವನು.

೨೨ ಶಿವನಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ಪಾಶುಪತಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಮೂರು ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಭಸ್ಮ ಮಾಡಿದವನು ಶಿವನು.

೨೩ ಶಿವನಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ಪಾಶುಪತಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಮೂರು ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಭಸ್ಮ ಮಾಡಿದವನು ಶಿವನು.

೨೪ ಶಿವನಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ಪಾಶುಪತಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಮೂರು ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಭಸ್ಮ ಮಾಡಿದವನು ಶಿವನು.

೨೫ ಶಿವನಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ಪಾಶುಪತಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಮೂರು ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಭಸ್ಮ ಮಾಡಿದವನು ಶಿವನು.

೨೬ ಶಿವನಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ಪಾಶುಪತಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಮೂರು ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಭಸ್ಮ ಮಾಡಿದವನು ಶಿವನು.

೨೭ ಶಿವನಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ಪಾಶುಪತಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಮೂರು ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಭಸ್ಮ ಮಾಡಿದವನು ಶಿವನು.

೨೮ ಶಿವನಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ಪಾಶುಪತಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಮೂರು ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಭಸ್ಮ ಮಾಡಿದವನು ಶಿವನು.

೨೯ ಶಿವನಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ಪಾಶುಪತಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಮೂರು ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಭಸ್ಮ ಮಾಡಿದವನು ಶಿವನು.

೩೦ ಶಿವನಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ಪಾಶುಪತಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಮೂರು ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಭಸ್ಮ ಮಾಡಿದವನು ಶಿವನು.

೩೧ ಶಿವನಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ಪಾಶುಪತಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಮೂರು ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಭಸ್ಮ ಮಾಡಿದವನು ಶಿವನು.

೩೨ ಶಿವನಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ಪಾಶುಪತಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಮೂರು ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಭಸ್ಮ ಮಾಡಿದವನು ಶಿವನು.

೩೩ ಶಿವನಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ಪಾಶುಪತಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಮೂರು ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಭಸ್ಮ ಮಾಡಿದವನು ಶಿವನು.

೩೪ ಶಿವನಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ಪಾಶುಪತಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಮೂರು ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಭಸ್ಮ ಮಾಡಿದವನು ಶಿವನು.

೩೫ ಶಿವನಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ಪಾಶುಪತಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಮೂರು ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಭಸ್ಮ ಮಾಡಿದವನು ಶಿವನು.

೩೬ ಶಿವನಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ಪಾಶುಪತಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಮೂರು ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಭಸ್ಮ ಮಾಡಿದವನು ಶಿವನು.

೩೭ ಶಿವನಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ಪಾಶುಪತಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಮೂರು ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಭಸ್ಮ ಮಾಡಿದವನು ಶಿವನು.

೩೮ ಶಿವನಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ಪಾಶುಪತಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಮೂರು ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಭಸ್ಮ ಮಾಡಿದವನು ಶಿವನು.

೩೯ ಶಿವನಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ಪಾಶುಪತಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಮೂರು ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಭಸ್ಮ ಮಾಡಿದವನು ಶಿವನು.

೪೦ ಶಿವನಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ಪಾಶುಪತಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಮೂರು ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಭಸ್ಮ ಮಾಡಿದವನು ಶಿವನು.

೪೧ ಶಿವನಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ಪಾಶುಪತಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಮೂರು ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಭಸ್ಮ ಮಾಡಿದವನು ಶಿವನು.

೪೨ ಶಿವನಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ಪಾಶುಪತಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಮೂರು ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಭಸ್ಮ ಮಾಡಿದವನು ಶಿವನು.

೪೩ ಶಿವನಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ಪಾಶುಪತಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಮೂರು ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಭಸ್ಮ ಮಾಡಿದವನು ಶಿವನು.

೪೪ ಶಿವನಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ಪಾಶುಪತಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಮೂರು ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಭಸ್ಮ ಮಾಡಿದವನು ಶಿವನು.

೪೫ ಶಿವನಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ಪಾಶುಪತಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಮೂರು ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಭಸ್ಮ ಮಾಡಿದವನು ಶಿವನು.

೪೬ ಶಿವನಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ಪಾಶುಪತಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಮೂರು ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಭಸ್ಮ ಮಾಡಿದವನು ಶಿವನು.

೪೭ ಶಿವನಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ಪಾಶುಪತಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಮೂರು ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಭಸ್ಮ ಮಾಡಿದವನು ಶಿವನು.

೪೮ ಶಿವನಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ಪಾಶುಪತಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಮೂರು ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಭಸ್ಮ ಮಾಡಿದವನು ಶಿವನು.

೪೯ ಶಿವನಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ಪಾಶುಪತಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಮೂರು ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಭಸ್ಮ ಮಾಡಿದವನು ಶಿವನು.

೫೦ ಶಿವನಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ಪಾಶುಪತಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಮೂರು ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಭಸ್ಮ ಮಾಡಿದವನು ಶಿವನು.

೫೧ ಶಿವನಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ಪಾಶುಪತಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಮೂರು ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಭಸ್ಮ ಮಾಡಿದವನು ಶಿವನು.

Digitized by Google

ಮೂಲ ಪಾಠ ಮತ್ತು ಅದರ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

೧ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಅಕ್ಷರಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಜೋಡಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

೨ ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬರೆದಿರುವ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ತುಂಬಿರಿ.

೩ ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬರೆದಿರುವ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ತುಂಬಿರಿ.

೪ ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬರೆದಿರುವ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ತುಂಬಿರಿ.

೫ ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬರೆದಿರುವ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ತುಂಬಿರಿ.

೬ ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬರೆದಿರುವ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ತುಂಬಿರಿ.

೭ ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬರೆದಿರುವ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ತುಂಬಿರಿ.

೮ ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬರೆದಿರುವ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ತುಂಬಿರಿ.

೯ ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬರೆದಿರುವ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ತುಂಬಿರಿ.

೧೦ ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬರೆದಿರುವ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ತುಂಬಿರಿ.

೧೧ ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬರೆದಿರುವ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ತುಂಬಿರಿ.

೧೨ ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬರೆದಿರುವ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ತುಂಬಿರಿ.

೧೩ ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬರೆದಿರುವ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ತುಂಬಿರಿ.

೧೪ ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬರೆದಿರುವ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ತುಂಬಿರಿ.

೧೫ ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬರೆದಿರುವ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ತುಂಬಿರಿ.

೧೬ ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬರೆದಿರುವ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ತುಂಬಿರಿ.

೧೭ ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬರೆದಿರುವ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ತುಂಬಿರಿ.

೧೮ ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬರೆದಿರುವ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ತುಂಬಿರಿ.

೧೯ ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬರೆದಿರುವ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ತುಂಬಿರಿ.

೨೦ ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬರೆದಿರುವ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ತುಂಬಿರಿ.

೨೧ ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬರೆದಿರುವ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ತುಂಬಿರಿ.

೨೨ ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬರೆದಿರುವ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ತುಂಬಿರಿ.

೨೩ ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬರೆದಿರುವ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ತುಂಬಿರಿ.

೨೪ ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬರೆದಿರುವ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ತುಂಬಿರಿ.

೨೫ ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬರೆದಿರುವ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ತುಂಬಿರಿ.

೨೬ ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬರೆದಿರುವ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ತುಂಬಿರಿ.

೨೭ ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬರೆದಿರುವ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ತುಂಬಿರಿ.

೨೮ ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬರೆದಿರುವ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ತುಂಬಿರಿ.

೨೯ ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬರೆದಿರುವ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ತುಂಬಿರಿ.

೩೦ ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬರೆದಿರುವ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ತುಂಬಿರಿ.

೩೧ ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬರೆದಿರುವ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ತುಂಬಿರಿ.

೩೨ ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬರೆದಿರುವ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ತುಂಬಿರಿ.

೩೩ ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬರೆದಿರುವ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ತುಂಬಿರಿ.

೩೪ ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬರೆದಿರುವ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ತುಂಬಿರಿ.

೩೫ ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬರೆದಿರುವ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ತುಂಬಿರಿ.

೩೬ ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬರೆದಿರುವ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ತುಂಬಿರಿ.

೩೭ ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬರೆದಿರುವ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ತುಂಬಿರಿ.

೩೮ ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬರೆದಿರುವ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ತುಂಬಿರಿ.

೩೯ ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬರೆದಿರುವ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ತುಂಬಿರಿ.

೪೦ ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬರೆದಿರುವ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ತುಂಬಿರಿ.

Digitized by Google

ಕಾಲಿಗೆ ಬಿದ್ದು ಕೈಮುಗಿದು ಬೇಡಿಕೊಂಡರು. ಆಗ ಅವರು ಅವರಿಗೆ ಅಭಯವನ್ನಿತ್ತು ಅವರನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟರು. ಅವರು ಹೋಗಿ ಅವರ ಮಾತಿನಂತೆ ಮಾಡಿದ

ಅಂಥ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಅಷ್ಟಾದರೂ ಮನುಷ್ಯನ ಸಹಾಯವಿಲ್ಲದೆ ಬದುಕಲಾರವು. ಅವುಗಳಿಗೆ ಮನುಷ್ಯನೇ ಆಹಾರ ಒದಗಿಸಬೇಕು. ಅವುಗಳ ಸಂತಾನವನ್ನು ಅವನೇ ಬೆಳೆಸಬೇಕು. ಅವುಗಳ ಆರೋಗ್ಯವನ್ನು ಅವನೇ ಕಾಪಾಡಬೇಕು. ಅವುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಅವನೇ ನಿಯಂತ್ರಿಸಬೇಕು. ಅವುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚಾದರೆ ಅವುಗಳಿಗೆ ಆಹಾರ ಒದಗಿಸುವುದು ಕಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಅವುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಕಡಿಮೆಯಾದರೆ ಅವುಗಳ ಸಂತಾನಾಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಅಡಚಣೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಸಮತೋಲನದಲ್ಲಿ ಇಡಬೇಕು. ಅವುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಸಮತೋಲನದಲ್ಲಿ ಇಡಲು ಅವುಗಳ ಸಂತಾನಾಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸಬೇಕು. ಅವುಗಳ ಸಂತಾನಾಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸಲು ಅವುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಅವುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಲು ಅವುಗಳನ್ನು ಕೊಲ್ಲಬೇಕು. ಅವುಗಳನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಅವುಗಳನ್ನು ಬೇಟೆಯಾಡಬೇಕು. ಅವುಗಳನ್ನು ಬೇಟೆಯಾಡಲು ಅವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಬೇಕು. ಅವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡ

ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ಗಣಪತಿ ಮತ್ತು ಪಂಚಲೋಹದ ಪಂಚಮುಖಿ ಗಣಪತಿ ಇವುಗಳ ಪೂಜೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದೇವೆ. ಇವುಗಳ ಪೂಜೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿವರಗಳು ಬೇಕಾದಲ್ಲಿ ಪಂಚಲೋಹದ ಪಂಚಮುಖಿ ಗಣಪತಿಯ ಪೂಜೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆದಿರುವ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಓದಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಈ ಪುಸ್ತಕವು ಸಿಗುವ ಸ್ಥಳ ಮತ್ತು ಬೆಲೆಯ ವಿವರಗಳನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ.

ಪಂಚಲೋಹದ ಪಂಚಮುಖಿ ಗಣಪತಿಯ ಪೂಜೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಪುಸ್ತಕವು ಸಿಗುವ ಸ್ಥಳ ಮತ್ತು ಬೆಲೆಯ ವಿವರಗಳು ಕೆಳಗಿನಂತಿವೆ.

ಪುಸ್ತಕದ ಹೆಸರು : ಪಂಚಲೋಹದ ಪಂಚಮುಖಿ ಗಣಪತಿ ಪೂಜಾ ವಿಧಾನ

ಪುಸ್ತಕದ ಬೆಲೆ : ರೂ. ೧೦೦/-

ಪುಸ್ತಕ ಸಿಗುವ ಸ್ಥಳ : ಶ್ರೀ ಗಣೇಶ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮಂಗಳೂರು

ಪುಸ್ತಕ ಸಿಗುವ ಸ್ಥಳದ ವಿಳಾಸ : ಶ್ರೀ ಗಣೇಶ ಪ್ರಕಾಶನ, ಶ್ರೀ ಗಣೇಶ ಮಂದಿರ, ಕೊಡಿಯಾಲ್‌ಬೈಲ್, ಮಂಗಳೂರು - ೫೭೫೦೦೩

ಪುಸ್ತಕ ಸಿಗುವ ಸ್ಥಳದ ದೂರವಾಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ : ೦೮೨೪-೨೪೨೧೨೨೨

ಪುಸ್ತಕ ಸಿಗುವ ಸ್ಥಳದ ಇ-ಮೇಲ್ ವಿಳಾಸ : ganeshaprakashana@gmail.com

ಪುಸ್ತಕ ಸಿಗುವ ಸ್ಥಳದ ಜಾಲತಾಣ ವಿಳಾಸ : www.ganeshaprakashana.com

ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಆನ್‌ಲೈನ್ ಮೂಲಕ ಖರೀದಿಸಲು ಇಚ್ಛಿಸುವವರು ಮೇಲೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಜಾಲತಾಣ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಖರೀದಿಸಬಹುದು. ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಅಂಚೆಯ ಮೂಲಕ ತರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಇಚ್ಛಿಸುವವರು ಮೇಲೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅಂಚೆ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಪತ್ರ ಬರೆದು ಅಥವಾ ದೂರವಾಣಿ ಸಂಖ್ಯೆಗೆ ಕರೆ ಮಾಡಿ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಖರೀದಿಸಬಹುದು. ಪುಸ್ತಕದ ಬೆಲೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಅಂಚೆ ವೆಚ್ಚವನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಹಣವನ್ನು ಪಾವತಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಪುಸ್ತಕದ ಲೇಖಕರು ಶ್ರೀ ಗಣೇಶ ಪ್ರಕಾಶನದ ಮಾಲೀಕರೂ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಖರೀದಿಸಲು ಇಚ್ಛಿಸುವವರು ಮೇಲೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಯಾವುದೇ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಸಂಪರ್ಕಿಸಿದರೂ ಪುಸ್ತಕವು ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಖರೀದಿಸಲು ಇಚ್ಛಿಸುವವರು ಮೇಲೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಯಾವುದೇ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಸಂಪರ್ಕಿಸಿ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಖರೀದಿಸಬಹುದು.

ಪಂಚಲೋಹದ ಪಂಚಮುಖಿ ಗಣಪತಿಯ ಪೂಜೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಪುಸ್ತಕವು ಸಿಗುವ ಸ್ಥಳ ಮತ್ತು ಬೆಲೆಯ ವಿವರಗಳು ಕೆಳಗಿನಂತಿವೆ.

ಪುಸ್ತಕದ ಹೆಸರು : ಪಂಚಲೋಹದ ಪಂಚಮುಖಿ ಗಣಪತಿ ಪೂಜಾ ವಿಧಾನ

ಪುಸ್ತಕದ ಬೆಲೆ : ರೂ. ೧೦೦/-

ಪುಸ್ತಕ ಸಿಗುವ ಸ್ಥಳ : ಶ್ರೀ ಗಣೇಶ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮಂಗಳೂರು

ಪುಸ್ತಕ ಸಿಗುವ ಸ್ಥಳದ ವಿಳಾಸ : ಶ್ರೀ ಗಣೇಶ ಪ್ರಕಾಶನ, ಶ್ರೀ ಗಣೇಶ ಮಂದಿರ, ಕೊಡಿಯಾಲ್‌ಬೈಲ್, ಮಂಗಳೂರು - ೫೭೫೦೦೩

ಪುಸ್ತಕ ಸಿಗುವ ಸ್ಥಳದ ದೂರವಾಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ : ೦೮೨೪-೨೪೨೧೨೨೨

ಪುಸ್ತಕ ಸಿಗುವ ಸ್ಥಳದ ಇ-ಮೇಲ್ ವಿಳಾಸ : ganeshaprakashana@gmail.com

ಪುಸ್ತಕ ಸಿಗುವ ಸ್ಥಳದ ಜಾಲತಾಣ ವಿಳಾಸ : www.ganeshaprakashana.com

ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಆನ್‌ಲೈನ್ ಮೂಲಕ ಖರೀದಿಸಲು ಇಚ್ಛಿಸುವವರು ಮೇಲೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಜಾಲತಾಣ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಖರೀದಿಸಬಹುದು. ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಅಂಚೆಯ ಮೂಲಕ ತರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಇಚ್ಛಿಸುವವರು ಮೇಲೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅಂಚೆ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಪತ್ರ ಬರೆದು ಅಥವಾ ದೂರವಾಣಿ ಸಂಖ್ಯೆಗೆ ಕರೆ ಮಾಡಿ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಖರೀದಿಸಬಹುದು. ಪುಸ್ತಕದ ಬೆಲೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಅಂಚೆ ವೆಚ್ಚವನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಹಣವನ್ನು ಪಾವತಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಪುಸ್ತಕದ ಲೇಖಕರು ಶ್ರೀ ಗಣೇಶ ಪ್ರಕಾಶನದ ಮಾಲೀಕರೂ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಖರೀದಿಸಲು ಇಚ್ಛಿಸುವವರು ಮೇಲೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಯಾವುದೇ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಸಂಪರ್ಕಿಸಿದರೂ ಪುಸ್ತಕವು ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಖರೀದಿಸಲು ಇಚ್ಛಿಸುವವರು ಮೇಲೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಯಾವುದೇ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಸಂಪರ್ಕಿಸಿ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಖರೀದಿಸಬಹುದು.

Digitized by Google

181 ಅನಾ ಹಿಸಿಕ ಸಿಸಿಕ್ಕಿದ ಪಾಸಿ ಪಾಸಿ ಪಾಸಿ

Digitized by Google

Digitized by Google

ಅಂಗ ಮತ್ತು ಬಂಗ ದೇಶಗಳ ಮೇಲೆ ಆಕ್ರಮಣ ಮಾಡಿ ಅಲ್ಲಿಯ ಅಪಾರ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಲೂಟಿ ಮಾಡಿ ತಂದು ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಶಿವಾಲಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದನು. ಅವನ ಮಗ ಸಹಸ್ರಬಾಹುವು ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಸಹಸ್ರ ಶಿವಲಿಂಗಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಿದನು. ಅವನ ಮಗ ಸಹಸ್ರಾಕ್ಷನು ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಸಹಸ್ರ ಶಿವಲಿಂಗಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಿದನು. ಅವನ ಮಗ ಸಹಸ್ರಾರ್ಚಿಯು ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಸಹಸ್ರ ಶಿವಲಿಂಗಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಿದನು. ಅವನ ಮಗ ಸಹಸ್ರಾಯುಧನು ಕಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಸಹಸ್ರ ಶಿವಲಿಂಗಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಿದನು. ಅವನ ಮಗ ಸಹಸ್ರಾಕ್ಷ

ಸಾಲಿಗೆ ಸೇರಿದ ಕೆಲವು ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಅವು ಯಾವ ಯಾವ ಸಾಲಿಗೆ ಸೇರಿದವು ಎಂಬುದನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

೧. ಇವು ಸಸ್ತನಿಗಳು. ಇವುಗಳ ಮೈಯಲ್ಲಿ ಕೂದಲಿರುತ್ತದೆ. ಇವು ಮರಿಗಳಿಗೆ ಜನ್ಮ ಕೊಟ್ಟು ಹಾಲೂಡಿಸಿ ಸಾಕುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಸಾಕುಪ್ರಾಣಿಗಳು, ಕೆಲವು ಕಾಡುಪ್ರಾಣಿಗಳು.

೨. ಇವು ಪಕ್ಷಿಗಳು. ಇವುಗಳ ಮೈಯಲ್ಲಿ ಗರಿಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಇವು ಮೊಟ್ಟೆಗಳನ್ನಿಟ್ಟು ಕಾವು ಕೊಟ್ಟು ಮರಿಮಾಡುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಸಾಕುಪಕ್ಷಿಗಳು, ಕೆಲವು ಕಾಡುಪಕ್ಷಿಗಳು.

೩. ಇವು ಸರೀಸೃಪಗಳು. ಇವುಗಳ ಮೈಯಲ್ಲಿ ಚಿಪ್ಪುಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಇವು ಮೊಟ್ಟೆಗಳನ್ನಿಟ್ಟು ಕಾವು ಕೊಟ್ಟು ಮರಿಮಾಡುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಸಾಕುಸರೀಸೃಪಗಳು, ಕೆಲವು ಕಾಡುಸರೀಸೃಪಗಳು.

೪. ಇವು ಉಭಯಚರಗಳು. ಇವುಗಳ ಮೈಯಲ್ಲಿ ಚಿಪ್ಪುಗಳಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಇವು ಮೊಟ್ಟೆಗಳನ್ನಿಟ್ಟು ಕಾವು ಕೊಟ್ಟು ಮರಿಮಾಡುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಸಾಕುಉಭಯಚರಗಳು, ಕೆಲವು ಕಾಡುಉಭಯಚರಗಳು.

೫. ಇವು ಮೀನುಗಳು. ಇವುಗಳ ಮೈಯಲ್ಲಿ ಚಿಪ್ಪುಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಇವು ಮೊಟ್ಟೆಗಳನ್ನಿಟ್ಟು ಕಾವು ಕೊಟ್ಟು ಮರಿಮಾಡುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಸಾಕುಮೀನುಗಳು, ಕೆಲವು ಕಾಡುಮೀನುಗಳು.

೬. ಇವು ಕೀಟಗಳು. ಇವುಗಳ ಮೈಯಲ್ಲಿ ಚಿಪ್ಪುಗಳಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಇವು ಮೊಟ್ಟೆಗಳನ್ನಿಟ್ಟು ಕಾವು ಕೊಟ್ಟು ಮರಿಮಾಡುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಸಾಕುಕೀಟಗಳು, ಕೆಲವು ಕಾಡುಕೀಟಗಳು.

೭. ಇವು ಹುಳುಗಳು. ಇವುಗಳ ಮೈಯಲ್ಲಿ ಚಿಪ್ಪುಗಳಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಇವು ಮೊಟ್ಟೆಗಳನ್ನಿಟ್ಟು ಕಾವು ಕೊಟ್ಟು ಮರಿಮಾಡುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಸಾಕುಹುಳುಗಳು, ಕೆಲವು ಕಾಡುಹುಳುಗಳು.

೮. ಇವು ಮೃದ್ವಂಗಿಗಳು. ಇವುಗಳ ಮೈಯಲ್ಲಿ ಚಿಪ್ಪುಗಳಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಇವು ಮೊಟ್ಟೆಗಳನ್ನಿಟ್ಟು ಕಾವು ಕೊಟ್ಟು ಮರಿಮಾಡುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಸಾಕುಮೃದ್ವಂಗಿಗಳು, ಕೆಲವು ಕಾಡುಮೃದ್ವಂಗಿಗಳು.

೯. ಇವು ಕೀಟಗಳಲ್ಲದ ಅಕಶೇರುಕಗಳು. ಇವುಗಳ ಮೈಯಲ್ಲಿ ಚಿಪ್ಪುಗಳಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಇವು ಮೊಟ್ಟೆಗಳನ್ನಿಟ್ಟು ಕಾವು ಕೊಟ್ಟು ಮರಿಮಾಡುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಸಾಕುಅಕಶೇರುಕಗಳು, ಕೆಲವು ಕಾಡುಅಕಶೇರುಕಗಳು.

೧೦. ಇವು ಮೀನುಗಳಲ್ಲದ ಜಲಚರಗಳು. ಇವುಗಳ ಮೈಯಲ್ಲಿ ಚಿಪ್ಪುಗಳಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಇವು ಮೊಟ್ಟೆಗಳನ್ನಿಟ್ಟು ಕಾವು ಕೊಟ್ಟು ಮರಿಮಾಡುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಸಾಕುಜಲಚರಗಳು, ಕೆಲವು ಕಾಡುಜಲಚರಗಳು.

೧೧. ಇವು ಪಕ್ಷಿಗಳಲ್ಲದ ಹಾರುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳು. ಇವುಗಳ ಮೈಯಲ್ಲಿ ಚಿಪ್ಪುಗಳಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಇವು ಮೊಟ್ಟೆಗಳನ್ನಿಟ್ಟು ಕಾವು ಕೊಟ್ಟು ಮರಿಮಾಡುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಸಾಕುಹಾರುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳು, ಕೆಲವು ಕಾಡುಹಾರುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳು.

೧೨. ಇವು ಸರೀಸೃಪಗಳಲ್ಲದ ಭೂಚರಗಳು. ಇವುಗಳ ಮೈಯಲ್ಲಿ ಚಿಪ್ಪುಗಳಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಇವು ಮೊಟ್ಟೆಗಳನ್ನಿಟ್ಟು ಕಾವು ಕೊಟ್ಟು ಮರಿಮಾಡುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಸಾಕುಭೂಚರಗಳು, ಕೆಲವು ಕಾಡುಭೂಚರಗಳು.

೧೩. ಇವು ಸಸ್ತನಿಗಳಲ್ಲದ ಭೂಚರಗಳು. ಇವುಗಳ ಮೈಯಲ್ಲಿ ಚಿಪ್ಪುಗಳಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಇವು ಮೊಟ್ಟೆಗಳನ್ನಿಟ್ಟು ಕಾವು ಕೊಟ್ಟು ಮರಿಮಾಡುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಸಾಕುಭೂಚರಗಳು, ಕೆಲವು ಕಾಡುಭೂಚರಗಳು.

೧೪. ಇವು ಸರೀಸೃಪಗಳಲ್ಲದ ಜಲಚರಗಳು. ಇವುಗಳ ಮೈಯಲ್ಲಿ ಚಿಪ್ಪುಗಳಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಇವು ಮೊಟ್ಟೆಗಳನ್ನಿಟ್ಟು ಕಾವು ಕೊಟ್ಟು ಮರಿಮಾಡುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಸಾಕುಜಲಚರಗಳು, ಕೆಲವು ಕಾಡುಜಲಚರಗಳು.

೧೫. ಇವು ಸಸ್ತನಿಗಳಲ್ಲದ ಹಾರುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳು. ಇವುಗಳ ಮೈಯಲ್ಲಿ ಚಿಪ್ಪುಗಳಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಇವು ಮೊಟ್ಟೆಗಳನ್ನಿಟ್ಟು ಕಾವು ಕೊಟ್ಟು ಮರಿಮಾಡುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಸಾಕುಹಾರುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳು, ಕೆಲವು ಕಾಡುಹಾರುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳು.

೧೬. ಇವು ಸಸ್ತನಿಗಳಲ್ಲದ ಜಲಚರಗಳು. ಇವುಗಳ ಮೈಯಲ್ಲಿ ಚಿಪ್ಪುಗಳಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಇವು ಮೊಟ್ಟೆಗಳನ್ನಿಟ್ಟು ಕಾವು ಕೊಟ್ಟು ಮರಿಮಾಡುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಸಾಕುಜಲಚರಗಳು, ಕೆಲವು ಕಾಡುಜಲಚರಗಳು.

೧೭. ಇವು ಸಸ್ತನಿಗಳಲ್ಲದ ಭೂಚರಗಳು. ಇವುಗಳ ಮೈಯಲ್ಲಿ ಚಿಪ್ಪುಗಳಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಇವು ಮೊಟ್ಟೆಗಳನ್ನಿಟ್ಟು ಕಾವು ಕೊಟ್ಟು ಮರಿಮಾಡುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಸಾಕುಭೂಚರಗಳು, ಕೆಲವು ಕಾಡುಭೂಚರಗಳು.

೧೮. ಇವು ಸರೀಸೃಪಗಳಲ್ಲದ ಜಲಚರಗಳು. ಇವುಗಳ ಮೈಯಲ್ಲಿ ಚಿಪ್ಪುಗಳಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಇವು ಮೊಟ್ಟೆಗಳನ್ನಿಟ್ಟು ಕಾವು ಕೊಟ್ಟು ಮರಿಮಾಡುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಸಾಕುಜಲಚರಗಳು, ಕೆಲವು ಕಾಡುಜಲಚರಗಳು.

೧೯. ಇವು ಸಸ್ತನಿಗಳಲ್ಲದ ಹಾರುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳು. ಇವುಗಳ ಮೈಯಲ್ಲಿ ಚಿಪ್ಪುಗಳಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಇವು ಮೊಟ್ಟೆಗಳನ್ನಿಟ್ಟು ಕಾವು ಕೊಟ್ಟು ಮರಿಮಾಡುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಸಾಕುಹಾರುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳು, ಕೆಲವು ಕಾಡುಹಾರುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳು.

೨೦. ಇವು ಸಸ್ತನಿಗಳಲ್ಲದ ಭೂಚರಗಳು. ಇವುಗಳ ಮೈಯಲ್ಲಿ ಚಿಪ್ಪುಗಳಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಇವು ಮೊಟ್ಟೆಗಳನ್ನಿಟ್ಟು ಕಾವು ಕೊಟ್ಟು ಮರಿಮಾಡುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಸಾಕುಭೂಚರಗಳು, ಕೆಲವು ಕಾಡುಭೂಚರಗಳು.

Digitized by Google

Digitized by Google

ಕಾಲಿಗೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಅವರು ಕೊಟ್ಟ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಿ ಬರಬೇಕು. ಅಲ್ಲಿ ಅವರು ಕೊಡುವ ಕೂಲಿಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಧ ಭಾಗವನ್ನು ಅವರು ಮುಂಗಡವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ಅದನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಬಿಡಬೇಕು. ಅಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಉಳಿದ ಅರ್ಧ ಭಾಗವನ್ನು ಅವರು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಅದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು

ಹಾಲಿನಲ್ಲಿ ಕಲೆತು ಬಾಯಿಗೆ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಂಪ್ರದಾಯವಿದೆ. ಹಾಲಿನಲ್ಲಿ ಕಲೆಸಿದ ಅವಲಕ್ಕಿಯನ್ನು ಪಾಯಸವೆಂದು ಕರೆಯುವುದು ಸಹಜವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಅವಲಕ್ಕಿಯನ್ನು ಹಾಲಿನಲ್ಲಿ ಕಲೆಸಿ ಬಾಯಿಗೆ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಂಪ್ರದಾಯವಿಲ್ಲ. ಅವಲಕ್ಕಿಯನ್ನು ಹಾಲಿನಲ್ಲಿ ಕಲೆಸಿ ಬಾಯಿಗೆ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಂಪ್ರದಾಯವಿರುವುದು ಕೊಡಗಿನಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವಲಕ್ಕಿಯನ್ನು ಹಾಲಿನಲ್ಲಿ ಕಲೆಸಿ ಬಾಯಿಗೆ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಂಪ್ರದಾಯವು ಕೊಡಗಿನ ಒಂದು ವಿಶೇಷ ಸಂಪ್ರದಾಯವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಕೊಡಗಿನಲ್ಲಿ ಅವಲಕ್ಕಿಯನ್ನು ಹಾಲಿನಲ್ಲಿ ಕಲೆಸಿ ಬಾಯಿಗೆ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಂಪ್ರದಾಯವಿರುವುದು ಕೊಡಗಿನ ಒಂದು ವಿಶೇಷ ಸಂಪ್ರದಾಯವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಆದರೆ ಅವಲಕ್ಕಿಯನ್ನು ಹಾಲಿನಲ್ಲಿ ಕಲೆಸಿ ಬಾಯಿಗೆ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಂಪ್ರದಾಯವು ಕೊಡಗಿನಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಬಂದಿತು ಎಂಬುದನ್ನು ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಕೊಡಗಿನಲ್ಲಿ ಅವಲಕ್ಕಿಯನ್ನು ಹಾಲಿನಲ್ಲಿ ಕಲೆಸಿ ಬಾಯಿಗೆ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಂಪ್ರದಾಯವು

ಸಂಪಾದಕರ ಟಿಪ್ಪಣಿ

ಈ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿರುವ ಲೇಖನಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಕೆಲವು ಮಾತುಗಳು. ಮೊದಲನೆಯ ಲೇಖನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಒಂದು ಮುಖ್ಯ ಘಟ್ಟವನ್ನು ಕುರಿತದ್ದು. ಈ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪವಾಗಿರುವ ಕೆಲವು ಅಂಶಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಪಾದಕರಿಗೆ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿವೆ. ಆದರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸುವುದು ಸೂಕ್ತವಲ್ಲ. ಆ ಅಂಶಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚೆ ನಡೆಯಲಿ ಎಂಬುದು ನಮ್ಮ ಆಶಯ

১৬ আমাদিগের পরাজয়। আমি আর দুঃখের কথা কত কহিব, ইংরাজেরা আমাদিগের সর্ব্বস্ব হরণ করিয়া লইল। আমি কেবল প্রাণ লইয়া পলায়ন করিলাম। আমার পরিবার সকল ও অন্যান্য আত্মীয় লোক সকল ইংরাজদিগের হস্তে পড়িল। তাহারা কি পর্য্যন্ত দুঃখ পাইয়াছে, তাহা বলিতে পারি না। আমি তাহাদিগের কোন সংবাদ জানি না। আমার ভাগ্যে যাহা ঘটিবার তাহা ঘটিয়াছে। আমি আর কাহার জন্য ভাবিব? আমি এক্ষণে একাকী। আমার আর কেহ নাই। আমি একাকী হইয়া কি করিব? আমার আর কিছুই করিবার নাই। আমি এক্ষণে কেবল পরমেশ্বরের নিকট প্রার্থনা করি, তিনি আমাকে মৃত্যু দিয়া এ যন্ত্রণা হইতে মুক্ত করুন। আমি আর কিছুই চাহি না। আমি এক্ষণে কেবল মৃত্যুর প্রার্থনা করি। আমি আর কিছুই চাহি না। আমি এক্ষণে কেবল মৃত্যুর প্রার্থনা করি। আমি আর কিছুই চাহি না। আমি এক্ষণে কেবল মৃত্যুর প্রার্থনা করি।

১৭ আমি আর কিছুই চাহি না। আমি এক্ষণে কেবল মৃত্যুর প্রার্থনা করি।

તેમણે કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૧૪ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૧૫ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૧૬ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૧૭ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૧૮ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૧૯ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૨૦ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૨૧ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૨૨ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૨૩ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૨૪ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૨૫ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૨૬ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૨૭ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૨૮ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૨૯ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૩૦ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૩૧ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૩૨ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૩૩ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૩૪ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૩૫ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૩૬ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૩૭ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૩૮ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૩૯ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૪૦ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૪૧ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૪૨ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૪૩ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૪૪ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૪૫ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૪૬ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૪૭ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૪૮ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૪૯ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૫૦ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૫૧ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૫૨ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૫૩ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૫૪ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૫૫ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૫૬ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૫૭ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૫૮ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૫૯ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૬૦ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૬૧ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૬૨ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૬૩ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૬૪ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૬૫ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૬૬ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૬૭ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૬૮ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૬૯ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૭૦ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૭૧ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૭૨ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૭૩ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૭૪ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૭૫ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૭૬ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૭૭ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૭૮ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૭૯ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૮૦ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૮૧ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૮૨ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૮૩ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૮૪ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૮૫ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૮૬ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૮૭ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૮૮ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૮૯ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૯૦ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૯૧ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૯૨ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૯૩ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૯૪ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૯૫ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૯૬ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૯૭ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૯૮ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૯૯ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૧૦૦ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૧૦૧ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૧૦૨ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૧૦૩ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૧૦૪ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૧૦૫ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૧૦૬ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૧૦૭ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૧૦૮ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૧૦૯ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૧૧૦ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૧૧૧ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૧૧૨ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૧૧૩ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૧૧૪ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૧૧૫ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૧૧૬ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૧૧૭ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૧૧૮ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૧૧૯ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૧૨૦ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૧૨૧ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૧૨૨ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૧૨૩ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૧૨૪ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૧૨૫ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૧૨૬ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૧૨૭ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૧૨૮ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૧૨૯ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૧૩૦ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૧૩૧ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૧૩૨ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૧૩૩ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૧૩૪ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૧૩૫ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૧૩૬ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૧૩૭ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૧૩૮ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૧૩૯ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૧૪૦ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૧૪૧ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૧૪૨ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૧૪૩ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૧૪૪ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૧૪૫ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૧૪૬ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૧૪૭ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૧૪૮ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૧૪૯ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૧૫૦ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૧૫૧ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૧૫૨ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૧૫૩ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૧૫૪ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૧૫૫ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૧૫૬ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૧૫૭ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૧૫૮ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૧૫૯ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૧૬૦ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૧૬૧ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૧૬૨ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૧૬૩ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૧૬૪ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૧૬૫ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૧૬૬ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૧૬૭ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૧૬૮ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૧૬૯ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૧૭૦ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૧૭૧ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૧૭૨ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૧૭૩ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૧૭૪ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૧૭૫ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૧૭૬ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૧૭૭ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૧૭૮ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૧૭૯ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૧૮૦ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૧૮૧ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૧૮૨ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૧૮૩ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૧૮૪ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૧૮૫ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૧૮૬ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૧૮૭ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૧૮૮ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૧૮૯ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૧૯૦ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૧૯૧ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૧૯૨ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૧૯૩ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૧૯૪ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૧૯૫ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૧૯૬ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૧૯૭ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૧૯૮ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો. ૧૯૯ પછી તેમણે તેને કહ્યું, "ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર! ઊઠ, ઊઠ, ઓ ઢોર!" ૨૦૦ પણ તે ઢોર ઊઠ્યું નહિ. તેથી તેમણે તેને ઢોરની ગમાણમાં ઘાલ્યો.

Digitized by Google

૧૩ કાર્તિક વદ૧૧. આજ સવારે મારે ત્યાં કાર્તિક સુદિ ૧૫ ની ચાકરી સારૂ ૧૫ બ્રાહ્મણ
૨ જમાડવાનું ઠરાવ્યું કાર્તિક સુદિ ૧૫ સવારે ૧૦ વાગે. બપોરનું ભોજન કરીને ૩ વાગે
૩ કાર્તિક દર્શ અંદાજે બાવીશ ઉપર. આજ દિવસે મારા ઘરમાં બાજરાનો ખીચડો
૪ કરવાનો ઠરાવ થયો. ૧૪ કાર્તિક વદ ૦ શુક્રવાર. આજ સવારે ૭ વાગે ઉઠીને
૫ દાતણ કરી ચા પીધો. ૮ વાગે ન્હાવા બેઠો. ૯ વાગે ન્હાઈ રહ્યો. ૯॥ વાગે
૬ પૂજા કરવા બેઠો. ૧૦ વાગે પૂજા કરી રહ્યો. ૧૦॥ વાગે ભોજન કરવા બેઠો.
૭ ૧૧॥ વાગે ભોજન કરી રહ્યો. ૧૨ વાગે ઘોડા ઉપર બેસીને ફરવા ગયો. ૧॥
૮ વાગે ઘેર આવ્યો. ૨ વાગે ઘોડા ઉપર બેસીને ફરવા ગયો. ૩॥ વાગે ઘેર આવ્યો.
૯ ૪ વાગે ચા પીધો. ૪॥ વાગે ઘોડા ઉપર બેસીને ફરવા ગયો. ૬ વાગે ઘેર આવ્યો.
૧૦ ૬॥ વાગે વાળુ કરવા બેઠો. ૭॥ વાગે વાળુ કરી રહ્યો. ૮ વાગે સુવા ગયો.
૧૧ ૧૫ કાર્તિક વદ૧૨. આજ સવારે ૭ વાગે ઉઠીને દાતણ કરી ચા પીધો. ૮ વાગે
૧૨ ન્હાવા બેઠો. ૯ વાગે ન્હાઈ રહ્યો. ૯॥ વાગે પૂજા કરવા બેઠો. ૧૦ વાગે પૂજા
૧૩ કરી રહ્યો. ૧૦॥ વાગે ભોજન કરવા બેઠો. ૧૧॥ વાગે ભોજન કરી રહ્યો.
૧૪ ૧૨ વાગે ઘોડા ઉપર બેસીને ફરવા ગયો. ૧॥ વાગે ઘેર આવ્યો. ૨ વાગે ઘોડા
૧૫ ઉપર બેસીને ફરવા ગયો. ૩॥ વાગે ઘેર આવ્યો. ૪ વાગે ચા પીધો. ૪॥ વાગે
૧૬ ઘોડા ઉપર બેસીને ફરવા ગયો. ૬ વાગે ઘેર આવ્યો. ૬॥ વાગે વાળુ કરવા
૧૭ બેઠો. ૭॥ વાગે વાળુ કરી રહ્યો. ૮ વાગે સુવા ગયો.

Digitized by Google

ঢাকাতে আসিয়া ২৫ শে পঁহুছিলাম।

৭ পরিচ্ছেদ।

৭ পরিচ্ছেদে শান্তিরক্ষার জন্য শান্তিরক্ষার প্রস্তাবের কথা লিখিত হইয়াছে। প্রস্তাবে প্রস্তাবকের প্রস্তাবের উপর কিরূপ মন্তব্য প্রকাশ করিতে হইবে তাহা লিখিত হইয়াছে।

ಮಾಡಿದ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪಂಡಿತರಿಗೆ ಅವರು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದ ಸಂಭಾವನೆಯ ಪ್ರಮಾಣ ಎಷ್ಟು ಎಂಬುದು ಸಹ ಇಲ್ಲಿ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂಥ ಸಂಭಾವನೆಯ ಪ್ರಮಾಣ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಪಣಗಳಿಗಿಂತ ಕಡಿಮೆ ಇರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಂಥ ಸಂಭಾವನೆಯನ್ನು ಪಡೆದ ಪಂಡಿತರು ಅದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನು ಅಗ್ರಹಾರದ ಸಂಸ್ಥೆಗೆ ಕೊಡಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಅಗ್ರಹಾರದ ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅವರು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದ ಸಂಭಾವನೆಯ ಪ್ರಮಾಣ ಎಷ್ಟು ಎಂಬುದು ಸಹ ಇಲ್ಲಿ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂಥ ಸಂಭಾವನೆಯ ಪ್ರಮಾಣ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಒಂದು ಪಣಕ್ಕಿಂತ ಕಡಿಮೆ ಇರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಂಥ ಸಂಭಾವನೆಯನ್ನು ಪಡೆದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ

ಸಂಖ್ಯೆಗಳು. ಈ ಗಣಿತದಲ್ಲಿ ಅವು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅವುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಬೇರೆಯೇ ಆಗಿರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಅವುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಗಳು ಅವುಗಳ ಕ್ರಮಾಂಕಗಳಿಗೆ ಸಮವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಅಂ

ಳಜ ಜಿಬಜ ಬಚ ಎಚಜಜಚ ಜಿಲ ಳಜಳಜಲ ಜಿಜ ಳಲಿಜಬಲಿ ಜಿಜ ಳಲಿಜಲಿಲ ಜಿಜ ಬಜಜಚ
೧೦ ಲಿಜಲಿ ಬಲ ಬಜಜಲ ಳಜ ಳಜಿ ಜಿಜ ಬಲಿ ಜಿಜ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜ ಬಲ
೧೧ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೧೨ ಬ ಜಿಲಿ ಬಜ ಬಜಲಿ ಎಜಲಿಬಲ ಎಲ ಬಜ ಬಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ:
೧೩ ಜಿಜಬಲ ಳಜಳಜಲ ಬಲ ಎಜಲಿ ಬಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜ ಬಲಿಜಲಿಲ ಎಲ
೧೪ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೧೫ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೧೬ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೧೭ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೧೮ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೧೯ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೨೦ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೨೧ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೨೨ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೨೩ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೨೪ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೨೫ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೨೬ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೨೭ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೨೮ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೨೯ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೩೦ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೩೧ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೩೨ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೩೩ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೩೪ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೩೫ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೩೬ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೩೭ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೩೮ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೩೯ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೪೦ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೪೧ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೪೨ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೪೩ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೪೪ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೪೫ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೪೬ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೪೭ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೪೮ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೪೯ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೫೦ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೫೧ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೫೨ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೫೩ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೫೪ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೫೫ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೫೬ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೫೭ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೫೮ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೫೯ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೬೦ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೬೧ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೬೨ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೬೩ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೬೪ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ

ಳ ಳಚಿಜ ಳಲಿಜ: ಬಜ ಎಚಜ ಜಿಲ ಬಜಜಲ ಬಜಲಿಜಲ ಬಜಲಿಜಲಿಲ ಬಜಜಲ
೧ ಬಜಲಿಜಲಿಲ ಜಿಜ: ಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ ಜಿಲ ಬಜಜಲ ಬಜಲಿಜಲಿಲ
೨ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೩ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೪ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೫ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೬ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೭ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೮ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೯ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೧೦ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೧೧ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೧೨ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೧೩ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೧೪ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೧೫ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೧೬ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೧೭ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೧೮ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೧೯ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೨೦ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೨೧ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೨೨ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೨೩ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೨೪ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೨೫ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೨೬ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೨೭ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೨೮ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೨೯ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೩೦ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೩೧ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೩೨ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೩೩ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೩೪ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೩೫ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೩೬ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೩೭ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೩೮ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೩೯ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೪೦ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೪೧ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೪೨ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೪೩ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೪೪ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೪೫ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೪೬ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೪೭ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೪೮ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೪೯ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೫೦ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೫೧ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೫೨ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೫೩ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೫೪ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೫೫ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೫೬ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೫೭ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೫೮ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೫೯ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೬೦ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೬೧ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೬೨ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೬೩ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ
೬೪ ಬಜಲ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಜಿಜ ಲಿಜಲಿ ಬಜಜಚ ಬಲಿ: ಜಿಜಬಲ ಬಬಜಎಬಡಜಲ ಎಜ

Digitized by Google

ಕಾಲ ಕಳೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರಿಗೆ ಒಬ್ಬ ಮಗನಿದ್ದ. ಅವನ ಹೆಸರು ಕಾಮಣ್ಣ. ಅವನು ಬಹಳ ಚುರುಕಾದ ಹುಡುಗ. ಅವನು ಬೆಳೆದು ದೊಡ್ಡವನಾಗಿ ಮದುವೆಯಾಗಿ ಸಂಸಾರಿಯಾಗಿದ್ದ. ಅವನಿಗೆ ಒಬ್ಬ ಮಗನಿದ್ದ. ಅವನ ಹೆಸರು ಮಾಯಣ್ಣ. ಅವನು ಬಹಳ ಚಿಕ್ಕವನಾಗಿದ್ದಾಗಲೇ ತಂದೆಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಅನಾಥನಾಗಿದ್ದ. ಅವನ ತಾಯಿ ಅವನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ತವರು ಮನೆಗೆ ಬಂದಳು. ಅವನ ತಾಯಿಯ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳು ಅವನನ್ನು ಬಹಳ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಸಾಕಿದರು

[illegible]

1 [illegible]

1 [illegible]
[illegible]
2 [illegible]
3 [illegible]
[illegible]
4 [illegible]
[illegible]
5 [illegible]
6 [illegible]
[illegible]
[illegible]
7 [illegible]
8 [illegible]
9 [illegible]
[illegible]
10 [illegible]
[illegible]
11 [illegible]
[illegible]
12 [illegible]
13 [illegible]
[illegible]
[illegible]
14 [illegible]
15 [illegible]
[illegible]
16 [illegible]
17 [illegible]
[illegible]
18 [illegible]
[illegible]
19 [illegible]
[illegible]
20 [illegible]
[illegible]
21 [illegible]
[illegible]
[illegible]
22 [illegible]
23 [illegible]
[illegible]

2 [illegible]
2 [illegible]

191 ;ఎ ఱఱ. ఴఴఴఴ ఴఴఴఴ ఴఴఴఴ

ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸಾಧನಗಳು ಕನ್ನಡ

ಕಾಗಿ ಗ್ರಾಮ ಪಂಚಾಯತಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಮತ್ತು ಸದಸ್ಯರು ಹಾಗೂ ಗ್ರಾಮ ಪಂಚಾಯತಿಯ ಪಿಡಿಓ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು ಸೇರಿ ಗ್ರಾಮ ಪಂಚಾಯತಿಯ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ ಅನುಮೋದಿಸಿದ ಕ್ರಿಯಾಯೋಜನೆಯಂತೆ ಕಾಮಗಾರಿಗಳನ್ನು ಅನುಷ್ಠಾನಗೊಳಿಸಬೇಕು. ಕಾಮಗಾರಿಗಳ ಅನುಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಬದಲಾವಣೆಗಳಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಗ್ರಾಮ ಪಂಚಾಯತಿಯ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ ಅನುಮೋದನೆ ಪಡೆಯ

Digitized by Google

ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಪ್ರಕಟಣೆಗಳು

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಪ್ರಕಟಣೆಗಳು ಕೆಳಕಂಡಂತಿವೆ. ಆಸಕ್ತರು ಅವುಗಳನ್ನು ಕೊಂಡು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಬೇಕೆಂದು ಕೋರಲಾಗಿದೆ.

ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು

ಬೆಂಗಳೂರು

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಪ್ರಕಟಣೆಗಳ

ಕಸ್ತ ತಿಳಿ ತಿಸುಂ ಗಳಿಕಿಂದಿನ ಗಳಿಸಿ ಸಾಸಿಸಿನ ಕಿಸಿಸಿನ ತಿಸಿಸಿನ ತಿಸಿಸಿನ
೩೨ ಸಾಸಿಂದ ತಿಸಿ ತಿಸಿಸಿನ ಗಳಿಸಿ ಸಾಸಿಸಿನ. ಇ ತಿಸುಂ ಇಸ್ತ ಗಳಿಸಿನ
ಸಾಸಿ ಗಿಸಿಸಿನ ಸಾಸಿ ಕಿಸಿನ ಕಿಸಿಸಿ ಗಳಿಸಿಸಿಸಿನ ಗಳಿಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿ
೩೧ ಕಸಿ: ೧೭೫ ತಿಸುಂ ಗಿ ಕಿ ಗಳಿಸಿಸಿನ ಸಾಸಿ ಗಿಸುಂ ಗಿಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ
ಕಸ್ತ ಸಾಸಿ ಇಸ್ತ ಇ ಸಾ ಗಿಸುಂ ಗಿಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಇಸ್ತ ಇಸ್ತ ಸಾಸಿಸಿನ
ತಿಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿ ಗಿಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ
೩೦ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ
ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ
೨೯ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ
ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ
೨೮ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ
ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ
೨೭ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ
ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ
೨೬ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ
ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ
೨೫ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ
ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ
೨೪ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ
ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ
೨೩ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ
ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ
೨೨ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ
ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ
೨೧ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ
ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ
೨೦ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ
ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ
೧೯ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ
ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ
೧೮ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ
ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ
೧೭ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ
ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ
೧೬ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ
ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ
೧೫ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ
ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ
೧೪ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ
ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ
೧೩ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ
ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ
೧೨ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ
ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ
೧೧ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ
ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ
೧೦ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ
ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ
೯ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ
ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ
೮ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ
ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ
೭ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ
ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ
೬ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ
ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ
೫ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ
ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ
೪ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ
ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ
೩ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ
ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ
೨ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ
ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ
೧ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ ಸಾಸಿಸಿನ

Digitized by Google

ಕಾಮಸೆಟ್ಟಿಯ ಮಗನು ಕಾಮಸೆಟ್ಟಿಯ ಮಗಳು ಪದ್ಮಲೆಯ ಮಗಳು ಪದ್ಮಲೆಯ ಮಗಳು ಪದ್ಮಲೆ

ಲ್ಲಿ ಕೌರವ ಸೈನ್ಯದೊಳಗೆ ಹೊಕ್ಕು ಕಾದಿದನು. ಆಗ ಅವನ ಸಾರಥಿಯು ಅವನ ಮೈಯಲ್ಲಿ ಬಾಣಗಳು ಚುಚ್ಚಿ ಬಹಳ ನೋವಾಗಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಅವನನ್ನು ಯುದ್ಧರಂಗದಿಂದ ಹೊರಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದನು. ಆಗ ಅರ್ಜುನನು ಕೌರವ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿ ಮುಂದೆ ಹೋಗಿ ಕೌರವನ

Digitized by Google

ঃ দাঁড়ান ঃ

ঃ দাঁড়ান ঃ

ಹಾಗೆಯೇ ಮೂರು ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಮೊತ್ತ ಅವುಗಳ ಸರಾಸರಿಯ ಮೂರರಷ್ಟು ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ

ಕಾಲದ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಇದು ಒಂದು ಮಹತ್ವದ ಶಾಸನವಾಗಿದೆ.

ಈ ಶಾಸನವು ಕೆಂಪು ಕಲ್ಲಿನ ಒಂದು ಚಪ್ಪಡಿಯ ಮೇಲೆ ಕೆತ್ತಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಇದು ಸುಮಾರು ೨ ಅಡಿ ಎತ್ತರ ಮತ್ತು ೧ ಅಡಿ ೩ ಇಂಚು ಅಗಲವಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ೨೪ ಸಾಲುಗಳಿವೆ. ಅಕ್ಷರಗಳು ಸುಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿವೆ. ಇದರ ಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತು ಲಿಪಿ ಪೂರ್ವ ಹಳಗನ್ನಡ. ಇದರಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ೨೪ ಶ್ಲೋಕಗಳಿವೆ. ಇದು ಗಂಗ ಅರಸರ ವಂಶಾವಳಿಯನ್ನು ಕೊಡುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಕೆಲವು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಕೊಂಗುಣಿವರ್ಮ ಮಹಾರಾಜನ ಮಗ ಮಾಧವ ಮಹಾರಾಜನ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಈತನು ಕೊಂಗುಣಿವರ್ಮನ ಹಿರಿಯ ಮಗನಾಗಿದ್ದು ಯುವರಾಜನಾಗಿದ್ದನು. ಈತನು ಕೊಂಗುಣಿವರ್ಮನ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ಮರಣ ಹೊಂದಿದನು. ಈತನ ಮಗನೇ ಅವಿನೀತ. ಈತನು ಕೊಂಗುಣಿವರ್ಮನ ಮರಣಾನಂತರ ಪಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಈತನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗಂಗರು ಪಲ್ಲವರ ಸಾಮಂತರಾಗಿದ್ದರು. ಈತನು ಪಲ್ಲವರ ಸಾಮಂತನಾಗಿ ಆಳಿದನು. ಈತನು ಪಲ್ಲವರ ಪರವಾಗಿ ಹೋರಾಡಿ ಮರಣ ಹೊಂದಿದನು. ಈತನ ಮಗನೇ ದುರ್ವಿನೀತ. ಈತನು ಅವಿನೀತನ ಮರಣಾನಂತರ ಪಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಈತನು ಪಲ್ಲವರ ಸಾಮಂತನಾಗಿ ಆಳಿದನು. ಈತನು ಪಲ್ಲವರ ಪರವಾಗಿ ಹೋರಾಡಿ ಮರಣ ಹೊಂದಿದನು. ಈತನ ಮಗನೇ ಮುಷ್ಕರ. ಈತನು ದುರ್ವಿನೀತನ ಮರಣಾನಂತರ ಪಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಈತನು ಪಲ್ಲವರ ಸಾಮಂತನಾಗಿ ಆಳಿದನು. ಈತನು ಪಲ್ಲವರ ಪರವಾಗಿ ಹೋರಾಡಿ ಮರಣ ಹೊಂದಿದನು. ಈತನ ಮಗನೇ ಶ್ರೀವಿಕ್ರಮ. ಈತನು ಮುಷ್ಕರನ ಮರಣಾನಂತರ ಪಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಈತನು ಪಲ್ಲವರ ಸಾಮಂತನಾಗಿ ಆಳಿದನು. ಈತನು ಪಲ್ಲವರ ಪರವಾಗಿ ಹೋರಾಡಿ ಮರಣ ಹೊಂದಿದನು. ಈತನ ಮಗನೇ ಭೂವಿಕ್ರಮ. ಈತನು ಶ್ರೀವಿಕ್ರಮನ ಮರಣಾನಂತರ ಪಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಈತನು ಪಲ್ಲವರ ಸಾಮಂತನಾಗಿ ಆಳಿದನು. ಈತನು ಪಲ್ಲವರ ಪರವಾಗಿ ಹೋರಾಡಿ ಮರಣ ಹೊಂದಿದನು. ಈತನ ಮಗನೇ ಶಿವಮಾರ. ಈತನು ಭೂವಿಕ್ರಮನ ಮರಣಾನಂತರ ಪಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಈತನು ಪಲ್ಲವರ ಸಾಮಂತನಾಗಿ ಆಳಿದನು. ಈತನು ಪಲ್ಲವರ ಪರವಾಗಿ ಹೋರಾಡಿ ಮರಣ ಹೊಂದಿದನು. ಈತನ ಮಗನೇ ಶ್ರೀಪುರುಷ. ಈತನು ಶಿವಮಾರನ ಮರಣಾನಂತರ ಪಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಈತನು ಪಲ್ಲವರ ಸಾಮಂತನಾಗಿ ಆಳಿದನು. ಈತನು ಪಲ್ಲವರ ಪರವಾಗಿ ಹೋರಾಡಿ ಮರಣ ಹೊಂದಿದನು. ಈತನ ಮಗನೇ ಶಿವಮಾರ. ಈತನು ಶ್ರೀಪುರುಷ

೧೬ ಅಸಾಧಾರಣ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಈ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಚಲಾಯಿಸಬೇಕು.

೧೭ ಈ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಚಲಾಯಿಸುವ ಮೊದಲು ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಸಚಿವರಿಗೆ ಅವಕಾಶ ಕೊಡಬೇಕು.

೧೮ ಸಚಿವರು ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಿ ಅವರಿಗೆ ಸೂಕ್ತವೆನಿಸಿದ ಆದೇಶವನ್ನು ಹೊರಡಿಸಬೇಕು.

೧೯ ಈ ಆದೇಶಗಳನ್ನು ಹೊರಡಿಸುವ ಮೊದಲು ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಸಚಿವರಿಗೆ ಅವಕಾಶ ಕೊಡಬೇಕು.

೨೦ ಸಚಿವರು ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಿ ಅವರಿಗೆ ಸೂಕ್ತವೆನಿಸಿದ ಆದೇಶವನ್ನು ಹೊರಡಿಸಬೇಕು.

೨೧ ಈ ಆದೇಶಗಳು ಅಂತಿಮವಾಗಿರುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ಅವುಗಳನ್ನು ಯಾವುದೇ ನ್ಯಾಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನಿಸಲು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ.

೨೨ ಸಚಿವರು ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಿ ಅವರಿಗೆ ಸೂಕ್ತವೆನಿಸಿದ ಆದೇಶವನ್ನು ಹೊರಡಿಸಬೇಕು.

೨೩ ಈ ಆದೇಶಗಳು ಅಂತಿಮವಾಗಿರುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ಅವುಗಳನ್ನು ಯಾವುದೇ ನ್ಯಾಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನಿಸಲು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ.

೨೪ ಸಚಿವರು ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಿ ಅವರಿಗೆ ಸೂಕ್ತವೆನಿಸಿದ ಆದೇಶವನ್ನು ಹೊರಡಿಸಬೇಕು.

೨೫ ಈ ಆದೇಶಗಳು ಅಂತಿಮವಾಗಿರುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ಅವುಗಳನ್ನು ಯಾವುದೇ ನ್ಯಾಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನಿಸಲು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ.

೨೬ ಸಚಿವರು ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಿ ಅವರಿಗೆ ಸೂಕ್ತವೆನಿಸಿದ ಆದೇಶವನ್ನು ಹೊರಡಿಸಬೇಕು.

೨೭ ಈ ಆದೇಶಗಳು ಅಂತಿಮವಾಗಿರುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ಅವುಗಳನ್ನು ಯಾವುದೇ ನ್ಯಾಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನಿಸಲು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ.

೨೮ ಸಚಿವರು ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಿ ಅವರಿಗೆ ಸೂಕ್ತವೆನಿಸಿದ ಆದೇಶವನ್ನು ಹೊರಡಿಸಬೇಕು.

೨೯ ಈ ಆದೇಶಗಳು ಅಂತಿಮವಾಗಿರುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ಅವುಗಳನ್ನು ಯಾವುದೇ ನ್ಯಾಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನಿಸಲು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ.

Digitized by Google

Digitized by Google

ಸಾಮಂತರಾಗಿದ್ದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವರ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಅಥವಾ ಸ್ಥಳೀಯ ಪ್ರಭುಗಳು ಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಶಾಸನಗಳನ್ನು ಹೊರಡಿಸಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಇಂಥ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಅವರು ಆಳುತ್ತಿದ್ದ ಅರಸರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿರುವುದು ಸಾಮಾನ್ಯ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೪೨೭ರ ಒಂದು ಶಾಸನವು ಹೊಯ್ಸಳ ವೀರಬಲ್ಲಾಳನ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವನ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದ ಮಹಾಪ್ರಧಾನ ಮತ್ತು ದಂಡನಾಯಕ ಮಾದಣ್ಣನು ಕೆಲವು ಭೂಮಿಯನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೆ ದಾನ ಮಾಡಿದ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಇದೇ ರೀತಿ ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೪೩೫

ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪಂಡಿತರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸೀಮಿತವಾಗಿದ್ದ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸಿದ ಕೀರ್ತಿ ಇವರಿಗೆ ಸಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಇವರ ಪದ್ಯಗಳು ಸರಳವಾಗಿದ್ದು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪದಗಳ ಬಳಕೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ. ಇವರ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಕೆಲವು ಸಂಸ್ಕೃತ ಪದಗಳು ಹೀಗಿವೆ: ಸಂಸ್ಕೃತ ಪದಗಳ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿ ಇವರು ಸಂಧಿ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸಿಲ್ಲ. ಇವರ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಕೆಲವು ಸಂಸ್ಕೃತ ಪದಗಳು ಹೀಗಿವೆ: ಸಂಸ್ಕೃತ ಪದಗಳ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿ ಇವರು ಸಂಧಿ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸಿಲ್ಲ. ಇವರ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಕೆಲವು ಸಂಸ್ಕೃತ ಪದಗಳು ಹೀಗಿವೆ:

ಇವರ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಕೆಲವು ಸಂಸ್ಕೃತ ಪದಗಳು ಹೀಗಿವೆ: ಸಂಸ್ಕೃತ ಪದಗಳ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿ ಇವರು ಸಂಧಿ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸಿಲ್ಲ.

٤٤٤ ٨٧٨٨ ٤٨٤ ٧٨٨ ٤٨٤ ٨٧٨٤٧ ٤٧٨٨٨ ٧٨٨٤٨ ٧٨٤٨ ٤٨٧٨٨٤ ٤٨٤ ٨٧٨٤٨٤ ٤٨٤ ٨٧٨٤٨٤ ٤٨٤ ٨٧٨٤

Digitized by Google

ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಕಾವ್ಯಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಳಿದಾಸನ ರಘುವಂಶ, ಕುಮಾರಸಂಭವ, ಮೇಘದೂತ, ಶಾಕುಂತಲ, ಭಾರವಿಯ ಕಿರಾತಾರ್ಜುನೀಯ, ಭಟ್ಟಿಯ ರಾವಣವಧೆ, ಮಾಘನ ಶಿಶುಪಾಲವಧೆ, ಶ್ರೀಹರ್ಷನ ನೈಷಧ ಮೊದಲಾದವು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಕಾವ್ಯಗಳಿಗೆ ಅನೇಕ ಟೀಕೆಗಳು ಬಂದಿವೆ. ಕೆಲವು ಕಾವ್ಯಗಳಿಗೆ ಟೀಕೆಗಳೇ ಇಲ್ಲ. ಕೆಲವು ಕಾವ್ಯಗಳಿಗೆ ಒಂದೆರಡು ಟೀಕೆಗಳಿವೆ. ಕೆಲವು ಕಾವ್ಯಗಳಿಗೆ ಹಲವು ಟೀಕೆಗಳಿವೆ. ಕಾಳಿದಾಸನ ಕಾವ್ಯಗಳಿಗೆ ಮಲ್ಲಿನಾಥನ ಟೀಕೆಯು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಮಲ್ಲಿನಾಥನು ಕಾಳಿದಾಸನ ಕಾವ್ಯಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಟೀಕೆಯನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಅವನು ಬೇರೆ ಕವಿಗಳ ಕಾವ್ಯಗಳಿಗೆ ಟೀಕೆಯನ್ನು ಬರೆದಿಲ್ಲ

ঃএত ৩৮৮ ৩৮৮ ৩৮৮

ಕಾಲಿಫೋರ್ನಿಯಾ ಗವರ್ನರ್ ಆಗಿದ್ದ ಎರ್ಲ್ ವಾರನ್ ಅವರು ಅಮೆರಿಕದ ಸುಪ್ರೀಂ ಕೋರ್ಟ್‌ನ ಮುಖ್ಯ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರಾಗಿ ನೇಮಕಗೊಂಡರು. ಅವರು ಸುಮಾರು ೧೬ ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಈ ಹುದ್ದೆಯಲ್ಲಿದ್ದರು. ಅವರ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಅಮೆರಿಕದ ಸಂವಿಧಾನದ ಹಲವು ಮಹತ್ವದ ತಿದ್ದುಪಡಿಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪ್ರಕರಣಗಳು ಸುಪ್ರೀಂ ಕೋರ್ಟ್‌ನಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಣೆಗೆ ಬಂದವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಬಹುಪಾಲು ಪ್ರಕರಣಗಳಲ್ಲಿ ಅವರು ಬಹುಮತದ ತೀರ್ಪನ್ನು ಬರೆದರು. ಅವರ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದ ಪ್ರಮುಖ ತೀರ್ಪುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಹೀಗಿವೆ:

ಬ್ರೌನ್ ವರ್ಸಸ್ ಬೋರ್ಡ್ ಆಫ್ ಎಜುಕೇಷನ್ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಳಿಯರು ಮತ್ತು ಕರಿಯರಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಶಾಲೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವುದು ಸಂವಿಧಾನಬದ್ಧವಲ್ಲ ಎಂದು ತೀರ್ಪು ನೀಡಲಾಯಿತು. ಈ ತೀರ್ಪಿನಿಂದಾಗಿ ಅಮೆರಿಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಶಾಲೆಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಕೊನೆಗೊಂಡಿತು. ಬೇಕರ್ ವರ್ಸಸ್ ಕಾರ್ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಮತದಾರರ ಕ್ಷೇತ್ರ ಪುನರ್‌ವಿಂಗಡಣೆಯಲ್ಲಿ ಸಮಾನತೆ ಇರಬೇಕು ಎಂದು ತೀರ್ಪು ನೀಡಲಾಯಿತು. ಗಿಡಿಯನ್ ವರ್ಸಸ್ ವೈನ್‌ರೈಟ್ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಬಡ ಆರೋಪಿಗಳಿಗೆ ಉಚಿತ ವಕೀಲರನ್ನು ಒದಗಿಸಬೇಕು ಎಂದು ತೀರ್ಪು ನೀಡಲಾಯಿತು. ಮಿರಾಂಡಾ ವರ್ಸಸ್ ಅರಿಜೋನಾ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಆರೋಪಿಗಳನ್ನು ಬಂಧಿಸಿದಾಗ ಅವರಿಗೆ ಅವರ ಹಕ್ಕುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸಬೇಕು ಎಂದು ತೀರ್ಪು ನೀಡಲಾಯಿತು. ಈ ತೀರ್ಪಿನಿಂದಾಗಿ ಪೊಲೀಸರು ಆರೋಪಿಗಳನ್ನು ಬಂಧಿಸಿದಾಗ ಅವರಿಗೆ ಅವರ ಹಕ್ಕುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸಬೇಕಾಗಿ ಬಂತು. ಇದನ್ನು ಮಿರಾಂಡಾ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಎಸ್ಕೋಬೆಡೊ ವರ್ಸಸ್ ಇಲಿನಾಯ್ಸ್ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಆರೋಪಿಗಳಿಗೆ ವಕೀಲರ ಸಹಾಯ ಪಡೆಯುವ ಹಕ್ಕಿದೆ ಎಂದು ತೀರ್ಪು ನೀಡಲಾಯಿತು. ಗ್ರಿಸ್‌ವೋಲ್ಡ್ ವರ್ಸಸ್ ಕನೆಕ್ಟಿಕಟ್ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಗರ್ಭನಿರೋಧಕ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಬಳಸುವುದು ಖಾಸಗಿ ಹಕ್ಕು ಎಂದು ತೀರ್ಪು ನೀಡಲಾಯಿತು. ಹೀಗೆ ಅಮೆರಿಕದ ಸಂವಿಧಾನದ ಹಲವು ಮಹತ್ವದ ತಿದ್ದುಪಡಿಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪ್ರಕರಣಗಳಲ್ಲಿ ಅವರು ಬಹುಮತದ ತೀರ್ಪನ್ನು ಬರೆದರು. ಅವರ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದ ಪ್ರಮುಖ ತೀರ್ಪುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಹೀಗಿವೆ:

ಬ್ರೌನ್ ವರ್ಸಸ್ ಬೋರ್ಡ್ ಆಫ್ ಎಜುಕೇಷನ್ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಳಿಯರು ಮತ್ತು ಕರಿಯರಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಶಾಲೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವುದು ಸಂವಿಧಾನಬದ್ಧವಲ್ಲ ಎಂದು ತೀರ್ಪು ನೀಡಲಾಯಿತು. ಈ ತೀರ್ಪಿನಿಂದಾಗಿ ಅಮೆರಿಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಶಾಲೆಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಕೊನೆಗೊಂಡಿತು. ಬೇಕರ್ ವರ್ಸಸ್ ಕಾರ್ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಮತದಾರರ ಕ್ಷೇತ್ರ ಪುನರ್‌ವಿಂಗಡಣೆಯಲ್ಲಿ ಸಮಾನತೆ ಇರಬೇಕು ಎಂದು ತೀರ್ಪು ನೀಡಲಾಯಿತು. ಗಿಡಿಯನ್ ವರ್ಸಸ್ ವೈನ್‌ರೈಟ್ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಬಡ ಆರೋಪಿಗಳಿಗೆ ಉಚಿತ ವಕೀಲರನ್ನು ಒದಗಿಸಬೇಕು ಎಂದು ತೀರ್ಪು ನೀಡಲಾಯಿತು. ಮಿರಾಂಡಾ ವರ್ಸಸ್ ಅರಿಜೋನಾ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಆರೋಪಿಗಳನ್ನು ಬಂಧಿಸಿದಾಗ ಅವರಿಗೆ ಅವರ ಹಕ್ಕುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸಬೇಕು ಎಂದು ತೀರ್ಪು ನೀಡಲಾಯಿತು. ಈ ತೀರ್ಪಿನಿಂದಾಗಿ ಪೊಲೀಸರು ಆರೋಪಿಗಳನ್ನು ಬಂಧಿಸಿದಾಗ ಅವರಿಗೆ ಅವರ ಹಕ್ಕುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸಬೇಕಾಗಿ ಬಂತು. ಇದನ್ನು ಮಿರಾಂಡಾ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಎಸ್ಕೋಬೆಡೊ ವರ್ಸಸ್ ಇಲಿನಾಯ್ಸ್ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಆರೋಪಿಗಳಿಗೆ ವಕೀಲರ ಸಹಾಯ ಪಡೆಯುವ ಹಕ್ಕಿದೆ ಎಂದು ತೀರ್ಪು ನೀಡಲಾಯಿತು. ಗ್ರಿಸ್‌ವೋಲ್ಡ್ ವರ್ಸಸ್ ಕನೆಕ್ಟಿಕಟ್ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಗರ್ಭನಿರೋಧಕ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಬಳಸುವುದು ಖಾಸಗಿ ಹಕ್ಕು ಎಂದು ತೀರ್ಪು ನೀಡಲಾಯಿತು. ಹೀಗೆ ಅಮೆರಿಕದ ಸಂವಿಧಾನದ ಹಲವು ಮಹತ್ವದ ತಿದ್ದುಪಡಿಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪ್ರಕರಣಗಳಲ್ಲಿ ಅವರು ಬಹುಮತದ ತೀರ್ಪನ್ನು ಬರೆದರು. ಅವರ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದ ಪ್ರಮುಖ ತೀರ್ಪುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಹೀಗಿವೆ:

Digitized by Google

ಸಿಕ್ಕಿದ ಮೇಲೆ ಅವನು ಅಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಹೊರಟು ಹೋದ. ಅವನು ಹೋಗುವಾಗ ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಏನೇನೋ ಯೋಚನೆಗಳು ಬರುತ್ತಿದ್ದವು. ಅವನು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಡೆ ಒಂದು ಹಳ್ಳಿಯಿತ್ತು. ಆ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಮುದುಕಿ ಇದ್ದಳು. ಅವಳಿಗೆ ಒಬ್ಬ ಮಗನಿದ್ದ. ಅವನು ಬಹಳ ಸೋಮಾರಿ. ಅವನು ಯಾವ ಕೆಲಸವನ್ನೂ ಮಾಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವನ ತಾಯಿ ಅವನಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳಿ ಹೇಳಿ ಸಾಕಾಗಿ ಹೋಗಿತ್ತು. ಅವನು ಯಾವ ಕೆಲಸಕ್ಕೂ ಹೋಗ

ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಸಂಖ್ಯೆ

Digitized by Google

१४२५ ।८ ४५ ।८ ४५ ।८ ४

ಸಮಾಜದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವಾಗಿರುವ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಆಯಾ ಪ್ರದೇಶದ ಜನರ ಬದುಕಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮಜಲನ್ನೂ ಚಿತ್ರಿಸುತ್ತದೆ. ಅಂತೆಯೇ ಕೊಡಗಿನ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಕೊಡಗಿನ ಜನರ ಬದುಕಿನ ಎಲ್ಲ ಮಜಲುಗಳನ್ನೂ ಚಿತ್ರಿಸಿದೆ. ಕೊಡಗಿನ ಜನರ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬಗಳಿಗೆ ಮಹತ್ವದ ಸ್ಥಾನವಿದೆ. ಹಬ್ಬಗಳು ಕೊಡಗಿನ ಜನರ ಬದುಕಿನ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗವಾಗಿವೆ. ಹಬ್ಬಗಳ ಆಚರಣೆಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹಾಡಲಾಗುವ ಹಾಡುಗಳು ಕೊಡಗಿನ ಜನರ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವಾಗಿವೆ. ಕೊಡಗಿನ ಜನರ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬಗಳಿಗೆ ಮಹತ್ವದ ಸ್ಥಾನವಿದೆ. ಹಬ್ಬಗಳು ಕೊಡಗಿನ ಜನರ ಬದುಕಿನ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗವಾಗಿವೆ. ಹಬ್ಬಗಳ ಆಚರಣೆಯ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹಾಡಲಾಗುವ ಹಾಡುಗಳು ಕೊಡಗಿನ ಜನರ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವಾಗಿವೆ. ಕೊಡಗಿನ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಕೊಡಗಿನ ಜನರ ಬದುಕಿನ ಎಲ್ಲ ಮಜಲುಗಳನ್ನೂ ಚಿತ್ರಿಸಿದ

६२३ : ६८ ४८ ४८ ४

Digitized by Google

৭ খণ্ডের শ্লোক।

১৪৯৯। ৯ খণ্ডের ৯৫ শ্লোকের ৩য় অংশ থেকে ৯৮ শ্লোক পর্যন্ত

Digitized by Google

ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಪದಗಳನ್ನು ಅವುಗಳ ಮೊದಲ ಅಕ್ಷರದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಅಕಾರಾದಿಯಾಗಿ ಜೋಡಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಹಣ್ಣುಗಳು ಮಾರಾಟಕ್ಕಿವೆ. ಅಲ್ಲಿ ಸೇಬು ಹಣ್ಣು ಇದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಬಾಳೆಹಣ್ಣು ಇದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಕಿತ್ತಳೆ ಹಣ್ಣು ಇದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಮಾವಿನ ಹಣ್ಣು ಇದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಪೇರಲ ಹಣ್ಣು ಇದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕು ಹಣ್ಣು ಇದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಸೀತಾಫಲ ಹಣ್ಣು ಇದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಅನಾನಸ್ ಹಣ್ಣು ಇದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಪಪ್ಪಾಯಿ ಹಣ್ಣು ಇದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಸಪೋಟ ಹಣ್ಣು ಇದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲಂಗಡಿ ಹಣ್ಣು ಇದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಕರಬೂಜ ಹಣ್ಣು ಇದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಹಲಸಿನ ಹಣ್ಣು ಇದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಬೆಣ್ಣೆಹಣ್ಣು ಇದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಬೆರ್ರಿ ಹಣ್ಣು ಇದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಸ್ಟ್ರಾಬೆರ್ರಿ ಹಣ್ಣು ಇದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಬ್ಲೂಬೆರ್ರಿ ಹಣ್ಣು ಇದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಡ್ರ್ಯಾಗನ್ ಹಣ್ಣು ಇದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಕಿವಿ ಹಣ್ಣು ಇದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಪ್ಯಾಷನ್ ಹಣ್ಣು ಇದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಲಿಚಿ ಹಣ್ಣು ಇದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಮಾವಿನ ಹಣ್ಣು ಇದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಪೀಚ್ ಹಣ್ಣು ಇದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಪ್ಲಮ್ ಹಣ್ಣು ಇದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಪೈನಾಪಲ್ ಹಣ್ಣು ಇದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಪೇರಳೆ ಹಣ್ಣು ಇದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಪರಂಗಿ ಹಣ್ಣು ಇದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಪಿಯರ್ ಹಣ್ಣು ಇದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಪಿಚ್ಚಳ ಹಣ್ಣು ಇದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಪಿಸ್ತಾ ಹಣ್ಣು ಇದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಬಾದಾಮಿ ಹಣ್ಣು ಇದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಗೋಡಂಬಿ ಹಣ್ಣು ಇದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಖರ್ಜೂರ ಹಣ್ಣು ಇದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಅಂಜೂರ ಹಣ್ಣು ಇದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಒಣದ್ರಾಕ್ಷಿ ಹಣ್ಣು ಇದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಹಣ್ಣುಗಳು ಮಾರಾಟಕ್ಕಿವೆ.

ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಾಲಿನ ಕೊನೆಯ ಪದಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ. ಅವುಗಳ ಕೊನೆಯ ಅಕ್ಷರಗಳು ಒಂದೇ ಆಗಿವೆ. ಇಂತಹ ಪದಗಳನ್ನು ಪ್ರಾಸ ಪದಗಳು ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರಾಸ ಪದಗಳು ಪದ್ಯಕ್ಕೆ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ತಂದುಕೊಡುತ್ತವೆ. ಪದ್ಯವನ್ನು ಓದಲು ಮತ್ತು ಹಾಡಲು ಸುಲಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಪದ್ಯವನ್ನು ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಲು ಸಹಾಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಪದ್ಯವನ್ನು ಕೇಳಲು ಇಂಪಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಪದ್ಯವನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಆನಂದವಾಗುತ್ತದೆ. ಪದ್ಯವನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸಂತೋಷವಾಗುತ್ತದೆ. ಪದ್ಯವನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸಮಾಧಾನವಾಗುತ್ತದೆ. ಪದ್ಯವನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಉಲ್ಲಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. ಪದ್ಯವನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ಪದ್ಯವನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಮುದವಾಗುತ್ತದೆ. ಪದ್ಯವನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸಂತಸವಾಗುತ್ತದೆ. ಪದ್ಯವನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸಂತೃಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಪದ್ಯವನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸಂತೋಷ

ಕಾ ಎಸಲ ಸಿಎಸ ಸಿಎಸ ಸಿಎಸ

ಸಮಸ್ಯೆಯ ಸಂಖ್ಯೆ ಬಂದಾಗ ಅದನ್ನು ಸಂಖ್ಯೆಯಿಂದ ಭಾಗಿಸಿದಾಗ ಬರುವ ಶೇಷವೇ ಉತ್ತರ. ಇದನ್ನು ಸಂಖ್ಯೆಯ ಮಾಡುಲಸ್ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ೧೭ ಮಾಡುಲಸ್ ೫ ಆದರೆ ೧೭ ಅನ್ನು ೫ರಿಂದ ಭಾಗಿಸಿದಾಗ ಬರುವ ಶೇಷ ೨. ಆದ್ದರಿಂದ ೧೭ ಮಾಡುಲೊ ೫ ಕೆಳಗೆ ೨ ಎಂದು ಬರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಸಂಕೇತದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಬರೆಯಬಹುದು. ೧೭ ≡ ೨ (ಮಾಡ್ ೫). ಇದನ್ನು ಓದುವುದು ೧೭ ಕಂಗ್ರೂಯೆಂಟ್ ಟು ೨ ಮಾಡುಲೊ ೫ ಎಂದು. ಇದರ ಅರ್ಥ ೧೭ ಮತ್ತು ೨ ಇವೆರಡೂ ೫ರಿಂದ ಭಾಗಿಸಿದಾಗ ಬರುವ ಶೇಷ ಒಂದೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ ಎಂದು. ಇದೇ ರೀತಿ ೨೩ ≡ ೩ (ಮಾಡ್ ೫) ಎಂದು ಬರೆಯಬಹುದು. ಇದರ ಅರ್ಥ ೨೩ ಮತ್ತು ೩

ঃএইব ইঁগাংমেন্ন ইঁহ্ন ঃ৯৯৯ ঃ৯৯৯ ঃ৯৯৯

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ ଓ ସମାଲୋଚନା ୨୫୦

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ ଓ ସମାଲୋଚନା ୨୫୦

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ ଓ ସମାଲୋଚନା ୨୫୦

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ ଓ ସମାଲୋଚନା ୨୫୦

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ ଓ ସମାଲୋଚନା ୨୫୦

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ ଓ ସମାଲୋଚନା ୨୫୦

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ ଓ ସମାଲୋଚନା ୨୫୦

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ ଓ ସମାଲୋଚନା ୨୫୦

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ ଓ ସମାଲୋଚନା ୨୫୦

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ ଓ ସମାଲୋଚନା ୨୫୦

Digitized by Google

ಕಾಲ ಸುಮಾರು ೧೨೦೦ ಎಂದು ಊಹಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ೨೫ ಸಂಧಿಗಳಿವೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಬರುವ ಕಥೆಯ ಸಾರಾಂಶ ಹೀಗಿದೆ: ಪಾಂಡವರು ಅಜ್ಞಾತವಾಸದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಅರ್ಜುನನು ಕಿರಾತನ ವೇಷದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಶಿವನನ್ನು ಒಲಿಸಿ ಪಾಶುಪತಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದು ಈ ಕೃತಿಯ ಮುಖ್ಯ ಕಥಾವಸ್ತು. ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಲು ಕವಿಯು ಅನೇಕ ಉಪಕಥೆಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಹೀಗಿವೆ: ಅರ್ಜುನನು ಇಂದ್ರಕೀಲ ಪರ್ವತಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮುನಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಅವನಿಂದ ಶಿವನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ತಿಳಿಯುವುದು. ಅರ್ಜುನನು ಪರ್ವತವನ್ನು ಏರುತ್ತಿರುವಾಗ ಅಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಋಷಿಗಳು ಮತ್ತು ಅಪ್ಸರೆಯರು ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಅರ್ಜುನನು ಅವರಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಮುಂದೆ ಸಾಗುವನ

Digitized by Google

ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಬಂದು ಸೇರಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಅವರಿಗೆ ಸಂಬಳ ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರು ಕೆಲಸ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಬಹುದು. ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಬೇರೆ ಕೆಲಸ ಸಿಗುವುದು ಕಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಕೆಲಸ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಬಾರದೆಂದು ಅವರಿಗೆ ಸಂಬಳ ಕೊಡುವಾಗ ಅವರ ಸಂಬಳದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಭಾಗವನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಿ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಕೆಲಸ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಗೊತ್ತಾದ ಮೇಲೆ ಅವರಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕಾಗಿದ್ದ ಸಂಬಳವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾವಿಡೆಂಟ್ ಫಂಡ್ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಇದರಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರದವರು ಕೊಡುವ ಹಣವೂ ಸೇರಿರುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಸರ್ಕಾರದವರು ಬಡ್ಡಿಯನ್ನೂ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ಹಣವನ್ನು ಕೆಲಸಗಾರರು ಕೆಲಸ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವಾಗ ಅಥವಾ ನಿವೃತ್ತರಾಗುವಾಗ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಕೆಲಸಗಾರರಿಗೆ ಪೆನ್ಷನ್ ಕೊಡುವ ಪದ್ಧತಿಯೂ ಇದೆ. ಕೆಲಸಗಾರರು ನಿವೃತ್ತರಾದ ಮೇಲೆ ಅವರಿಗೆ ಪೆನ್ಷನ್ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಅವರು ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ ವರ್ಷಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಅವರ ಸಂಬಳವನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಪೆನ್ಷನ್ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಗ್ರಾಚ್ಯುಟಿ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಇದಲ್ಲದೆ ಕೆಲಸಗಾರರಿಗೆ ಅನೇಕ ಸೌಲಭ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕ್ಯಾಂಟೀನ್, ಕ್ರೀಡಾಂಗಣ, ಗ್ರಂಥಾಲಯ, ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಶಾಲೆ, ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಮುಂತಾದ ಸೌಲಭ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಇವುಗಳಿಂದ ಕೆಲಸಗಾರರಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುತ್ತದೆ. ಅವರು ಕೆಲಸ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವುದು ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಅವರ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಹೆಚ್ಚುತ್ತದೆ. ಅವರ ಕೆಲಸದ ಗುಣಮಟ್ಟ ಸುಧಾರಿಸುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಕಾರ್ಖಾನೆಯ ಉತ್ಪಾದನೆಯೂ ಹೆಚ್ಚುತ್ತದೆ. ಕಾರ್ಖಾನೆಯ ಲಾಭವೂ ಹೆಚ್ಚುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಕಾರ್ಖಾನೆಯ ಮಾಲೀಕರು ಕೆಲಸಗಾರರಿಗೆ ಈ ಸೌಲಭ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಲು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಕೆಲಸಗಾರರಿಗೆ ಈ ಸೌಲಭ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಲು ಕಾರ್ಖಾನೆಯ ಮಾಲೀಕರು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡಲು ಕೆಲಸಗಾರರು ಸಂಘಟಿತರಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕು. ಅವರು ಸಂಘಟಿತರಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರೆ ಮಾಲೀಕರು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಕೆಲಸಗಾರರು ಸಂಘಟಿತರಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕು.

೧೧ ಪಾಠ ೩೧ ಗಾಳಿ : ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ೭೮% ನೈಟ್ರೋಜನ್ ಮತ್ತು ೨೧% ಆಕ್ಸಿಜನ್ ಇದೆ. ಇವಲ್ಲದೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಬನ್ ಡೈ ಆಕ್ಸೈಡ್, ಆರ್ಗಾನ್, ನೀರಾವಿ ಮತ್ತು ಇತರ ಅನಿಲಗಳು ಇರುತ್ತವೆ. ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಧೂಳಿನ ಕಣಗಳು ಇರುತ್ತವೆ. ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮಜೀವಿಗಳು ಇರುತ್ತವೆ. ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಬನ್ ಮೊನಾಕ್ಸೈಡ್ ಇರುತ್ತದೆ. ಇದು ವಿಷಕಾರಿ. ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಸಲ್ಫರ್ ಡೈ ಆಕ್ಸೈಡ್ ಇರುತ್ತದೆ. ಇದು ವಿಷಕಾರಿ. ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಹೈಡ್ರೋಜನ್ ಸಲ್ಫೈಡ್ ಇರುತ್ತದೆ. ಇದು ವಿಷಕಾರಿ. ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಅಮೋನಿಯಾ ಇರುತ್ತದೆ. ಇದು ವಿಷಕಾರಿ. ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಕ್ಲೋರಿನ್ ಇರುತ್ತದೆ. ಇದು ವಿಷಕಾರಿ. ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಹೈಡ್ರೋಜನ್ ಕ್ಲೋರೈಡ್ ಇರುತ್ತದೆ. ಇದು ವಿಷಕಾರಿ. ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಹೈಡ್ರೋಕಾರ್ಬನ್ ಇರುತ್ತದೆ. ಇದು ವಿಷಕಾರಿ. ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಆಲ್ಡಿಹೈಡ್ ಇರುತ್ತದೆ. ಇದು ವಿಷಕಾರಿ. ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಕೀಟೋನ್ ಇರುತ್ತದೆ. ಇದು ವಿಷಕಾರಿ. ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಈಥರ್ ಇರುತ್ತದೆ. ಇದು ವಿಷಕಾರಿ. ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಆಲ್ಕೋಹಾಲ್ ಇರುತ್ತದೆ. ಇದು ವಿಷಕಾರಿ. ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಈಥೈಲೀನ್ ಇರುತ್ತದೆ. ಇದು ವಿಷಕಾರಿ. ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಅಸಿಟಿಲೀನ್ ಇರುತ್ತದೆ. ಇದು ವಿಷಕಾರಿ. ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಬೆಂಜೀನ್ ಇರುತ್ತದೆ. ಇದು ವಿಷಕಾರಿ. ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಟೊಲ್ಯೂಈನ್ ಇರುತ್ತದೆ. ಇದು ವಿಷಕಾರಿ. ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಜೈಲೀನ್ ಇರುತ್ತದೆ. ಇದು ವಿಷಕಾರಿ. ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಕ್ಲೋರೊಫಾರ್ಮ್ ಇರುತ್ತದೆ. ಇದು ವಿಷಕಾರಿ. ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಬನ್ ಟೆಟ್ರಾಕ್ಲೋರೈಡ್ ಇರುತ್ತದೆ. ಇದು ವಿಷಕಾರಿ. ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಕ್ಲೋರೊಬೆಂಜೀನ್ ಇರುತ್ತದೆ. ಇದು ವಿಷಕಾರಿ. ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಕ್ಲೋರೊಟೊಲ್ಯೂಈನ್ ಇರುತ್ತದೆ. ಇದು ವಿಷಕಾರಿ. ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಕ್ಲೋರೊ

ಮಾಡಿದ ಕಾರಣ ಅವರಿಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪಾಠಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶ ದೊರೆಯಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಅವರು ಸ್ವಂತವಾಗಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತೀರ್ಣರಾಗಿ ಕಾವ್ಯತೀರ್ಥ ಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆದರು. ಅವರು ಸಂಸ್ಕೃತ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದ್ದು ಕೇವಲ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿಗಾಗಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ. ಅವರಿಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಪಾರ ಆಸಕ್ತಿ ಇತ್ತು. ಅವರು ಸಂಸ್ಕೃತ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಓದಿ ಆನಂದಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರು ಸಂಸ್ಕೃತ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ

Digitized by Google

ಮಾಸಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಳೆಯಾಗಿ ಬೆಳೆಯು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬರುವುದು. ಆಗ ಜನರು ಸುಖವಾಗಿರುವರು. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮಳೆಯಾಗದಿದ್ದರೆ ಬೆಳೆಯು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಆಗ ಜನರು ಕಷ್ಟಪಡುವರು. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮಳೆಯಾಗಿ ಬೆಳೆಯು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಂದರೆ

Digitized by Google

ಕಾರ್ಯಾಲಯದ ಸಂಖ್ಯೆ ಆರ್ಥಿ ೬೬ ಎಸ್‌ಎಸ್‌ಪಿ ೨೦೧೬

ಬೆಂಗಳೂರು, ದಿನಾಂಕ: ೨೭.೦೬.೨೦೧೬

ಸುತ್ತೋಲೆ

ವಿಷಯ: ಸರ್ಕಾರಿ ಕಛೇರಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಮತ್ತು ಇತರೆ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಉಪಕರಣಗಳ ಖರೀದಿ ಕುರಿತು.

ಸರ್ಕಾರಿ ಕಛೇರಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಮತ್ತು ಇತರೆ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಉಪಕರಣಗಳ ಖರೀದಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಈ ಕೆಳಕಂಡ ಮಾರ್ಗಸೂಚಿಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಲು ಸೂಚಿಸಿದೆ.

೧. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಮತ್ತು ಇತರೆ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ಖರೀದಿಸುವ ಮುನ್ನ ಅವುಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಇಲಾಖಾ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

೨. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಮತ್ತು ಇತರೆ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ಖರೀದಿಸುವ ಮುನ್ನ ಅವುಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಇಲಾಖಾ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

೩. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಮತ್ತು ಇತರೆ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ಖರೀದಿಸುವ ಮುನ್ನ ಅವುಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಇಲಾಖಾ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

೪. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಮತ್ತು ಇತರೆ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ಖರೀದಿಸುವ ಮುನ್ನ ಅವುಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಇಲಾಖಾ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

೫. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಮತ್ತು ಇತರೆ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ಖರೀದಿಸುವ ಮುನ್ನ ಅವುಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಇಲಾಖಾ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

೬. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಮತ್ತು ಇತರೆ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ಖರೀದಿಸುವ ಮುನ್ನ ಅವುಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಇಲಾಖಾ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

೭. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಮತ್ತು ಇತರೆ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ಖರೀದಿಸುವ ಮುನ್ನ ಅವುಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಇಲಾಖಾ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

೮. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಮತ್ತು ಇತರೆ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ಖರೀದಿಸುವ ಮುನ್ನ ಅವುಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಇಲಾಖಾ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

೯. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಮತ್ತು ಇತರೆ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ಖರೀದಿಸುವ ಮುನ್ನ ಅವುಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಇಲಾಖಾ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

೧೦. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಮತ್ತು ಇತರೆ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ಖರೀದಿಸುವ ಮುನ್ನ ಅವುಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಇಲಾಖಾ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

೧೧. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಮತ್ತು ಇತರೆ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ಖರೀದಿಸುವ ಮುನ್ನ ಅವುಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಇಲಾಖಾ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

೧೨. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಮತ್ತು ಇತರೆ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ಖರೀದಿಸುವ ಮುನ್ನ ಅವುಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಇಲಾಖಾ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

೧೩. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಮತ್ತು ಇತರೆ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ಖರೀದಿಸುವ ಮುನ್ನ ಅವುಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಇಲಾಖಾ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

೧೪. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಮತ್ತು ಇತರೆ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ಖರೀದಿಸುವ ಮುನ್ನ ಅವುಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಇಲಾಖಾ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

೧೫. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಮತ್ತು ಇತರೆ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ಖರೀದಿಸುವ ಮುನ್ನ ಅವುಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಇಲಾಖಾ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

೧೬. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಮತ್ತು ಇತರೆ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ಖರೀದಿಸುವ ಮುನ್ನ ಅವುಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಇಲಾಖಾ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

೧೭. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಮತ್ತು ಇತರೆ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ಖರೀದಿಸುವ ಮುನ್ನ ಅವುಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಇಲಾಖಾ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

೧೮. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಮತ್ತು ಇತರೆ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ಖರೀದಿಸುವ ಮುನ್ನ ಅವುಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಇಲಾಖಾ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

೧೯. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಮತ್ತು ಇತರೆ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ಖರೀದಿಸುವ ಮುನ್ನ ಅವುಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಇಲಾಖಾ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

೨೦. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಮತ್ತು ಇತರೆ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ಖರೀದಿಸುವ ಮುನ್ನ ಅವುಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಇಲಾಖಾ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಸಹಿ/-
(ಎಸ್. ಸೆಲ್ವಕುಮಾರ್)
ಅಪರ ಮುಖ್ಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ

ଅଟେ ଏ ଜାଣ ଅଟେ ଅଟେ ଏ ଜାଣ ଅଟେ ଏ ଜାଣ ଅଟେ ଏ ଜାଣ

ಕಾಲದ ಕವಿಗಳು ಮತ್ತು ಅವರ ಕೃತಿಗಳು ಹೀಗಿವೆ:

೧. ಕವಿ ಪಂಪನ ಆಶ್ರಯದಾತ ಅರಿಕೇಸರಿ ಎರಡನೆಯವನು. ಇವನು ಕ್ರಿ.ಶ. ೯೫೦ರಿಂದ ೯೭೫ರವರೆಗೆ ಆಳಿದ ಅರಸು. ಇವನ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಪಂಪನಲ್ಲದೆ ಜನ್ನ ಎಂಬ ಕವಿಯೂ ಇದ್ದ. ಇವನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪಂಪನ ಆದಿಪುರಾಣ ಮತ್ತು ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯ ಎಂಬ ಕೃತಿಗಳು ರಚಿತವಾದವು. ಇವನ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಂಕಾಪುರ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಜೈನ ಕೇಂದ್ರವಾಗಿತ್ತು. ಇವನ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಂಕಾಪುರದಲ್ಲಿ ಅಜಿತಸೇನ ಭಟ್ಟಾರಕರು ಪ್ರಮುಖ ಜೈನ ಗುರುಗಳಾಗಿದ್ದರು. ಇವನ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಂಕಾಪುರದಲ್ಲಿ ಜೈನ ಬಸದಿಗಳು ಮತ್ತು ಮಠಗಳು ಇದ್ದವ

ಇ ಮಸ್ಸಾ ಎಳಸ ಎಬಸ ಎಸಚ ಎಬಸಾ ಎಗಸಿಸಲಿ: ಮಸ್ಸಾ ಸಲಿ ಮಸ
ಲ ಎಳಚ ಸಿಸಲಿಸ ಮಸಚಚ ಮಸಸ ಸಲಿಸಲ ಲಸ ಸಸಲ ಸಲಿಲಸ ಸಿಸಲಿ
ಮಸ ಮಸಸ ಸಸಲಿಸ ಮಸಚಚ ಮಸಸ ಸಲಿಸಲ ಲಸ ಸಸಲ ಸಲಿಲಸ ಸಿಸಲಿ
ಳ ಸಿಸಲಿ: ಸಸಲ ಮಸ

Digitized by Google

ꠀꠀꠀ

ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಪೂಜೆಯಂ ಮಾಡಿ ಪ್ರಸಾದಮಂ ಕೊಂಡು ಮಹಾ

૧ ગુજરાતી ભાષાનું વ્યાકરણ અને રચના :

ಸಂಸ್ಕೃತ ಮೂಲ ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ ಯಾರು ಎಂಬುದು ಇನ್ನೂ ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ಒಳಪಟ್ಟಿದೆ. ಕೆಲವರು ಇದನ್ನು ಕಾಳಿದಾಸನ ಕೃತಿಯೆಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಇದು ಕಾಳಿದಾಸನ ಕೃತಿಯಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ ಯಾರೇ ಆಗಿರಲಿ ಇದು ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅಪೂರ್ವ ಕೃತಿಯೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ಇದರಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪದ್ಯಗಳು ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಕಡಿಮೆಯಾದರೂ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿರುವ ಭಾವನೆಗಳು ಅಪಾರವಾದವು

Digitized by Google

Digitized by Google

ಅಕ್ಷರಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಅವರಿಗೆ ಮೊದಲು ಅಮರಕೋಶವನ್ನು ಓದಿಸಿದರು. ಅಮರಕೋಶವನ್ನು ಓದಿದ ಮೇಲೆ ಅವರಿಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ವ್ಯಾಕರಣವನ್ನು ಓದಿಸಿದರು. ಅವರು ಸಂಸ್ಕೃತ ವ್ಯಾಕರಣವನ್ನು ಓದಿದ ಮೇಲೆ ಅವರಿಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಓದಿಸಿದರು. ಅವರು ಸಂಸ್ಕೃತ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಓದಿದ ಮೇಲೆ ಅವರಿಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಓದಿಸಿದರು. ಅವರು ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಓದಿದ ಮೇಲೆ ಅವರಿಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ಅಲಂಕಾರ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಓದಿಸಿದರು. ಅವರು ಸಂಸ್ಕೃತ ಅಲಂಕಾರ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಓದಿದ ಮೇಲೆ ಅವರಿಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ಛಂದಸ್ಸನ್ನು ಓದಿಸಿದರು. ಅವರು ಸಂಸ್ಕೃತ ಛಂದಸ್ಸನ್ನು ಓದಿದ ಮೇಲೆ ಅವರಿಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯವನ್ನು ಓದಿಸಿದರು. ಅವರು ಸಂಸ್ಕೃತ ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯವನ್ನು ಓದಿದ ಮೇಲೆ ಅವರಿಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಓದಿಸಿದರು. ಅವರು ಸಂಸ್ಕೃತ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಓದಿದ ಮೇಲೆ ಅವರಿಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ಮೀಮಾಂಸೆಯನ್ನು ಓದಿಸಿದರು. ಅವರು ಸಂಸ್ಕೃತ ಮೀಮಾಂಸೆಯನ್ನು ಓದಿದ ಮೇಲೆ ಅವರಿಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ತರ್ಕಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಓದಿಸಿದರು. ಅವರು ಸಂಸ್ಕೃತ ತರ್ಕಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಓದಿದ ಮೇಲೆ ಅವರಿಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ವೇದಾಂತವನ್ನು ಓದಿಸಿದರು. ಅವರು ಸಂಸ್ಕೃತ ವೇದಾಂತವನ್ನು ಓದಿದ ಮೇಲೆ ಅವರಿಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಂಖ್ಯವನ್ನು ಓದಿಸಿದರು. ಅವರು ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಂಖ್ಯವನ್ನು ಓದಿದ ಮೇಲೆ ಅವರಿಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ಯೋಗವನ್ನು ಓದಿಸಿದರು. ಅವರು ಸಂಸ್ಕೃತ ಯೋಗವನ್ನು ಓದಿದ ಮೇಲೆ ಅವರಿಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ವೈಶೇಷಿಕವನ್ನು ಓದಿಸಿದರು. ಅವರು ಸಂಸ್ಕೃತ ವೈಶೇಷಿಕವನ್ನು ಓದಿದ ಮೇಲೆ ಅವರಿಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ನ್ಯಾಯವನ್ನು ಓದಿಸಿದರು. ಅವರು ಸಂಸ್ಕೃತ ನ್ಯಾಯವನ್ನು ಓದಿದ ಮೇಲೆ ಅವರಿಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪೌರಾಣಿಕವನ್ನು ಓದಿಸಿದರು. ಅವರು ಸಂಸ್ಕೃತ ಪೌರಾಣಿಕವನ್ನು ಓದಿದ ಮೇಲೆ ಅವರಿಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ಆಗಮವನ್ನು ಓದಿಸಿದರು. ಅವರು ಸಂಸ್ಕೃತ ಆಗಮವನ್ನು ಓದಿದ ಮೇಲೆ ಅವರಿಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ಶಿಲ್ಪವನ್ನು ಓದಿಸಿದರು. ಅವರು ಸಂಸ್ಕೃತ ಶಿಲ್ಪವನ್ನು ಓದಿದ ಮೇಲೆ ಅವರಿಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಂಗೀತವನ್ನು ಓದಿಸಿದರು. ಅವರು ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಂಗೀತವನ್ನು ಓದಿದ ಮೇಲೆ ಅವರಿಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಓದಿಸಿದರು. ಅವರು ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಾಧಾರಣ ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ಸಾಧಾರಣವಾದ

Digitized by Google

ಮೊದಲು ನೀವು ಒಂದು ಕಾಗದವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿರಿ. ಅದರ ಮೇಲೆ ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. ಅದರ ಕೆಳಗೆ ಒಂದು ಗೆರೆ ಎಳೆಯಿರಿ. ಈಗ ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರಿನ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಎಣಿಸಿರಿ. ಅಷ್ಟು ಸಂಖ್ಯೆಯಷ್ಟು ಗೆರೆಗಳನ್ನು ಎಳೆಯಿರಿ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರು ಸೀತಾ ಎಂದಿದ್ದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಗಳಿವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾಲ್ಕು ಗೆರೆಗಳನ್ನು ಎಳೆಯಿರಿ. ಈಗ ಒಂದು ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. ಅದು ಯಾವುದಾದರೂ ಆಗಿರಬಹುದು. ಆ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಬರೆದ ಮೇಲೆ ಅದರ ಕೆಳಗೆ ಒಂದು ಗೆರೆ

ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಸಂಸ್ಥಾಪಕರಾಗಿ ಅದರ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಅಹರ್ನಿಶಿ ದುಡಿದ ಶ್ರೀ ಹಲಸೂರು ಗುರುಬಸವರಾಜ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳವರು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಸಂಸ್ಥಾಪಕರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು. ಇವರು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಮೊದಲ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳಾಗಿ ಸುಮಾರು ಹತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದರು. ಇವರು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಮೊದಲ ಪತ್ರಿಕೆಯಾದ ಕರ್ನಾಟಕ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸಂಪಾದಕರಾಗಿ ಸುಮಾರು ಹತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದರು. ಇವರು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಮೊದಲ ಅಧ್ಯಕ್ಷರ

18 [illegible]
[illegible]
19 [illegible]
20 [illegible]
[illegible]
[illegible]
21 [illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
2 [illegible]
[illegible]
3 [illegible]
[illegible]
4 [illegible]
5 [illegible]
[illegible]
6 [illegible]
[illegible]
7 [illegible]
[illegible]
8 [illegible]
9 [illegible]
[illegible]
10 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
11 [illegible]
12 [illegible]
[illegible]
13 [illegible]
[illegible]
14 [illegible]
[illegible]
15 [illegible]
[illegible]
16 [illegible]
[illegible]
[illegible]
17 [illegible]
[illegible]
18 [illegible]
[illegible]
19 [illegible]
20 [illegible]
[illegible]
[illegible]
21 [illegible]
[illegible]

ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಬಾರದೆ ಇರುವುದು ಮತ್ತು ಬಂದರೂ ಅವರಿಗೆ ಸಂಬಳವನ್ನು ಕೊಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದೆ ಇರುವುದು ಮೊದಲಾದ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಅವರು ಕೆಲಸವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವುದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಇಂಥ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಬದಲಿ ಕೆಲಸಗಾರರನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಕೊಡುವುದು ಸಹ ಕಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಕೆಲಸಗಾರರು ಕೆಲಸವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗದಂತೆ ಅವರಿಗೆ ಸಂಬಳವನ್ನು ಕೊಡುವುದರಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ಕ್ರಮಬದ್ಧತೆಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಬೇಕು. ಕೆಲಸಗಾರರಿಗೆ ಸಂಬಳವನ್ನು ಕೊಡುವಾಗ ಅವರಿಗೆ ಸಾಲವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರೆ ಅದನ್ನು ಸಂಬಳದಲ್ಲಿ ಕಡಿತಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಸಂಬಳವನ್ನು ಕೊಡುವಾಗ ಅವರಿಗೆ ಸಾಲವನ್ನು ಕೊಡಬಾರದ

Digitized by Google

ಸಾಮಾನ್ಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತವು ಜನರ ಆಡುಭಾಷೆಯಾಗಿತ್ತು ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಯಾವ ಪುರಾವೆಯೂ ಇಲ್ಲ. ಸಂಸ್ಕೃತವು ಪ್ರಾಕೃತ ಭಾಷೆಗಳಿಂದ ಬಹಳ ಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ. ಪ್ರಾಕೃತ ಭಾಷೆಗಳು ಸಂಸ್ಕೃತಕ್ಕಿಂತ ಸರಳವಾಗಿವೆ. ಸಂಸ್ಕೃತವು ಪ್ರಾಕೃತ ಭಾಷೆಗಳಿಗಿಂತ ಹಳೆಯದು. ಪ್ರಾಕೃತ ಭಾಷೆಗಳಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯು ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿತು ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಯಾವ ಪುರಾವೆಯೂ ಇಲ್ಲ. ಸಂಸ್ಕೃತವು ಪ್ರಾಕೃತ ಭಾಷೆಗಳಿಗಿಂತ ಹಳೆಯದು ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಯಾವ ಪುರಾವೆಯೂ ಇಲ್ಲ. ಸಂಸ್ಕೃತವು ಪ್ರಾಕೃತ ಭಾಷೆಗಳಿಂದ

Digitized by Google

Digitized by Google

19 [illegible]
[illegible]
[illegible]
20 [illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
2 [illegible]
[illegible]
[illegible]
3 [illegible]
[illegible]
4 [illegible]
5 [illegible]
[illegible]
[illegible]
6 [illegible]
[illegible]
7 [illegible]
[illegible]
[illegible]
8 [illegible]
9 [illegible]
[illegible]
[illegible]
10 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
11 [illegible]
[illegible]
[illegible]
12 [illegible]
13 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
14 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
15 [illegible]
16 [illegible]
[illegible]
17 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
18 [illegible]
[illegible]
19 [illegible]
[illegible]
20 [illegible]
[illegible]
[illegible]
21 [illegible]
[illegible]
22 [illegible]

ಸಂಸ್ಕೃತ ಮೂಲದ ಕಥೆಯನ್ನು ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸಿದ ಕೀರ್ತಿ ಇವರಿಗೆ ಸಲ್ಲುತ್ತದೆ.
ಇವರ ಕಾಲದ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕವಿ ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಪಾಲೆತ್ತಾಯ. ಇವರು ಕಾಸರಗೋಡು
ಜಿಲ್ಲೆಯ ಪೆರ್ಲದವರು. ಇವರ ಕಾಲ ಸುಮಾರು ೧೮೫೦. ಇವರು ಕನ್ನಡ, ಸಂಸ್ಕೃತ, ತುಳು,
ಮಲೆಯಾಳಂ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಪಡೆದಿದ್ದರು. ಇವರು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಕೃತಿಗಳು
ಪಾರಿಜಾತಾಪಹರಣ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಸಂಭವ, ಸುಭದ್ರಾ ಕಲ್ಯಾಣ, ಭಾಮಿನೀ ವಿಲಾಸ, ಕಿರಾತಾರ್ಜುನೀಯ
ಮತ್ತು ಕಾಮಿನೀ ಕುಮಾರ ವಿಜಯ. ಇವರ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯ ಗುಣಗಳು ಸಮೃದ್ಧವಾಗಿವೆ.
ಇವರ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಬರುವ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪದಗಳ ಬಾಹುಳ್ಯ ಕನ್ನಡ ಓದುಗರಿಗೆ ಕಷ್ಟವಾಗಿ
ಪರಿಣಮಿಸಿದೆ. ಇವರ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಬರುವ ಕೆಲವು ಪದ್ಯಗಳು ಸಂಸ್ಕೃತ ಪದ್ಯಗಳಿಗಿಂತ
ಸುಂದರವಾಗಿವ

ಮಾಡಿದ ಕಾರಣ ಅವನಿಗೆ ಆ ಹೆಸರು ಬಂದಿತು. ಅವನು ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದವು ಎರಡು. ಒಂದು ಕಾಳಿಂಗ ಮರ್ದನ. ಇನ್ನೊಂದು ಗೋವರ್ಧನೋದ್ಧಾರ. ಕಾಳಿಂಗ ಮರ್ದನ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನು ಯಮುನಾ ನದಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಳಿಂಗನ ಹೆಡೆಯ ಮೇಲೆ ನರ್ತಿಸಿದ ಎಂಬ ಪ್ರಸಂಗವಿದೆ. ಗೋವರ್ಧನೋದ್ಧಾರ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನು ಗೋವರ್ಧನ ಪರ್ವತವನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದು ಗೋಕುಲದ ಜನರನ್ನು ಮಳೆಯಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಿದ ಎಂಬ ಪ್ರಸಂಗವಿದೆ. ಈ ಎರಡು ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನ ಅಸಾಧಾರಣ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳು ಪ್ರಕಟವಾಗಿವೆ. ಈ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಕೃಷ್ಣನ ಅವತಾರ ಪುರುಷನೆಂದು ಭಾವಿಸಿದ ಜನರು ಕೃಷ್ಣನ ಪವಾಡಗಳೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನ ಪವಾಡಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಇವುಗಳಿಗೆ ಪವಾಡ ಕಥೆಗಳೆಂದು ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ.

ಕೃಷ್ಣನ ಪವಾಡ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಳಿಂಗ ಮರ್ದನ ಕಥೆಯು ಬಹಳ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಈ ಕಥೆಯು ಭಾಗವತ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿಂದ ಇದು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆ. ಕಾಳಿಂಗ ಮರ್ದನ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನು ಯಮುನಾ ನದಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಳಿಂಗನ ಹೆಡೆಯ ಮೇಲೆ ನರ್ತಿಸಿದ ಎಂಬ ಪ್ರಸಂಗವಿದೆ. ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ಕೃಷ್ಣನ ಅವತಾರ ಪುರುಷನೆಂದು ಭಾವಿಸಿದ ಜನರು ಕೃಷ್ಣನ ಪವಾಡಗಳೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನ ಪವಾಡಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಇವುಗಳಿಗೆ ಪವಾಡ ಕಥೆಗಳೆಂದು ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ.

ಕೃಷ್ಣನ ಪವಾಡ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಳಿಂಗ ಮರ್ದನ ಕಥೆಯು ಬಹಳ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಈ ಕಥೆಯು ಭಾಗವತ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿಂದ ಇದು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆ. ಕಾಳಿಂಗ ಮರ್ದನ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನು ಯಮುನಾ ನದಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಳಿಂಗನ ಹೆಡೆಯ ಮೇಲೆ ನರ್ತಿಸಿದ ಎಂಬ ಪ್ರಸಂಗವಿದೆ. ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ಕೃಷ್ಣನ ಅವತಾರ ಪುರುಷನೆಂದು ಭಾವಿಸಿದ ಜನರು ಕೃಷ್ಣನ ಪವಾಡಗಳೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನ ಪವಾಡಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಇವುಗಳಿಗೆ ಪವಾಡ ಕಥೆಗಳೆಂದು ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ.

ಕೃಷ್ಣನ ಪವಾಡ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಳಿಂಗ ಮರ್ದನ ಕಥೆಯು ಬಹಳ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಈ ಕಥೆಯು ಭಾಗವತ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿಂದ ಇದು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆ. ಕಾಳಿಂಗ ಮರ್ದನ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನು ಯಮುನಾ ನದಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಳಿಂಗನ ಹೆಡೆಯ ಮೇಲೆ ನರ್ತಿಸಿದ ಎಂಬ ಪ್ರಸಂಗವಿದೆ. ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ಕೃಷ್ಣನ ಅವತಾರ ಪುರುಷನೆಂದು ಭಾವಿಸಿದ ಜನರು ಕೃಷ್ಣನ ಪವಾಡಗಳೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನ ಪವಾಡಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಇವುಗಳಿಗೆ ಪವಾಡ ಕಥೆಗಳೆಂದು ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ.

ಕೃಷ್ಣನ ಪವಾಡ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಳಿಂಗ ಮರ್ದನ ಕಥೆಯು ಬಹಳ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಈ ಕಥೆಯು ಭಾಗವತ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿಂದ ಇದು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆ. ಕಾಳಿಂಗ ಮರ್ದನ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನು ಯಮುನಾ ನದಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಳಿಂಗನ ಹೆಡೆಯ ಮೇಲೆ ನರ್ತಿಸಿದ ಎಂಬ ಪ್ರಸಂಗವಿದೆ. ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ಕೃಷ್ಣನ ಅವತಾರ ಪುರುಷನೆಂದು ಭಾವಿಸಿದ ಜನರು ಕೃಷ್ಣನ ಪವಾಡಗಳೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನ ಪವಾಡಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಇವುಗಳಿಗೆ ಪವಾಡ ಕಥೆಗಳೆಂದು ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ.

ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಬಂದು ಸೇರಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಅವರಿಗೆ ಕೆಲಸವಿಲ್ಲ. ಅವರಿಗೆ ಸಂಬಳವೂ ಇಲ್ಲ. ಅವರು ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬರುವ ಮೊದಲು ಅವರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪೈಸೆಯೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರು ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಅವರಿಗೆ ಸಂಬಳ ಸಿಗುತ್ತದೆ

ಸಾಮಾನ್ಯ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು ಕರ್ಮಣಿ ಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಾಗ ಕರ್ತೃವಿಗೆ ಪ್ರಥಮಾ ವಿಭಕ್ತಿಯ ಬದಲು ತೃತೀಯಾ ವಿಭಕ್ತಿಯು ಬರುವುದು ಸಾಮಾನ್ಯ. ಉದಾ: ಅವನಿಂದ ಇದು ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಅವನಿಂದ ಇದು ಆಗಲಾರದು. ಅವನಿಂದ ಇದು ಆಗಬಹುದು. ಅವನಿಂದ ಇದು ಆಗಬೇಕು. ಅವನಿಂದ ಇದು ಆಗಬಾರದು. ಅವನಿಂದ ಇದು ಆಗಲೇ ಬೇಕು. ಅವನಿಂದ ಇದು ಆಗಲೇ ಬಾರದು. ಅವನಿಂದ ಇದು ಆಗಲೇ ಬೇಡ. ಅವನಿಂದ ಇದು ಆಗಲೇ ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ

अथ चेत्त्वमिमं धर्म्यं संग्रामं न करिष्यसि ततः स्वधर्मं कीर्तिं च हित्वा पापमवाप्स्यसि ॥३३॥ अथ च तवायं धर्म्यः संग्रामं न करिष्यसि ततः स्वधर्मं कीर्तिं च हित्वा पापमवाप्स्यसि ॥३३॥ अकीर्तिं चापि भूतानि कथयिष्यन्ति तेऽव्ययाम् । संभावितस्य चाकीर्तिर्मरणादतिरिच्यते ॥३४॥ अकीर्तिं चापि भूतानि कथयिष्यन्ति तेऽव्ययाम् । संभावितस्य चाकीर्तिर्मरणादतिरिच्यते ॥३४॥

भयाद्रणादुपरतं मंस्यन्ते त्वां महारथाः । येषां च त्वं बहुमतो भूत्वा यास्यसि लाघवम् ॥३५॥ भयाद्रणादुपरतं मंस्यन्ते त्वां महारथाः । येषां च त्वं बहुमतो भूत्वा यास्यसि लाघवम् ॥३५॥ अवाच्यवादांश्च बहून्वदिष्यन्ति तवाहिताः । निन्दन्तस्तव सामर्थ्यं ततो दुःखतरं नु किम् ॥३६॥ अवाच्यवादांश्च बहून्वदिष्यन्ति तवाहिताः । निन्दन्तस्तव सामर्थ्यं ततो दुःखतरं नु किम् ॥३६॥

हतो वा प्राप्स्यसि स्वर्गं जित्वा वा भोक्ष्यसे महीम् । तस्मादुत्तिष्ठ कौन्तेय युद्धाय कृतनिश्चयः ॥३७॥ हतो वा प्राप्स्यसि स्वर्गं जित्वा वा भोक्ष्यसे महीम् । तस्मादुत्तिष्ठ कौन्तेय युद्धाय कृतनिश्चयः ॥३७॥

सुखदुःखे समे कृत्वा लाभालाभौ जयाजयौ । ततो युद्धाय युज्यस्व नैवं पापमवाप्स्यसि ॥३८॥ सुखदुःखे समे कृत्वा लाभालाभौ जयाजयौ । ततो युद्धाय युज्यस्व नैवं पापमवाप्स्यसि ॥३८॥

एषा तेऽभिहिता सांख्ये बुद्धिर्योगे त्विमां शृणु । बुद्ध्या युक्तो यया पार्थ कर्मबन्धं प्रहास्यसि ॥३९॥ एषा तेऽभिहिता सांख्ये बुद्धिर्योगे त्विमां शृणु । बुद्ध्या युक्तो यया पार्थ कर्मबन्धं प्रहास्यसि ॥३९॥

नेहाभिक्रमनाशोऽस्ति प्रत्यवायो न विद्यते । स्वल्पमप्यस्य धर्मस्य त्रायते महतो भयात् ॥४०॥ नेहाभिक्रमनाशोऽस्ति प्रत्यवायो न विद्यते । स्वल्पमप्यस्य धर्मस्य त्रायते महतो भयात् ॥४०॥

व्यवसायात्मिका बुद्धिरेकेह कुरुनन्दन । बहुशाखा ह्यनन्ताश्च बुद्धयोऽव्यवसायिनाम् ॥४१॥ व्यवसायात्मिका बुद्धिरेकेह कुरुनन्दन । बहुशाखा ह्यनन्ताश्च बुद्धयोऽव्यवसायिनाम् ॥४१॥

यामिमां पुष्पितां वाचं प्रवदन्त्यविपश्चितः । वेदवादरताः पार्थ नान्यदस्तीति वादिनः ॥४२॥ यामिमां पुष्पितां वाचं प्रवदन्त्यविपश्चितः । वेदवादरताः पार्थ नान्यदस्तीति वादिनः ॥४२॥

कामात्मानः स्वर्गपरा जन्मकर्मफलप्रदाम् । क्रियाविशेषबहुलां भोगैश्वर्यगतिं प्रति ॥४३॥ कामात्मानः स्वर्गपरा जन्मकर्मफलप्रदाम् । क्रियाविशेषबहुलां भोगैश्वर्यगतिं प्रति ॥४३॥

भोगैश्वर्यप्रसक्तानां तयापहृतचेतसाम् । व्यवसायात्मिका बुद्धिः समाधौ न विधीयते ॥४४॥ भोगैश्वर्यप्रसक्तानां तयापहृतचेतसाम् । व्यवसायात्मिका बुद्धिः समाधौ न विधीयते ॥४४॥

त्रैगुण्यविषया वेदा निस्त्रैगुण्यो भवार्जुन । निर्द्वन्द्वो नित्यसत्त्वस्थो निर्योगक्षेम आत्मवान् ॥४५॥ त्रैगुण्यविषया वेदा निस्त्रैगुण्यो भवार्जुन । निर्द्वन्द्वो नित्यसत्त्वस्थो निर्योगक्षेम आत्मवान् ॥४५॥

यावानर्थ उदपाने सर्वतः संप्लुतोदके । तावान्सर्वेषु वेदेषु ब्राह्मणस्य विजानतः ॥४६॥ यावानर्थ उदपाने सर्वतः संप्लुतोदके । तावान्सर्वेषु वेदेषु ब्राह्मणस्य विजानतः ॥४६॥

कर्मण्येवाधिकारस्ते मा फलेषु कदाचन । मा कर्मफलहेतुर्भूर्मा ते संगोऽस्त्वकर्मणि ॥४७॥ कर्मण्येवाधिकारस्ते मा फलेषु कदाचन । मा कर्मफलहेतुर्भूर्मा ते संगोऽस्त्वकर्मणि ॥४७॥

योगस्थः कुरु कर्माणि संगं त्यक्त्वा धनंजय । सिद्ध्यसिद्ध्योः समो भूत्वा समत्वं योग उच्यते ॥४८॥ योगस्थः कुरु कर्माणि संगं त्यक्त्वा धनंजय । सिद्ध्यसिद्ध्योः समो भूत्वा समत्वं योग उच्यते ॥४८॥

दूरेण ह्यवरं कर्म बुद्धियोगाद्धनंजय । बुद्धौ शरणमन्विच्छ कृपणाः फलहेतवः ॥४९॥ दूरेण ह्यवरं कर्म बुद्धियोगाद्धनंजय । बुद्धौ शरणमन्विच्छ कृपणाः फलहेतवः ॥४९॥

बुद्धियुक्तो जहातीह उभे सुकृतदुष्कृते । तस्माद्योगाय युज्यस्व योगः कर्मसु कौशलम् ॥५०॥ बुद्धियुक्तो जहातीह उभे सुकृतदुष्कृते । तस्माद्योगाय युज्यस्व योगः कर्मसु कौशलम् ॥५०॥

कर्मजं बुद्धियुक्ता हि फलं त्यक्त्वा मनीषिणः । जन्मबन्धविनिर्मुक्ताः पदं गच्छन्त्यनामयम् ॥५१॥ कर्मजं बुद्धियुक्ता हि फलं त्यक्त्वा मनीषिणः । जन्मबन्धविनिर्मुक्ताः पदं गच्छन्त्यनामयम् ॥५१॥

यदा ते मोहकलिलं बुद्धिर्व्यतितरिष्यति । तदा गन्तासि निर्वेदं श्रोतव्यस्य श्रुतस्य च ॥५२॥ यदा ते मोहकलिलं बुद्धिर्व्यतितरिष्यति । तदा गन्तासि निर्वेदं श्रोतव्यस्य श्रुतस्य च ॥५२॥

श्रुतिविप्रतिपन्ना ते यदा स्थास्यति निश्चला । समाधावचला बुद्धिस्तदा योगमवाप्स्यसि ॥५३॥ श्रुतिविप्रतिपन्ना ते यदा स्थास्यति निश्चला । समाधावचला बुद्धिस्तदा योगमवाप्स्यसि ॥५३॥

अर्जुन उवाच

स्थितप्रज्ञस्य का भाषा समाधिस्थस्य केशव । स्थितधीः किं प्रभाषेत किमासीत व्रजेत किम् ॥५४॥ स्थितप्रज्ञस्य का भाषा समाधिस्थस्य केशव । स्थितधीः किं प्रभाषेत किमासीत व्रजेत किम् ॥५४॥

Digitized by Google

೧೯ ಸಾಲಿಗೆ ಸಾಲು ಸೇರಿಸಿ ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಅಂದರೆ ಸಾಲಿನ ಮೇಲೆ ಸಾಲು

ಬಂದ ಆಸೆಯ ಸುಖವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಬಂದ ಮೇಲೆ ಅಲ್ಲಿಯ ಸುಖವನ್ನು ನೆನೆದು ನೆನೆದು ಮತ್ತೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆಯ

ಕಾಲ ಸಂಭವಿಸಿದ ಅಪಘಾತಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಎಷ್ಟು? ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೃತಪಟ್ಟವರು ಎಷ್ಟು ಜನ? ಗಾಯಗೊಂಡವರು ಎಷ್ಟು ಜನ? ಅಪಘಾತಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ವಾಹನಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಎಷ್ಟು? ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ವಾಹನಗಳ ಮಾಲೀಕರು ಅಪಘಾತ ಪರಿಹಾರ ನಿಧಿಗೆ ಹಣ ಪಾವತಿಸಿದ್ದಾರೆ? ಅಪಘಾತ ಪರಿಹಾರ ನಿಧಿಗೆ ಹಣ ಪಾವತಿಸಿರುವ ವಾಹನಗಳ ಮಾಲೀಕರಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಪರಿಹಾರ ಮೊತ್ತವನ್ನು ಪಾವತಿಸಲಾಗಿದೆ? ಅಪಘಾತ ಪರಿಹಾರ ನಿಧಿಗೆ ಹಣ ಪಾವತಿಸದಿರುವ ವಾಹನಗಳ ಮಾಲೀಕರಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಪರಿಹಾರ ಮೊತ್ತವನ್ನು ಪಾವತಿಸಲಾಗಿದೆ? ಅಪಘಾತ ಪರಿಹಾರ ನಿಧಿಗೆ ಹಣ ಪಾವತಿಸದಿರುವ ವಾಹನಗಳ ಮಾಲೀಕರಿಂದ ಎಷ್ಟು ಹಣವನ್ನು ವಸೂಲಿ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ? ಅಪಘಾತ ಪರಿಹಾರ ನಿಧಿಗೆ ಹಣ ಪಾವತಿಸದಿರುವ ವಾಹನಗಳ ಮಾಲೀಕರಿಂದ ಎಷ್ಟು ಹಣವನ್ನು ವಸೂಲಿ ಮಾಡಲು ಬಾಕಿ ಇದೆ? ಅಪಘಾತ ಪರಿಹಾರ ನಿಧಿಗೆ ಹಣ ಪಾವತಿಸದಿರುವ ವಾಹನಗಳ ಮಾಲೀಕರಿಂದ ಹಣವನ್ನು ವಸೂಲಿ ಮಾಡಲು ಬಾಕಿ ಇರುವ ಕಾರಣಗಳೇನು? ಅಪಘಾತ ಪರಿಹಾರ ನಿಧಿಗೆ ಹಣ ಪಾವತಿಸದಿರುವ ವಾಹನಗಳ ಮಾಲೀಕರಿಂದ ಹಣವನ್ನು ವಸೂಲಿ ಮಾಡಲು ಬಾಕಿ ಇರುವ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸಲು ಸರ್ಕಾರ ಕೈಗೊಂಡಿರುವ ಕ್ರಮಗಳೇನು? ಅಪಘಾತ ಪರಿಹಾರ ನಿಧಿಗೆ ಹಣ ಪಾವತಿಸದಿರುವ ವಾಹನಗಳ ಮಾಲೀಕರಿಂದ ಹಣವನ್ನು ವಸೂಲಿ ಮಾಡಲು ಬಾಕಿ ಇರುವ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸಲು ಸರ್ಕಾರ ಕೈಗೊಂಡಿರುವ ಕ್ರಮಗಳ ಫಲಿತಾಂಶವ

ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಸಂಸ್ಥಾಪಕರಾಗಿ ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಅದರ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಶ್ರಮಿಸಿದರು. ಪರಿಷತ್ತಿನ ಮೊದಲ ಸಮ್ಮೇಳನವನ್ನು ಅವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಸಲಾಯಿತು. ಅವರು ಸಂಪಾದಿಸಿದ ಕನ್ನಡ ಕವಿಚರಿತೆಯ ಮೂರು ಸಂಪುಟಗಳು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಂತ ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ಆಕರ ಗ್ರಂಥಗಳಾಗಿವೆ. ಅವರು ಸಂಪಾದಿಸಿದ ಕನ್ನಡ ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಂತ ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ಆಕರ ಗ್ರಂಥವಾಗಿದೆ. ಅವರು ಸಂಪಾದಿಸಿದ ಕನ್ನಡ ಕವಿಚರಿತೆಯ ಮೂರು ಸಂಪುಟಗಳು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಂತ ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ಆಕರ ಗ್ರಂಥವಾಗಿವೆ. ಅವರು ಸಂಪಾದಿಸಿದ ಕನ್ನಡ ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಂತ ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ಆಕರ ಗ್ರಂಥವಾಗಿವ

ಸಂಪುಟ ೬೬ ಸಂಚಿಕೆ ೩ ಪುಟ ೨೬೯ - ೨೭೬ ISSN 0022-9741 ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ಪತ್ರಿಕೆ ಸಂಪುಟ ೬೬ ಸಂಚಿಕೆ ೩ ಪುಟ ೨೬೯ - ೨೭೬ ISSN 0022-9741

ಸಮ್ಮ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಕಿವಿಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಹಾಕಿದ್ದರು. ಅವು ಕಿವಿಗಳಿಲ್ಲದೆ ಕೆಟ್ಟದಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದವು. ಅವುಗಳ ಕಿವಿಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಹಾಕಿದ್ದರಿಂದ ಅವುಗಳಿಗೆ ಬಹಳ ನೋವಾಗಿರಬೇಕ

ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಸಂಖ್ಯೆ

ಕಾಲದ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖರು. ಇವರ ಕಾವ್ಯಗಳು ಸಂಸ್ಕೃತ ಕಾವ್ಯಗಳ ಅನುವಾದಗಳಾಗಿರದೆ ಸ್ವತಂತ್ರ ಕಾವ್ಯಗಳಾಗಿವೆ. ಇವರ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಬರುವ ಕಥಾವಸ್ತುಗಳು ಸಂಸ್ಕೃತ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವಂಥವೇ ಆಗಿದ್ದರೂ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಬರುವ ಪಾತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಚಿತ್ರಣ ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವಾಗಿವೆ. ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳು ಸಂಸ್ಕೃತ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಕಥಾವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಂಡಾಗ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರ

૨૨ અધ્યાય ૧૬મો ચરિત્ર

ગોપીચંદ રાજા ગોરખનાથ યોગીને ભિક્ષા આપવા આવ્યો.

દોહરા

ગોરખ ગોપીચંદ ઘર આવ્યો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૧

ચોપાઈ

ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૨
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૩
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૪
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૫
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૬
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૭
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૮
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૯
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૧૦
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૧૧
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૧૨
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૧૩
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૧૪
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૧૫
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૧૬
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૧૭
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૧૮
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૧૯
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૨૦
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૨૧
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૨૨
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૨૩
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૨૪
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૨૫
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૨૬
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૨૭
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૨૮
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૨૯
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૩૦
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૩૧
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૩૨
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૩૩
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૩૪
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૩૫
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૩૬
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૩૭
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૩૮
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૩૯
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૪૦
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૪૧
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૪૨
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૪૩
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૪૪
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૪૫
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૪૬
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૪૭
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૪૮
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૪૯
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૫૦
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૫૧
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૫૨
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૫૩
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૫૪
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૫૫
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૫૬
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૫૭
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૫૮
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૫૯
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૬૦
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૬૧
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૬૨
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૬૩
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૬૪
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૬૫
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૬૬
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૬૭
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૬૮
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૬૯
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૭૦
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૭૧
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૭૨
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૭૩
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૭૪
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૭૫
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૭૬
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૭૭
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૭૮
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૭૯
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૮૦
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૮૧
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૮૨
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૮૩
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૮૪
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૮૫
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૮૬
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૮૭
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૮૮
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૮૯
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૯૦
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૯૧
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૯૨
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૯૩
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૯૪
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૯૫
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૯૬
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૯૭
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૯૮
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૯૯
ગોપીચંદ ઘર ગોરખ આયો, ભિક્ષા કારણ જોગ;
ગોપીચંદ ભિક્ષા દિયો, ગોરખ કીનો ભોગ. ૧૦૦

Digitized by Google

ઇસ્લામ ધર્મ ૧૬૬૬ માં સ્વીકાર્યો. ૧૭૬૯ માં તેણે ઇસ્લામ ધર્મ ત્યજી દીધો. ૧૭૭૦ માં તેણે ફરીથી ઇસ્લામ ધર્મ સ્વીકાર્યો. ૧૭૭૧ માં તેણે ફરીથી ઇસ્લામ ધર્મ ત્યજી દીધો. ૧૭૭૨ માં તેણે ફરીથી ઇસ્લામ ધર્મ સ્વીકાર્યો. ૧૭૭૩ માં તેણે ફરીથી ઇસ્લામ ધર્મ ત્યજી દીધો. ૧૭૭૪ માં તેણે ફરીથી ઇસ્લામ ધર્મ સ્વીકાર્યો. ૧૭૭૫ માં તેણે ફરીથી ઇસ્લામ ધર્મ ત્યજી દીધો.

Digitized by Google

Digitized by Google